元诗纪事

陳衍 輯撰

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

陳衍輯撰
李夢生校點

元詩紀事

（下）

上海古籍出版社

数字图书馆推进工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

元詩紀事卷二十一

侯官陳衍輯

黄公望

公望字子久，自號大癡哥，富春人。

西湖竹枝集：少有大志，試吏弗遂，歸隱西湖筲箕泉。詩工晚唐，畫獨追關仝。其據梧隱几，若忘身世，蓋游方之外，非世士所能知者也。

西湖竹枝詞

水仙祠前湖水深，岳王墳上有猨吟。湖船女子唱歌去，月落滄波無處尋。詳燕不花下。

題雲林畫

遠望雲山隔秋水，近看古木擁陂陀。居然相對六君子，正直特立無偏頗。

珊瑚網：倪雲林六君子圖跋：盧山甫每見，輒求作畫。至正五年四月八日，泊舟弓河之上，而山甫篝燈出此紙，苦徵畫，時已憊甚，只得勉以應之。大癡老師見之，必大笑也。大癡詩云云。朽木居士云云。吳興錢雲云云。

又：此圖因大癡詩有「居然相對六君子」句，遂名其圖。乃松、柏、樟、楠、槐、榆六樹，行列修挺，疏密掩映，位置得宜，而皆在平地，且氣象蕭索，有賢人在下位之象。豈感當時胡運否塞，高流隱遁，而爲是歟？盧山甫別號白石先生。妙香道者識於藥房。

錢雲

雲號泰窩道人，吳興人。

題雲林六君子圖

黃公別去已多年，忽見雲林畫裏傳。二老風流遺鶴語，悠然展卷對江天。見黃公望下。

吳鎮

鎮字仲珪，嘉興人，自號梅花道人。有梅花菴稿。

六研齋筆記：吳仲圭將歿，命置短碣塚上，曰：「梅花和尚之塔。」人或怪之，曰：「此有意，久當自驗。」未幾，楊髡毀掘江南諸墳，卽林和靖孤山之骨，不免發露，仲圭以碣所署，疑爲釋流，竟免。

案：此不足信，是時鎮未死。

自題畫

枝枝自參差，葉葉無限量。不根而自生，換却諸天相。

六研齋筆記：吳仲圭爲松巖和尙寫竹枝一卷，簡淡蕭遠，有天成之趣。自題云云。至正庚寅，梅沙彌奉爲松巖和尙助喜。

墨菜畫卷

菘根脫地翠毛溼，雪花翻匙玉肪泣。蕪蔞金谷暗塵土，美人壯士何顏色。山人久刮龜毛氈，囊空不貯揶揄錢。屠門大嚼知流涎，淡中滋味吾所便。元愔元愔今幾年，一笑不直東坡前。

鐵網珊瑚：自跋：梅花道人因食菜糜，戲而作此。友人過廬索畫戲，因書而遺之，聊發同志一笑也。至正己丑。

平林野水圖

平林方漠漠，野水正湯湯。蒼莽日欲暮，年華客異鄉。草店月初冷〔一〕，村路迂更長。渡頭人散後，漁父正鳴榔。

清閟閣集：元初眞士嘗居嘉禾紫虛觀，好與吳仲珪隱君游，故得其詩畫爲多。今年十月，余始識元初，即出示此幀，命僕賦詩。因走筆次吳隱君詩韻題於上。隱君自號梅花道人云。至正二十一年歲在辛丑，倪瓚記。

倪瓚

瓚字元鎭，無錫州人。嘗自謂嬾瓚，亦曰倪迂，有淸閟閣稿。

雲林遺事：蹤跡多在松陵、笠澤間；陸莊有蝸牛廬，則其嘗棲止處。荆溪、吾權、離墨、銅棺，其游甚數。嘗避兵泖上，有出泖詩。

又：閣前置梧石，日令人洗拭，及苔蘚盈庭，綠縟可坐。每遇墜葉，輒令童子以針綴杖頭，刺出之，不使點壞。

又：元鎭好僧寺，一住必旬日。篝燈木榻，蕭然晏坐。時操紙筆，作竹石小景，各求必與。一時好事者購之，價至數十金。壯年有巨幅雅宜山圖，甚爲當世所珍。元鎭又有雅宜山竹枝詞二首，云雅宜山舊名娜如山，蓋虞道園所命名，然未若娜如之名近古也。

又：張士信聞元鎭善畫，使人持絹縑侑以幣，求其筆。元鎭裂其絹而却其幣。一日，士信與諸文士遊太湖，聞漁舟中有異香，此必有異人，近之，乃元鎭也。士信欲手刃之，諸文士力勸免，命重加箠辱。當撻時噤不發聲，後人問之，元鎭曰：「出聲便俗。」

七修類稿：入國朝，盡散其產，不過其稅，而催科者集其室，逃入蘆洲。蒸龍涎以自適，因香被執，囚於有司。每傳食，命獄卒舉案齊眉。卒問其故，不答。旁曰：「恐汝唾沫及飯耳。」卒怒，鎖之溺器之側。衆雖爲祈而免，憤哽成疾。今人以漁舟之香爲祥止庵，太祖因得而誅，以元鎭爲太祖投之廁中，皆非也。

寄王叔明

能詩何水部，愛石米南宮。允矣英才最，居然外祖風。釣絲煙霧外，船影畫圖中。他日千金積，陶朱術偶同。

又

幾夢山陰王右軍，筆精墨妙最能文。每憐竹影搖秋月，更愛山居寫白雲。祕笈封題饒古趣，雅懷蕭散逸人羣。今年七夕閒多事，曝畫繙書到夕曛。

西湖志餘：王叔明蒙，其先吳興人，趙文敏公之甥也。隱於仁和之黃鶴山，號黃鶴山樵。善詞翰，畫學王維，與吳中倪元鎭詩畫齊名〔二〕。元鎭嘗寄之詩云云。又云云。

絕句

松陵第四橋前水，風急猶須貯一瓢。敲火煮茶歌白苧，怒濤翻雪小停橈。

又

人家住近江城外，月色波光上下天。風景自佳時俗異，泊舟閒詠白雲篇。

又

白鷗飛處夕陽明，山色隔江眉黛橫。試看三高祠下水，悠悠中有別離情。

清河書畫舫：正月十四，舟過吳江第四橋，大風浪中貯水一瓢而去。乃賦小詩云云。是夜泊舟吳江，城外人家，水月皓然，與希言理詠久之。明日題壁詩云云。十五日，與希言謁三高祠，望江上諸山，爲寫隔江山色圖幷賦詩贈別云云。

題高房山尙書著色山水

白雲孤鶴暮知還，晚泊錢唐看越山。珍重今朝重展卷，吟詩作賦北窗間。

清河書畫舫：房山高尙書以清介絕俗之標，而和同光塵之內，蓋千載人也。僦居餘杭，暇日策杖攜酒壺詩册，坐錢塘江濱，望越中諸山，岡巒之起伏，雲煙之出沒，若有得於中也。其政事文章之餘，用以作畫，亦以寫其胸次之磊磊者歟？因閱允同文學所藏著色山水一卷，後有默菴賦詩，展詠永日，遂紀尙書之一二，幷次默菴韻，詩題畫上云。倪瓚。

懷歸

久客懷歸思惘然，松間茅屋女蘿牽。三杯桃李春風酒，一榻菰蒲夜雨船。鴻迹偶曾留雪渚，鶴情原止

在芝田。他鄉未若還家樂，綠樹年年叫杜鵑。

中秋

經旬臥病掩山扉，岩穴潛神似伏龜。身世浮雲渡流水，生涯煮豆爨枯萁。紅蠡捲碧應無分，白髮悲秋不自支。莫負尊前今夜月，長吟桂影一伸眉。

雲林遺事：老年遊歷江湖，多寓琳宮梵刹，有懷歸詩云云。洪武甲寅還鄉時，已無家，寓姻親鄒惟高家。是歲中秋，鄒氏開宴賞月，元鎮以脾疾戒飲，淒然不樂，乃賦詩云云。不久竟以是疾卒於鄒氏。

題畫

蕭蕭風雨麥秋寒，把筆臨摹強自寬。賴有□君相慰藉，松肪筍脯勸加餐。

漁洋山人精華錄：太液兄家舊藏倪元鎮畫，自題云云。此詩甚佳，而雲林集不載。

秋林山色圖

寓館風雨秋，閉門草苔翳。懷人思奮飛，擱書此留滯。玉琴和幽吟，竹牖聊靜憩。西山日在望，白雲淡生媚。寂寞棲德園，清虛挹世味。石竈有餘烟，未收煮茗器。

好古堂書畫記：倪雲林設色秋林山色圖，遠山帶夕陽色，松二，絳葉樹一，衰柳一，樹幹多用渴筆。平坡淺沙三數

層，石出齒齒，儼然霜寒水落境也。上題云云。八月二日，寫秋林山色幷詩以遺伯循文學。倪瓚。

八月十八日蕭閒道館聽袁南宮彈琴是日風雨蕭然有感而作

玉琴轉清亮，風雨更飄飆。疏桐蔭高館，朱槿耀芳條。生物曷可遏，撫事發長謠。弱齡陪清讌，楢髮想垂髫。相見日以老，離居夢且遙。秋江渺雲水，去鶴影遙遙。

草堂雅集：余與元鎮初識時，元鎮始弱冠，余年六十。今余年八十有六，而元鎮四十餘矣。蕭閒館東齋庭下向見盛鍊師手種二桐，忽已十五年，今桐蔭可蔽十車也。因誦桓司馬「樹猶如此，人何以堪」之語，元鎮復賦此詩，相與諷詠，爲之泫然。袁矩書。

題畫贈九成

故人鄭掾史，邀我宿溪船。把酒風雨至，論詩煙渚前。晨興就清盥，思逸愛春天。復遇武陵守，共尋花滿川。

自跋：至正十二年三月八日，冒風雨過九成荆溪舟中。劉德方郎官方舟煙渚，留宿談詩。明日快晴，移舟綠水岸下，相與嘯咏。仰睇南山，遙瞻飛雲，夾岸桃柳相厠，如散綺霞。掇芳芹而薦潔，濯山瓢而樂志。九成出片紙，命畫眼前景物。紙惡筆凡，固欲騁其逸思，大乏騏驥康莊也。歐陽公每每云：筆硯精良，人生一樂。書畫同理，余亦云焉。時舟中章鍊師、岳隱者對弈，吳老生吹洞簫〔三〕。

春日雲林齋居

池泉春漲深，徑苔夕陰滿。諷詠紫霞篇，馳情華陽館。晴嵐拂書幌，飛花浮茗盌。階下松粉黃，窗間雲氣暖。石梁蘿蔦垂，翳翳行蹤斷。非與世相違，冥棲久忘返。

元詩選：此詩集中又載改本云：「臨池春流駛，掃地夕陰滿。正襟味道言，超遙坐溪館。嵐嶺當書榻，煩襟一舒散。麗麗松花黃，遂遂雲氣暖。石梁青苔合，於焉人跡斷。故非與世疏，冥栖遂忘返。」元音所載卽此。饒介之云：堂扁雲林二字。「雲」字正摹天台白雲寺額，「林」字摹廬山東林寺額，皆右軍得意筆也。

早春對雨寄懷張外史

林臥苦泥雨，憂來不可絕。掀帷望天際，春風吹木末。飛蘿散成霧，細草綠如髮。念子獨高世，南山修隱訣。撫弄無絃琴，招邀青天月。神安形不彫，跡高行自潔。思之不可見，飢渴何由歇。願爲鸞鵠翔，南遊拂松雪。

元詩選：此詩集中又載改本云：「林臥對雲雨，憂來不可絕。褰帷望庭際，春風動林樾。飛蘿散成霧，烟草綠如髮。不見高世人，飢渴何由歇。神鸞戲玄圃，巨鱗偃溟勃。爾亦碧巖中，遁形修隱訣。燒香庭竹淨，洗硏池苔滑。取瑟和流泉，操瓢酌明月。跡高行亦苦，冰蘗忌芳潔。何當往相尋，拂石棲松雪。」今新本所刻，竟自「神鸞戲玄圃」句起，而題無「早春對雨」字，不知何所據也。

竹枝詞　并序　錄五

會稽楊廉夫邀余同賦西湖竹枝歌。余嘗莫春登瀕湖諸山而眺覽，見其浦溆沿洄，雲氣出沒，慨然有感于中，欲託之音調以申其悲歎，久未能成章也。因覩斯作，爲之心動，書宣爲詞，凡八首，皆道眼前，不求工也。

錢王墓田松柏稀，岳王祠堂在湖西。西泠橋邊草春綠，飛來峰頭烏夜啼。

湖邊女兒紅粉妝，不學羅敷春采桑。學成飛燕春風舞，嫁與燕山遊冶郎。

阿翁聞說國興亡，記得錢王與岳王。日莫狂風吹柳折，滿湖煙雨綠茫茫。

春愁如雪不能消，又見清明賣柳條。傷心玉照堂前月，空照錢塘夜夜潮。

蹁躚歸雁度春江，明月清波雁影雙。化作斜行箏上字，長彈幽恨隔紗窗。

元詩選：倪高士詩集刻本係荊溪蹇曦編集，所載竹枝詞八首，敘次甚明。新刻本止載四首，又不載小序，而于楊鐵崖西湖竹枝詞所載，雜見集中，并列朝詩選所錄二詩，亦分兩處。鐵崖所載四首，止第二首，與此頗同，附記于此，其詞云：「鷓鴣生長最高枝，灘墮銜將向北歸。天長水闊無消息，只有空梁燕子飛。」「湖邊女兒紅粉妝，不學羅敷朝采桑。自從學得纖腰舞，嫁與城西遊冶郎。」「愁水愁風人不歸，昨夜水浚釣魚磯。蹋盡蓮根終無藕，著多柳絮不成衣。」「桐樹元栽金井西，月明照見影離離。不比蘇公隄畔柳，烏鴉飛過鷀鴣棲。」

因吳國良過玉山草堂輒賦長句奉寄

玉山樹色隱朝陽，更著漁莊近草堂。何處唱歌聲欸乃，隔雲濯足向滄浪。珍羞每送青絲絡，佳句多投古錦囊。幾問櫂船尋好事，辟疆園圃定非常。

元詩選：玉山主人欲延楊鐵崖于家塾，鐵崖報曰：「必得當世清雅高潔之士如倪雲林者一札至，即如約耳。」玉山因託雲林素相習者，操舟出，邀至玉山家，已搆別業，悉如蕭閑、清閟之製。雲林驚喜，請見，玉山告以鐵崖之意，欣然致書焉。自是三人相與結驩，往來無間。

清明日風雨淒然舟泊東林西滸步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示燕文貴秋山蕭寺圖展玩良久因賦一絕

野棠花落過清明，春事悤悤夢裏驚。倚櫂微吟沙際路，半江煙雨莫潮生。

元詩選：舊本作清明後題，云：「野棠花落又清明，楊柳青青人耦耕。春物闌珊成底事，半江疏雨莫潮生。」

王冕

冕字元章，諸暨人，自號煮石山農。有竹齋集。

菽園雜記：所居與一神廟切近，爨下缺薪，則斧神像爨之。一鄰家事神惟謹，遇冕毀神像，輒刻木補之，如是者三四。然冕家人歲無恙，補像者妻孥沾患，時時有之。一日召巫降神，詰神云：「冕屢毀神，神不之咎。吾輒爲新之，神何不祐耶？」巫者倉卒無以對，乃作怒曰：「汝不置像，彼何從而爨耶？」自是其人不復補像，而廟遂廢。至今以

爲笑談。

玉壺冰：買舟下東吳，度大江，入楚淮，歷覽名山川。或遇奇才俠客，談古豪傑事，即呼酒共飲，慷慨悲吟，人目爲狂奴。

宋學士集：北游燕都，館泰不花家。泰不花薦以館職，冕曰：「公誠愚人哉！不滿十年，此中狐兔游矣。」

霏雪錄：游大都時，臨川危素爲翰林學士，居鐘樓街，山農嘗見其文而不相識。一日，危騎而過山農所，與之坐而不問其姓名。徐曰：「君非鐘樓街住耶？」危曰：「然。」更不出他語而罷。人問之，山農曰：「吾觀其文有諂氣，目其人舉止亦然，料知必危太樸也。」

山棲志：隱九里山，種荳三畝，粟倍之，樹梅花千，桃杏居其半，芋一區，薤韭各百本。引水爲池，種魚千餘頭。結茅廬三間，自題爲梅花屋。

墨梅

我家洗硯池頭樹，個個花開淡墨痕。不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。

應教題梅〔四〕

獵獵西風吹倒人，乾坤無處不生塵。胡兒凍死長城下，始信江南別有春。

七修類稿：王冕身長多髯，少明經不偶，即焚書讀古兵法。戴高帽，披綠蓑，着長齒屐，擊木劍，行歌於市，人以爲

狂。士之負才氣者，爭與之游。平生嗜畫梅，畫成未嘗無詩也。有詩云云。或以是詩刺時，欲執之，一夕遁。後太祖物色得冕，因與糲飯蔬羹，山農且談且食，上喜曰：「可與共大事。」授諮議參軍。一夕暴卒。應制作云云。今竹齋集中未刻。

水東日記：初見太祖，應制題梅云云。容意極眷想之〔五〕。

案：列朝詩集應教詩下云：余家有元章眞蹟，下二句云：「清高只有老梅樹，照水開花個個眞。」

梅花屋

荒苔叢篠路縈廻，繞澗新栽百樹梅。花落不隨流水去，鶴歸常帶白雲來。買山自得居山趣，處世渾無濟世材。昨夜月明天似洗，嘯歌行上讀書臺。

鐵網珊瑚：飯牛翁即煮石道者，「閑散大夫」，新除也。山農近日號老村，南園種菜時稱呼。元章字，冕名，王姓，今年老異於上年，鬚髮皆白，脚病行不得，不會奔趨，不能謟佞，不會詭詐，不能干祿仕，終日忍飢過，畫梅作詩，讀書寫字，遣與而已。自喝曰：「既無知己，何必多言，呵呵！」

題畫飛白竹

瀟灑三君子，是伊親弟兄。所期持大節，莫負歲寒盟。

書畫史：王元章飛白竹一軸，題云：己丑歲夏五月二十二日，會稽王冕寫。云云。赤城陶君九成，故家子也。淳粹

雅澹，有出塵風韻。讀書之暇，每以翰墨自適。余寓西湖之東，九成時來會，談論竟日，退有不忍舍者。其仲季皆清爽，眞芝蘭玉樹，不下王謝家也。遂題而歸之。

句

生前不繫黃金帶，身後空餘白玉簪。　白石皆成佛，蒼頭半是僧。

閒居錄：至元間，釋氏豪橫，楊總統發掘陵墓，奪取宮觀，孤山和靖墳亦被發，然無他物，但得一白玉簪，屍已空矣。其亦仙者耶？王元章有詩云云。後又鑿靈鷲山壁爲佛像，時小民之無賴者多爲僧以逞奸，王復有詩云云，亦佳。

又

冰花個個團如玉，羌笛吹他不下來。

梧溪集：平生嗜畫梅，有自題云云。或以是刺時，欲執之，一夕遁去。

郯韶

韶字九成，吳興人。至正中，辟試漕府掾。自號苕溪漁者。有雲臺集。

絕句四首

杏花簾幕看春雨，深巷無人騎馬來。獨有倪寬能憶我，黃昏躡屐到蒼苔。
春色三分都有幾，二分已在雨聲中。牆東兩個桃花樹，恨殺朝來一番風。
十日春寒早閉門，風風雨雨怕黃昏。小齋坐對黃金鴨，寂寞沈香火自溫。
春寒時節病頭風，惆悵年華逝水同。世事總如春夢裏，雨聲渾在杏花中。

清河書畫舫：至正十四年二月二十五日雨，鄭君九成賦絕句四首云云。倪瓚留宿高齋，篝燈爲寫春林遠岫圖，并次韻四詩題畫上，時夜漏下三刻矣。佩韋齋中書。

陳方

方字子貞，自號孤篷倦客，京口人。

元詩選：如「門前灑木春啼鳥，屋畔長松夜宿雲」，「天寒客裏輕相別，花落孤村喜獨來」，隨事感發，鍛鍊最工。

雲林生惠山圖次元韻

佳樹陰森欲礙空，晝虛夜落燈花紅。絕憐帶經自鋤者，未忍竟別天隨翁。汾河春雲散高柳，湘水微茫綠於酒。翁歸天末見青山，臨風莫負揮弦手。

清閟閣集：至正五年三月八日，玄素先生來林下。瓚乃賦詩曰：「吳淞江水春映空，波浪沄沄霞映紅。耕田鑿井居其左，令我長懷甫里翁。夢見維舟江畔柳，剝啄敲門散盃酒。整冠起接平生歡，石逕蘭芳重攜手。」雨後共步林下，

正見惠山先生，命瓚寫之。畫訖，因書此詩於上。張外史、陳先生見之必大笑也。倪瓚記。

楊謙

謙號平山，別號竹西居士，又號清溪道士，松江人。

題貞期爲楊竹西草亭圖卷

翠玉蕭蕭在屋東，主人號作竹西翁。品題莫說揚州夢，好寫閒雲入卷中。

六研齋筆記：楊瑀爲江浙行省掾屬，晚棲峯泖間，植竹千竿，自號竹西居士。趙仲穆爲作圖，楊廉夫爲作記。自題句云云。仲穆詩云：「籬外涓涓澗水流，竹西花草弄春柔。茅檐相對坐終日，一鳥不鳴山更幽。」張伯雨詩云：「問訊揚雄宅，深居在竹西。風林宜月影，春日聽鶯啼。東老應同樂，南鄰憶舊題。東風又花草，相與及幽棲。」馬文璧云：「楊子宅前好修竹，因看萬个碧交加。薰風滿箔吹蒼雪，春雨充庖薦玉芽。茶臼或開來北牖，籜龍未許過東家。時時仿像揚州去，拄杖尋君又日斜。」錢惟善詩曰〔六〕：「爲竹移家亦苦辛，我如東道竹如賓。石頭路滑機鋒峻，峴首碑沈感慨新。淡月半窗金弄影，清風一徑玉傳神。明當拄杖敲門去，愛汝草玄亭上人。」案：此詩李日華以爲楊元誠作。癸集據松江志載楊謙別號竹西，而引謙不礙雲山樓歌詠事爲證。又疑元誠謝歸鶴沙時，變易名號。又疑日華筆記多舛誤，未可爲據。然癸集庚上趙茂原楠有楊竹西草亭圖卷詩，序云：「至正乙未春，余來浦東，張溪楊君平山植竹數百竿於西林，結亭蒼翠間，扁曰竹西，因以爲號焉。云云。平山爲楊謙號，其非

元誠無疑。

不礙雲山樓歌

海之雲兮油油，雨我田兮有秋。海之山兮離離，障我流兮東之。雲之動兮蹮蹮，吾與雲動兮動而不遷。山之靜兮層層，吾與山靜兮靜而不停。

楊維楨不礙雲山樓記：至正九年，余抵松之張溪。溪之東有大族，爲楊竹西氏居之。南扁其樓曰不礙雲山。竹西宴於樓之上，牕戶四闢，萬頃之雲，兩鰲之島，皆自獻於眉睫之下。竹西風日佳時，岸巾樓上，手揮五絃之餘，與一二解人談至理。既以八牕無礙者闢於目(七)，復以八荒無礙者洞於心，雲山之觀盡矣備矣。竹西憮然若有得，起舉酒而自歌云云。又歌云云。併錄其歌以爲記。

沈良

良號華溪，雲間人。

題王叔明倣董北苑風雨蕭寺圖

墨雲擁高山，頃刻風雨至。劃然海潮聲，草木爭偃地。曠野少人行，山僧獨歸寺。衲衣盡沾溼，敲戶何急事。倉皇前村民，乘屋一何亟。一婢已抱瓮，一婦更持器。重茅惜被卷，破屋家所寄。戴笠者漁郎，

理網屈雙臂。老翁若望家，擔物終不棄。陸走尙甚危，水行可無畏？前溪風雨惡，篙折水流駛。行者當早歸，居者不豫備。北苑爲此圖，黃鶴師其意。想見晚來晴，雲淨山横翠。始信霎時間，眞宰特相戲。四朝詩

自跋：余家有董北苑風雨蕭寺圖，是思陵所題，筆法高古精絶。叔明相訪，出以示之，稱賞不置念，輒以贈之。叔明爲臨此卷，余展賞題此俚言。時至正庚寅秋七夕次日也。華溪沈良。

張監

監字天民，金壇人。至正間，避地荆溪。

題秀野軒圖 幷序

余昔遊吳中諸山，至周氏秀野軒，領覽天池、玉遮之勝，今數年矣。近歸寓軒，獲觀周侍御之大篆，朱提學之新圖，恍然若夢游也。景安求余著語，聊爾塞責，毫餘才盡，媿無佳語耳。

我憶天池與玉遮，幽軒水木澹清華。笙竽還振風林竹，錦綺晴連曉徑花。山廚敷牀朝看雨，澗泉漱石夜分茶。番陽大篆睢陽畫，不負春陵處士家。

秀野軒記：吳人周君景安，居餘杭山之西南。其背則倚錦峯之文石，面則挹貞山之麗澤，右則肘玉遮之障，左則盼

天池之坂，雙溪界其南北。四山之間，平疇沃野，草木葱蒨，卓然而軒者，景安之所遊息也。軒之傍，幽蹊曲檻，佳木秀卉，翠𤩽玉映於闌楯之間，得江浙行省左丞周公題其軒之顏曰秀野，以誌其美。至正二十四年歲甲辰四月十日，睢陽山人，時年七十有一，朱德潤畫幷記。

沈廷珪

廷珪字德璋，檇李人。

題破窗風雨圖

劉君性嗜學，孜孜事三餘。孤燈破窗下，簡編自卷舒。瀟瀟風雨來，吾伊聲自知。安貧人所難，味道心常愉。我聞顏子淵，簞瓢陋巷居；千載稱亞聖，聲價重璠璵。又聞陶淵明，所處亦敝廬；蕭然環堵間，左右惟圖書。吁嗟世之人，惟樂耳目娛。華居美飲食，所務安其軀。良心日以斵，疇能返厥初？勖哉劉孝廉，聖賢以爲徒。

鍾虞

虞字安期，吳江人。

前題

一室蕭然誰與同？淸如獨鶴寄樊籠。詩成春草池塘上，夢繞玉堂雲霧中。花氣每隨嵐氣入，書聲時與竹聲通。從容更覓新晴好，臥看東林日影紅。

何恆

恆字□□，練川人。

前題

一室蕭然四壁空，客懷況復雨兼風。溼沾衣服愁仍重，淸到肌膚句轉工。知命肯隨時變化，甘貧宜爲道汙隆。夜深尙對羲皇易，應怪寒燈不耐紅。

珊瑚網：破窗風雨記：大名劉易性初氏，避地吳中。今年從吳興來，見余草玄閣，出玉坡周公所篆「破窗風雨」四大字，求余文志之。至正甲辰，嘉平初吉，東維叟會稽楊維楨。

又，破窗風雨卷跋：劉君性初以「破窗風雨」自居，諸公賦詩成卷，因作此圖。時至正廿六年，歲在丙午，暮春之初，王蒙。

石宇

宇宇宙亭。

題劉孟功竹深處

高風遠市門，植竹千篔簹。蒼雪下庭砌，玄陰翳齊房。晴旭仙聚島，鮮飆鳳鳴陽。碧滋潤簡編，翠浥浮冠裳。披圖有眞趣，夙抱非羈寓。遊蹤自南北，夢寐還相遇。朝哦棲遁詞，暮誦琳琅句。悦郎故園居，森森竹深處。

黄仲瑤

仲瑤字□□，號隆谿。

竹深處詩

樂彼數畝園，青青萬竿竹。中有讀書人，開軒伴幽獨。軒前輕陰埽不開，軒後繁聲疑雨來。春風淡蕩拂翠羽，白露泠泠生莓苔。入窗無塵從不埽，吐蘀在地瓊花老。夜深對月任光微，晝永乘風覺涼好。有時早起坐石牀，口中吹笙鵝管長。有時枕書臥軒中，淸興杳入蓬萊宮。蓬萊宮闕幾千里，紅塵不到

看書几。彩鸞紫鳳情翩翩，一段清光照流水。昨日我來造竹下，主人開門笑相迓。山肴滿盤酒滿壺，醉歌一曲爲君謝。豈不見園中桃，又不見道旁柳，昔日媚春華，今日成衰朽！何如此君含彩故青青，獨向軒楹託根久。勸君更種松與梅，歲寒淸絕成三友。

鄧資深

資深字□□，號文江。

竹深處詩

種得篔簹數百竿，籞亭深處伴秋寒。危梢滴露淸堪掬，密葉籠雲翠作團。夜月虛濤翻素壁，晚風淸佩響雕欄。漪漪絕勝淇園好，會看窗前宿鳳鸞。

倪維哲

竹深處詩

吳門煙雨掩荊扉，湘楚淸兮一徑微。叢覆薇垣忘晝永，涼生入夜覺寒歸。王猷疏散人皆仰，劉向操持世不違。儒業已聞沾寵渥，休將宦思戀初衣。

趙㳄進

竹深處詩

高人適幽趣，羨此琅玕清。新梢和露滴，舊葉迎風鳴。結屋住深處，時見茶煙橫。焚香手遺編，詎有塵慮縈。一自綰章綬，夢入吳中行。覺來尚幽意，滿抱涼吹生。

金灝

灝字□□，秀州人。

竹深處詩

碧琅玕下覓幽蹤，行盡齋居路始通。煙歛月梢金瑣碎，風生雲幹玉琤琮。秋光滿座陰長合，靛色清神暑自空。淨掃蒼苔夜留客，解衣磅礴興無窮。

珊瑚網：錢唐張時竹深處賦序云：姑蘇劉孟功先生性嗜竹，種之數萬竿，蔚然成林。孟功日居其中，同志者過之輒留，乃取杜少陵句顏其所居曰竹深處。鴻儒碩士，咸爲之品題。

陳樵

樵字居采，婺州東陽人。

西湖竹枝集：居闇谷間，衣鹿皮衣，著書自號鹿皮子。

夜闌曲

碧宇星回夜漫漫，靈蕪烟㷔重薰薦。冷翠香銷靑桂枝，冰荷盞光光透帷。花樓豔舞金葳蕤，吳羹蜀酒精瓊糜。酒闌半解龍綃衣，春朝曲渚聞鵾雞。

七夕調

內人拜月金鋪戶，鳳宿梧枝秋葉下。露華入秋玉階寒〔八〕，織署錦工催祭杼。月下金鈿照骨明，同心絲繪紅生縷。素瓜碧實上綵樓，夜闌飈馭下銀州。

瑤臺月

銀漢西流烏接翼，回首人間化爲碧。瑤臺月裏可避胡，三郎錯落歸魚鳧。霓裳月裏親偷得，又怪李謩偷擪笛〔九〕。

海人謠

海南蠻奴髮垂耳，朝朝採寶丹涯裏。夜光盈尺出飛魚，柏葉收珠寒蕋蕋。幽箔連錢生綠花，切玉蠻刀如切水。九譯來朝萬里天，北風不動琅玕死。

出塞曲　爲戍潼關李總管賦。

屬鏤夜啼光爛地，將軍一出欃槍死。行塵不動人歸市，帶甲如雲自天至。取君甲兵爲君洗，分明袖有銀河水。手中遺下泥一丸，不封函谷封泰山。

雁來紅

東朝一書成百戰，上林一書旌節返。又傳騎子一函書，人不如禽解邊難〔一〇〕。自從燕滅秦晉亡，是非直到空中雁。蘇郎寒絕雁來紅，脚下胡姬殘綵線。願燕在北秦在西，雁去雁來無是非。

長安有狹斜行

長安出狹斜，方駕秦中客。云是牛丞相，來自薄家宅。薄家萬戶侯，朱門映椒壁。長秋車馬來，賓客御瑤席。金屋貯尹邢，阿嬌淚霑臆。燕燕慵來妝，繁華照春色。轉蕙光風翻趙帶，徘徊月到班姬牀。班

姬輟芳翰，紈扇從風揚。明姬鬥百草，玉環御雲裳。向來溫柔地，盡入白雲鄉。何以慰王孫，琵琶隨驌驦。何以奉燕燕，罷舞歌慨慷。何以奉明妃，綠珠奏清商。嫫母挾無鹽，搔頭愛宮粧。

大雅集：評曰：襲格不襲語，善學小李者。雁來紅、狹斜行匠意尤遠。

北山別業三十八咏

太霞洞 冬春居此洞。

石林深處飯胡麻，幾度登臨送日車。雪到峰頭猶是雨，雲生石上半成霞。相看露下朝華草，不放春歸冷豔花。地冷花遲。魏紫姚黃風捲盡，人間蜂蝶到山家。

鹿皮子集：原注：首二句一作：「山中穴處暹春和，洞下栽桃攬物華。」第五六七八句一作：「樹臨陰壑元無影，日傍晴崖不度花。暮夜相過玩清月，山前鄰笛兩三家。」

飛雨洞 盛夏居此洞，流沫成雨，中有小泓。

蜀天萬里入東州，冷翠侵扉翠欲流。朱鯉有靈時出穴，白狐生火幾經秋。山中十暑寒猶在，潭上千年雨未收。昨日西林晞白髮，濕雲依舊滿貂裘。

鹿皮子集：原注：首句一作：「天梯石棧落東州。」

碧落洞 秋初入居此洞。

灝氣翻衣露滿懷，人言天上我驚猜。近從月裏種花去，遙見鼎湖飛葉來。使我加餐有黃獨，爲人題牓

是青苔。杖頭化作光明燭，願逐東皇下九垓。

鹿皮子集：原注：又一首云：「聽盡東林夏雨聲，自攜桐几下巖扃。白雲持得人誰寄，明月攀來桂未生。雨後引苔書洞牓，霞邊摘葉寫山銘。如何地絕重黎後，猶自披雲望玉京。」

蘿衣洞

蘿衣草帶護煙鬟，楚國狂夫尙楚歌。石影到溪千丈勁，藤痕入水八分多。泉分小白山中雨，衣取雲門寺頂荷。洞口樵人誰語汝，棋邊相遇懶相過。

鹿皮子集：原注：首句一作：「手攜綠玉下山阿。」第五六句一作：「卷中眞跡臨紅葉，身上生衣捲碧蘿。」又作：「僧披槲葉收芝菌，客厭蘿衣種芰荷。」

五雲洞

飛梁壓水石苔蒼，洞口飛泉瀉石梁。屋上春霞常易散，雪中樹影不曾長。陰雲滿地晴飛白，雨蝶依林暗貼黃。手裏芙蓉渾忘却，蓑衣日日釣滄浪。

鹿皮子集：原注：「飛梁」一作「漁磯」。第五六句一作：「松花入酒傳香碧，貝葉分題寫硬黃。」又作：「飯收菰蔣叢邊米，槳聚梧桐葉上霜。」

東白草堂

屋後茅籬與水平，屋頭怪石列爲屛。捲簾帳下雲先去，步月庭前樹欲行。白雨侵階渾是綠，黃童食柏久應青。如何庭下朝陽影，盡在少微巖上明。

鹿皮子集：三四句一作：「齋餘瓢裏水猶活，晦近花前月尙生。」

靁谷澗

水樂聲中共夕涼，雪花片片灑衣裳。山中古樹如魚大，水上遊絲似線長。柳絮散爲萍梗紫，花根染作牡丹黃。自從西域神僧死，澗上無人識水香。

鹿皮子集：三句一作：「山中碩果如瓜大。」五六句一作：「采藥奴舂菰作米，談經人指樹生耳。」

泰素壇

竹死煙寒樹不榮，石壇千仞與雲平。春來天上元無色，雨到人間方有聲。夢入松風吹不斷，詩如芳草剪還生。陶山北望飛霞散，夜半有時孤鶴鳴。

鹿皮子集：七八句一作：「他年學製鄒生律，盡種山樊與杜蘅。」

山齋　一名草易齋。

幾夜山中乍月昏，晨朝挾冊傍初陽。懸崖種菊紅多葉，開戶見山青一方。石上韋編新汗竹，研中白露半成霜。羲皇未畫非無易，石室遺書不用藏。

鹿皮子集：三四句一作：「登臺望越丘陵遠，開戶草玄枝蔓長。」

壺天　在澗左。一作壺天閣。

宮殿隨身信所如，寓形一室似樓居。神遊八極皆吾土，天入三山不滿壺。雨夜無人共清月，水扉幾度種丹魚。山童長怕漁舟至，不放桃花下五湖。

鹿皮子集：一作：「刹海中間別一區，晋香香積是通衢。花連葉蔓疑無路，天入靈山不滿壺。芥裏須彌空處有，階前地影月中無。自從漁父穿花去，不放桃花下石渠。」

西峴峰

雨後看山對酒歌，飛紅駭綠滿巖阿。萬重山外碧方寸，五色雲中青最多。亭下日生霞映草，松根苓長葉成窩。江源分付西流去，莫作門前東逝波。

鹿皮子集：第二句一作：「紅銷綠漲草成窩。」五六句一作：「峯漸欲危通月過，路遮不斷奈春何。」

書房

休名不立死如麻〔二〕，挾冊空山望碧霞。書在終難招李杜，灰寒無處覓陰何。春歸一尺人間淚，雲暖萬重煙際花。風景尚堪留硯席，浮生憂樂向來多。

鹿皮子集：三四五六句一作：「門外雨生雲沒鶴，松根苓長葉成窩。天雞颺下唐時綬，越鳥銜來楚地花。」

句

掃葉僧將猿共爨，賣花人與蝶俱還。

筆精：陳樵有詩一卷，如云云，殊有巧思。

〔校〕

〔一〕年華客異鄉，草店月初冷　淸閟閣集（淸康熙刊本）卷二作「辛苦客異鄉，草店月迴合」。

〔二〕吳中　原作「吳興」，按倪瓚無錫人，故據西湖遊覽志餘卷十七改。

〔三〕按：此條引自雲林詩集（汲古閣刊本）卷一，原文爲詩序，非跋。

〔四〕應教題梅　「教」，據七修類稿卷二十九、水東日記（中華書局排印康熙刊本）卷六所記當作「制」。

〔五〕省想　「想」水東日記作「賞」，當從。

〔六〕錢惟善　「惟」原作「維」，按錢惟善字思復，錢塘人，因據六研齋筆記（有正書局石印本）卷一改正。

〔七〕無礙者　「無」，東維子文集（四部叢刊影舊鈔本）卷十九作「不」，依題名，當從。下同。

〔八〕入秋　「秋」，鹿皮子集（金華叢書本）卷二七夕宮詞作「袂」，當從。

〔九〕李薔　「薔」原誤作「蘠」，徑改。

〔10〕文傳騎子一函書，人不如禽解遨難　鹿皮子集卷二作「誰傳驕子一函書，人不如禽知處遠」。

〔11〕不立　「立」原闕，據鹿皮子集卷四補。

元詩紀事卷二十二

侯官陳衍輯

潘純

純字子素，廬州合肥人。晚居淮浙，爲行臺御史大夫納璘子安安所殺。

輟耕錄：子素嘗作䩄卦，譏世之仕宦人以突梯滑稽而得顯爵者。

題畫

阿翁作畫如說法，信手拈來種種佳。好水好山塗抹盡，阿婆臉上不曾搽。

輟耕錄：嘉興林叔大掾江浙行省時，貪墨鄙吝，然頗交接名流，以沽美譽。其於達官顯宦，則封羔殺豕，品饌甚盛，若士夫君子，不過素湯餅而已。一日，延黃大癡作畫，多士畢集，而此品復出，譏誚交作，叔大赧甚，不敢仰視。遂揖潘子素，求題其畫。子素即書一絕句云云。大癡笑謂曰：「好水好山，言達官顯宦也。阿婆臉不搽，言素面也。」言未已，子素復加一句云：「諸佛菩薩摩訶薩。」俱不解其意。子素曰：「此謝語，即僧家『懺悔』也。」閧堂大笑而散。叔大數日羞見客。

弔岳王墓

海門寒日澹無輝，偃月堂深晝漏遲。萬竈貔貅江上老，兩宮環珮夢中歸。內園羯鼓催花發，小殿珠簾看雪飛。不道帳前胡旋舞，有人行酒着青衣。

輟耕錄：最膾炙人口者，如云云。

案：此首光岳英華作蕭字。

湖水春來自綠波，空林人迹少經過。夜寒石馬嘶風雨，日落山精泣薜蘿。江左長城眞自壞，鄴中明月竟誰歌！惟餘滿地萇弘血，草色年深碧更多。

案：此首文翰類選大成作張惟肅。

謝宗可

宗可字□□，金陵人。有詠物詩百首傳世。

走馬燈

飆輪擁騎駕炎精，飛遶人間不夜城。風鬣追星低弄影，霜蹄逐電去無聲。秦軍夜潰咸陽火，吳炬霄馳赤壁兵。更憶彤鞍年少夢，章臺踏破月華明。

蓮葉舟

穩櫂紅衣泛渺茫，風帆浪檝水雲鄉。曉撑太華半峯月，晚載西湖十里香。藕放雪絲應作纜，荷欹翠柄若爲檣。不須更捧仙人足，太乙眞人夢正涼。

睡燕

補巢銜罷落花泥，困頓東風倦翼低。金屋晝長隨蝶化，雕梁春盡怕鸎啼。魂飛漢殿人應老，夢入烏衣路轉迷。却怪捲簾人喚醒，小橋深巷夕陽西。

賣花聲

春光叫盡費千金，紫豔紅香藉好音。幾處喚回游冶夢，誰家不動惜芳心。韻傳楊柳門庭晚，響徹鞦韆院落深。忽被捲簾人喚住，蝶蜂隨擔過牆陰。

歸田詩話：謝宗可百詠詩世多傳誦，除走馬燈、蓮葉舟、睡燕數篇外，難得全首佳者。曩見邱彥能誦其賣花聲一首，百詠中不載，詩云云。

白雁

翅老西風絕點瑕，秋江難認宿蘆花。雲邊字缺銀鈎斷，月下箏開玉柱斜。影亂飛鷗回遠浦，陣迷宿鷺落平沙。聲聲喚起周郎恨〔一〕，爲帶胡霜染鬢華。

七修續稿：謝宗可有白雁詩，而顧文煜亦有之。袁景文有白燕詩，而瞿宗吉亦有之。膾炙人口，惟謝、袁之作也。

同根竹

競秀亭亭一種奇，駢頭曾脫錦綳兒。西山二子情依舊，湘浦雙娥影鎮隨。高節元非連理樹，虛心共是傲霜枝。莫教移作仙人杖，恐化雌雄下葛陂。

筆精：武夷城高巖有巨竹，一幹雙梢。予與謝在杭，欲賦詩詠之，未就也。偶閱元人謝宗可詩云云。似不能復繼矣。

句

篩影細分雲縷滑，棋文斜界雪絲乾。

月山詩話：朱竹垞云：「網巾之制，相傳明太祖見之於神樂觀，遂取其式，頒行天下。三百年未之改。然題詠者寡，獨藍靜之有二詩。」余觀謝宗可詠物詩有賦網巾云云。蓋元時已有之矣。

郭豫亨

豫亨，號梅巖野人。

梅花集句 錄十二

水沈爲骨玉爲肌，好處曾臨阿母池。雪後園林應有恨，籬邊屋角立多時。早開却被嫣紅妒，未落先愁玉笛吹。要識此花奇絕處，滿窗唯有月明知。李堯夫 毛澤民 和靖 後邨 盧元贊 曹松 簡齋 白廷玉

刻玉雕瓊作小葩，溼雲黯澹雪橫斜。半開半落緣誰事，和影和香屬我家。數抹晚霞憐野笛，一泓流水度寒沙。吟邊苦思無佳句，立盡斜陽數過鴉。趙福元 □□□ 程月溪（二） 竹塘 和靖 程梅窗 徐棨 應鳳山

黯澹江天雪欲飛，屋檐斜入一枝低。禽翻竹葉霜初下，春在花梢日未西。晚歲風霜從冷淡，小園煙景正淒迷。平生慣是思梅苦，多謝詩翁爲品題。陸倉 和靖 趙天樂 黃師雄 子蒼 和靖 張介卿 趙愚軒

天寒落日澹孤村，占斷風情向小園。翠羽啼花追昔夢，縞衣和雨立黃昏。蘚厓直上雙飛屧，茅店驚寒半掩門。憶得去年風雪裏，江南石上對窪樽。東坡 和靖 陳起 陳竹泉 方惟深 放翁 程梅窗 山谷

踏破溪邊一徑苔，與尋陳迹久徘徊。雲漫隴樹魂應斷，風靜寒塘花正開。只恐好枝爲雪壓，留看瘦影上窗來。花前獨立無人會，謾使詩腸日九迴。石屏 呂居仁 秦韶玉 劉滄 石屏 易涉趣 趙嘏 元廣

雪後相看意更深，謾將一朵插銅缾。人生此樂須天賦，歲晚知心唯月明。白鶴未歸春已老，危欄倚遍

酒初醒。逋仙只說香和影，不是詩家莫浪評。道潛 張逢吉 東坡 陳月溪 雪巖 耐菴 柯柏軒 劉炎午

勾引春情出苑牆，無人知處忽然香。慾速粉豔飄歌席，亦要天花作道場。風約暗香臨淺水，月明疏影媚寒塘。浣花溪上堪惆悵，可是無心賦海棠。楊蟠 玉蟾 羅隱 李商隱 朱淑眞〔三〕 无逸 鄭谷 介甫

貌楉神澤骨槎牙，蕭索東風兩鬢華。甘與雪霜同冷澹，醉看參月半橫斜。溪山冷落泥三尺，水竹參差屋數家。自笑自吟還自得，案頭搖落小餅花。孤山 東坡 劉斗溪 東坡 呂居仁 張逢吉 盧梁 方煮瀑

榾柮爐寒硯欲冰，舍南舍北雪猶存。旋催妝額添宮樣，靜愛寒香撲酒樽。兩岸嚴風吹玉樹，一灣流水護柴門。閑中有意堪圖畫，溪上無人月一痕。竹溪 疏寮 于湖 羅隱 韋莊 葉水竹 黃文度 吳可

半屋蒼雲冷不知，茅檐竹隖兩幽奇。凝情金谷登樓日，依約華淸出浴時。隴月定知今夕恨，春風搖動故人思。綠楊解語應相笑，雪裏開花恐是遲。沈适〔四〕 晁叔用 趙蕤若 梅亭 方維深〔五〕 程梅窗 臧謀 東坡

滿地飄零更斷腸，恐隨春夢去飛揚。柳搖臺榭東風軟，花撲玉缸春酒香。驛使不來羌管歇，燕釵初試漢宮妝。巡檐說盡心期事，幾度凭闌到夕陽。□□□ 林季謙 介甫 周詞岑 張槃 韓偓 晦菴 王叔安〔六〕

湖山搖落歲方悲，自恐冰容不入時。但笑紅芳誇豔冶，渾將絳雪點寒枝。橋邊野水通漁路，城外春風吹酒旗。正似美人初醉著，澹妝濃抹總相宜。陳竹泉〔七〕 東坡 秋崖 王梅溪〔八〕 和靖 劉禹錫 介甫 東坡

梅花字字香：自序：余愛梅花，自號梅巖野人，凡見古今詩人梅花傑作，必隨手鈔錄而歌咏之。積以歲月，遂成巨編。熟之又久，若有所得。暇日輒集其句，得百篇，目爲「字字香」。其間句煆意煉，璧合珠聯，亦有天然之功者，吾不知其爲古作也。

金涓

涓字德原〔九〕，義烏人。本姓劉，先世避錢武肅王嫌名，改姓金。有青村遺稿。

青村遺稿：附錄：鄭柏撰小傳：受經於許謙，學文於黄溍。隱居青村，學者稱爲青村先生。州郡薦辟，輒懇謝。又，曾孫江書後：所著有文集四十卷，有湖西集，有青村集，散逸莫存。家君搜獲及克全叔祖口授者，共得詩五十五首，又儒儀叔、孔安兄來詩九十七首，以續於後。

青村遺稿〔一〇〕：宋濂跋：右德原先生所和子充王君詩，凡一百九十韻。時子充在金陵，因黄主簿之官烏傷，作詩餞之，遂於鄉中舊遊深致意焉。詩止一百二韻，凡增多八十有八者，乃先生引而伸之也。非維波瀾浩渺，不可涯涘，而其念鄉學之美，思官政之治，實有得古人風勸之義。

絶句〔一一〕

燕子飛來近畫簷，暮春時節雨纖纖。杏花落盡無情緒，何處人家有酒帘？

江村

寂寂江村路，輕煙晚自生。遠峯晴見色，獨樹暖無聲。渚鷺行看水，溪魚賣入城。孤舟人不渡，兩岸夕陽明。

山莊

青村溪盡處，村密隱孤莊。石老莓苔路，門荒薜荔牆。人行秋葉滑，鶴立晚松涼。治畝人歸後，蓑衣挂夕陽。

筆精：元末金青村涓與邑人吳萊、宋濂友善，有詩名。嘗賦詩云云。又「遠峯」、「人行」云云，皆佳句也。

葉廣居

廣居字居仲，仁和人。官江浙儒學提舉。

題西泠隱居

瘦木裁冠鶴氅輕，十年塵土厭飄零。小山舊隱雲封戶，大藥新栽月滿庭。丹井夜交龍虎氣，碧霄春蹋鳳凰翎。西風客舍炎歊淨，擬讀琴心內景經。

西湖游覽志：築室西泠橋，陶情詩酒，著有自得齋集。自題隱居詩云云〔三〕。

寄楊鐵崖

聞道西湖載酒還，飛瓊弱翠擁歸鞍。可無私夢登金馬，剩有春聲到玉鑾。異國頓消鄉井念，小堂新作

畫圖看。野人未納彭宣履，獨向清溪把釣竿。

西湖志餘：維禎雅好聲伎，名徹都下。葉居仲寄之詩云云。

吳復

復字子中，後改字見心，富春人。有雲槎稿。

西湖竹枝詞

官河繞湖湖繞城，河水不如湖水清。不用千金酬一笑，郎恩才重妾身輕。

歸田詩話：西湖竹枝詞，和者甚衆。皆詠湖山之勝，人物之美，而寓情於中，大率一律。惟二人詩「春暉」云云，「官河」云云，用意稍別，惜不記其姓名。

七修類稿：吾杭西湖有竹枝詞一帙，乃廉夫爲倡，一時詩人和者，惜無刻本。瞿存齋詩話論其二章，用意甚佳，惜不知姓氏。今補於右，前乃李介石作，後乃吳復作。

句

江花多自落，天籟或時鳴。　雲歸沙嶼白，日出水城黃。　雲氣上天星劍澀，龜文入地石幢深。

西湖竹枝集：如云云，蓋盛唐之選也。

衞仁近

仁近字叔剛，一字子剛，華亭人。至正間，舉幕官，張太尉闢延賓館聘之，皆謝免。

秋夜曲二首

誰家女兒青結螺，花前雙歌舞娑娑。湘簾在鉤明月多，奈此迢迢涼夜何！
銀河流光夜初靜，姮娥娟娟度鸞影。綺疏美人醉方醒，倚闌吹簫更漏永。

句

江水深深碧，梨花淡淡明。　九農勞畚臿，三泖足風波。　亞夫舊是將軍子，賈誼初傳太傅官。
玉人嬌列錦步障，銀箏醉調金縷衣。　醉吹銀笛五老洞，閒拾瑤草三神山。

東維子集：城西衞子剛，蓋山齋別駕公之孫也。首贄詩見余，既而復出敬聚齋詩稿一編。讀其古詩如秋夜曲、白苧詞，其排律如九山讌集，五言律如「江水」云云，七言律如「亞夫」云云，其絕句如消寒圖一首，音節興象，皆造盛唐。

郭鈺

鈺字彥章，號靜思，吉水人。

句

聖賢去我遠，麋茲糟粕味。當其得意時，何如卿相貴？

靜思集：羅念菴洪先序：壯年奔走兵革以爲養，晩際明興，徵茂才，辭疾不就。年踰六十，竟貧死。獨幸詩歌猶有錄者。蓋生平經歷艱危，閭里流離之狀，若目見，所載郡邑失復月日與當時死事故實，可裨野史。憶靜思贈吾族秀賓詩有云云。嗚呼，此詩人所以窮餓終身而不悔也！

胡布

布字子申，旴江人。

句

斧斲雲根木，瓢探石竇泉。 旭日千門曉，春花萬樹明。 穴深留禹蹟，松古受秦封。 夕嶂兼空淨，秋江得月多。

詩藪：旴江胡布子申集十卷，中有與方方壺往還題，又有寄倪元鎭詩，蓋勝國末人。其詩頗能爲古樂府及六朝、唐人語，第全篇佳者絕寡，又近體拉遝耳。然元人遂無一齒及者。余於書肆敝楮中得之，大半漫滅，惜而摘其數聯，如云云。咸自成語。至七言歌行，佳處往往出元諸名家右，而全篇亦寡勻稱。

墨菊

彭澤歸來日，緇塵點素絲。烏紗漉酒後，挂在菊花枝。

詩藪：仔申五言絕亦頗有佳者，墨菊云云。七言如刻竹、題梅諸絕，殊濃麗可觀。同時劉紹者，有聯句，見其集，惜不覩全篇。

岑安卿

安卿字靜能，餘姚人。所居近栲栳峯，自號栲栳山人。

句

蛩鳴深巷靜，月昃半樓明。山高不礙夢，日落易生愁。

筆精：岑安卿號栲栳山人，有集三卷，平淡不類元習，如云云。淸新有味，亦胡元瑞所未覩也。

又

平生耕稼心，媿此老病軀。老成媿苟得，童稚羞無言。我窮不出門，頗覺天地窄。

元詩選：靜能淪落不偶，其簡王子英云云，又云云。又會貧故菴云云。何其坎壈抑鬱之甚也。

王士毅

士毅字子英，餘姚人。

句

陶潛千載友，相望老東皐。

戴九靈集：隱居鄉之上林，鄰有栲峯岑君，先生友也。平居好誦陶靖節詩，愛其風致絕人，有云云之句。而自署其號曰東皐處士。

朱子範

雪後讀杜詩

十年鄉國亂，幾卷杜陵詩。閉戶挑燈夜，深山積雪時。紫陽誇入蜀，雙井喜居夔。歧路終何適，吾將有所思。

新安文獻志：張外史伯雨云：朱子範詩有處搨遺響。

韓奕

奕字公望，吳人。有蒙齋集。

列朝詩集：公望生於元文宗時。少目眚，筮得蒙卦，遂扁其室曰蒙齋。絕意仕進，與王賓偕隱於醫。

句

豐年稻熟村如畫，南國蓴生水亦香。新秋次韻　官淸便似居高品，任久長如在故鄉。送縣學教諭　樹影不隨流水去，荷香常帶遠風來。東湖放舟　西風颯颯林間葉，乍聽猶疑是雨聲。晚晴

四庫書存目：韓山人集，元韓奕撰。其詩古體傷於淺率。近體如云云。一知半解，尙稍得宋人格律，其瓣香當在劍南。

劉渙

渙字彥亨，紹興山陰人。至正間，薦授三茅書院山長，道梗不赴。卒於洪武間。

絕句　二首

白玉搔頭金步搖，春衫紅勝海棠嬌。只因記得當年事，重到桃花第四橋。

鬟薄雲鬆綠霧涼，春風額點麝臍黃。背人撲得雙胡蝶，滿扇薔薇露水香。

明詩綜：詩話：彥亨受學楊門，不離書樓舊染。

顧觀

觀字利賓，丹陽人。官星子縣尉，遇亂流寓紹興。

過松江詩

吳淞三萬六千頃，震澤與之俱渺茫。鴻雁一聲天接水，蒹葭八月露爲霜。秋風漫引漁人笛，落日偏驚賈客航。三十年前此來往，塵纓猶未濯滄浪。

淞故述：顧利賓過松江詩云云。

句

重經白下橋頭路，頗憶玄都觀裏花。

藝苑卮言：觀送人詩云云。吳江詩「鴻雁一聲」云云。此等語參之貞元、長慶，亦無媿色。

沈貴

貴字仲華，烏程人。

留青日札：沈萬三秀名富，字仲榮，其弟萬四，名貴，字仲華，本湖州南潯人，父沈祐始徙蘇之長洲東蔡村。貴之子漢傑又徙于化周莊，今南京會同館乃其故宅。初居東蔡村時，人以汙萊之地歸之。祐躬率子弟服勞，糞治有方，潴洩有法，由是致富不貲。後流雲南，尋命選大戶家爲京官六曹，得漢傑之子曰玠者，擢員外郎，受官辭祿，上器重之。至今傳二家子孫在流所者尚富。或云善點化術。

農田餘話：古人無畫蒲萄者，吳僧溫日觀夜于月下視蒲萄影有悟，出新意以飛白書體爲之。酒酣興發，以手潑墨，然後揮筆迅于行草，收拾散落，頃刻而就，如神，甚奇特也。既死，其弟子沈仲華，湖州人，傳其法，亦佳，世多見之。

諷兄詩

錦衣玉食非爲福，檀板金樽可罷休。何事子孫長久計，瓦盆盛酒木綿裘。

天祿識餘：沈富字仲榮，行三，人因以萬三秀呼之，元末富甲天下。其弟貴以詩諷萬三云云。萬三不聽，貴遂隱於終南，不知所終。洪武初，每縣分人爲哥、畸、郎、官、秀五等，家給戶由一紙，哥最下，秀最上。每等中又各有等，鉅富者謂之萬戶三秀，如沈萬三秀乃秀之三者。

舒頔

頔字道原，績溪人。元末台州學正。明初禮聘，以疾辭不出，學者稱貞素先生。有華陽貞素齋集。

寄興

湖海半生客，乾坤一布衣。義哉周伯叔，飽食首陽薇。

列朝詩集：道原辭召之後，名其齋曰貞素，嘗有詩云云。其寄託如此。

周必達

必達，天台山隱士。

題扉上

海角愚夫不自斟，妄起關中逐鹿心。命運由來非力致，項羽英雄亦就擒。

堅瓠雜事：方谷珍起兵時，嘗造天台山隱士周必達問計。必達曰：「當今四方雖亂，若舉義爲天子除逆，斯名正言順，富貴可致耳。餘非我所知也。」谷珍不別而去。必達意珍復來，乃題句扉上云云。遂攜妻子入山中。明日，谷

珍果來，恨不先殺之，焚廬而去。後谷珍事不成，爲兵所困，方悔曰：「不意黃毛野人能料事至此，嗚呼晚矣！」乃投水而死。

李序

序字仲倫，東陽人。有細緼集。

武皇仙露曲

甘泉照月如鉤天，千門萬戶生碧煙。碧天無雲露盤出，明河夜拂金銅仙〔一〕。棲鴉起啼曲城曉，大官步進青龍道。崑山玉盡武皇老，茂陵春風吹綠草。魏人車馬東方來，一朝秋燐飛空臺。天荒地老骨亦摧，三川白日聞春雷。蕙花蘭葉參差起，微月斜明光泥泥，仙人之淚猶泚泚。

嗽金鳥行

昆明使者南方來，洛陽宮闕如雲開。玉階奉進嗽金鳥，水晶鏤刻辟寒臺。錯金爲屑玉爲餌，神刀取腦白龜死。美人自搗明月珠，赤玉盤中光靡靡。雲高夜啓月當戶，展翼垂吭爲君吐。白鸞之尾掃成堆，瑟瑟輕黃如粉蠹。冶煙五色何氤氳，後宮獨賜承恩人。雕成宛轉合歡釧，一尺青風袖中軟。不知南國江水深，鐵箕已盡愁人心。岸旁沙隴高百尺，賣兒買得雲南金。安得羣飛萬千羽，不食珠璣食禾黍。

嘔出肝腸奉明主，天下黃金賤如土。

次韻納齋銅雀臺磚硯歌

銅雀臺傾見荒土，月黑妖狐上臺舞。千年瓴甋墮人間，瑟瑟苔花暗秋雨。天荒地老奈愁何，臺上靑泥生碧莎。斜風吹雨啼蟋蟀，此是西陵長夜歌。魏人骨血今已古，漆色凝花人未覩。一從爲硯今幾年，漳水滔滔自東去。爲君寫作銅臺吟，臺前瓦礫猶傷心。

元詩選：雜諸昌谷集中亦咄咄逼眞也。

何景福

景福字介夫，睦之淳安人。有鐵牛翁遺稾。

句

繡牀漸覺香毬滿，魚艇初疑雪片多。　龍吟五夜霜飛瓦，鼉吼三更月滿城。　靑山自此詩名重，采石如今酒價低。　荒祠晝掩無人到，苦木叢中春鳥啼。　風景不殊豪傑盡，新亭誰復淚沾衣。

元詩選：介夫詩甚奇偉，其詠柳絮云云，極體物之妙。他如云云，亦錚錚佼佼者。睦州詩派論之如此。

彭炳

炳字元亮，崇安人。至正中，徵爲端本堂說書，不就。

句

明河夜無聲，茅亭四檐月。　壁樹落秋子，風吹白雲起。

元詩選：如云云，眞不減柴桑、愚溪品致也。

羅蒙正

蒙正字希呂，其先廬陵人，後徙新會。官教授。

句

儒冠不是將軍具，只作當年措大看。　願賜一廛閒養病，簡編燈火伴青衿。

元詩選：至正丁亥赴省試，遇開武銓，或勸其借註巡檢，不就，以詩答云云。後遭亂避地鄣城，趙式薦於行省，授南恩州教授。州判與元良陰謀僭擬，欲倚其籌畫，用爲幕官。蒙正悟其意，辭不就。後因病以詩謝云云。未幾卒。

陳德載

德載字□□，青田人。

栽芋

區里饒田旱下來，綠芽才發旋鉏開。添泥善護兒孫長，看取秋高撥大魁。

栽桂

雲邊移得數株來，人老花應次第開。儻到兒孫攀折日，也須道是阿公栽。

元詩癸集：至正間避寇，多歷險阻，形於詩題，曰山村雜興。中有二詩，期待子孫。後孫詔果登洪武庚戌會元。其栽芋、栽桂詩云云。

程從龍

從龍字□□，嘉魚人。

雙洲

涉水逾山竄草萊，亂離懷抱幾時開？元家運變黄河徙，漢土兵興赤幟來。夜寂堠亭烽火盛，月明江艦角聲哀。風沙滿目鄉關異，日暮愁登江上臺。

自注：元壬辰正月十一日，紅巾攻破漢陽。十三日，破湖廣。鄂漢官民，擁舟南遁。余家近江，室廬煨燼，里人相率命歸。稍復故居，而號令不一，所芟菴舍，隨成隨爇，所蓄糧食，隨瘞隨啓，遂遁於野。艱苦萬狀，幸免鋒鏑，豈非天相與？因紀其事於此云。

韓友直

友直字伯清，吴興人。隱居不仕。

句

泉出珠璣千眼沸，花開錦繡一庭春。

吴興詩選：招隱詩云云。

潘時雍

時雍字□□，錢塘人。

徐一夔獨樹軒

瀟灑幽軒面水開，軒前老樹倚雲栽。閒來倚杖過三市，醉後支頤看百回。風雨欲隨龍化去，雲霄常聽鶴飛來。結鄰擬共榮枯事，遮莫人知是散材。

東城雜記：元末潘時雍居郡城東，宋聳院故址。有隙地十餘畝，古井一區，簡淡力學，詩句脫塵。嘗賦云云。教授海鹽之黃灣，見海宇兵起，遂歸，抱甕而隱，自號灌園生。

顧素

素字世通，歸安人。

句

家人不笑營生拙，野老空嘲歷聘忙。

湖州府志：元末兵亂，遷徙不遑，未嘗廢學。洪武初，累聘不起，有云云之句。

沈貞

貞字元吉，長興人。元末隱居，自號茶山老人，入明不仕。有茶山集。

樂神曲

樂神曲者，擬楚辭九歌而作也。吳人尚鬼，祀必以巫覡，迎送舞歌登獻，其辭褻嫚，禳災徼福，不知其分，滋黷甚矣。故爲此辭，以明鬼神之理，禱祀之意，祛其荒淫之志焉。

波震蕩兮具區，既底定兮奠神之居。芙蓋兮菱車，導翠龍兮文魚。神之來兮孰俱？後子皮兮前靈胥。與神游兮湖之澨，衝風息兮極浦。有倡兮妙舞，有列兮淸酤。神飽聿歸兮或返而顧，灌吾田兮受神之祜。

右太湖神

雄何爲兮厲於鄉，祀有時兮享有嘗。豬白馬兮青蓋，明而無兮晦而在。屏方相兮去儺，神巫進兮舞且歌。雄欣欣兮遠逝，不水旱兮不疵厲。樂吾民兮世世。

右鄉厲

兩旗兮分張，舞輕風兮悠揚。神之司兮我疆。原田每每兮立我青秧，不稂不莠兮無蟊無蚄。時雨兮時暘，俾百穀兮登場。維神兮降康，報之肴兮蒸脂羊。

右青苗神

靜志居詩話：「集五十卷，惜不傳。從陳編中搜得樂神曲一十三首，不無冗長，且多闕文，因汰其六，稍爲删易補綴，頗覺奇古。」

案：茲又節錄其三。

韓介玉

嘲張仲舉

垂柳陰陰拂翠簷，倚欄紅袖玉纖纖。先生掉臂長街過，十里朱樓盡下簾。

歸田詩話：「時揚州方全盛，衆素聞仲舉名，皆延致之。仲舉肢體局蹙，行則偏竦一肩，韓介玉以詩嘲之云云。坐中皆失笑。時有相士在座，或曰：『仲舉病鶴形也。』相士曰：『不然，此淋鶴，雨霽則沖霄矣。』後入大都，致位貴顯，果如其言。」

程渠南

渠南字□□，松陽人。

食丁蕈戲作

頭子光光脚似丁，祇宜豆腐與波稜。釋伽見了呵呵笑，煮殺許多行脚僧。

草木子：松陽縣詩人程渠南，滑稽之士也。與僧信道元同齋食蕈，道元請渠南賦蕈詩，應聲云云。聞者絕倒。

魯琪琳

口占

三百五篇風雅頌，世人能讀少人觀。吟哦須得自情性，雕琢反愁失肺肝。春草池塘中造化，梅花香影外波瀾。熟參熟究工夫到，始信仙凡共一丹。

湖州府志：魯琪琳，烏程人。古樸不樂仕進，能詩文。沈夢麟叩其詩法，因口占示之云云。

〔校〕

〔一〕周郎　七修續稿卷五作「蘇郎」，當從。

〔二〕程月溪　按下「雪後相看」首注似當爲「陳月溪」。陳月溪，宋陳以莊，字敬叟，號月溪，建安人。

〔三〕朱淑眞　原闕，據梅花字字香（琳琅秘室叢書本）前集補。

〔四〕沈适　原作「沈□□」，據梅花字字香補。

〔五〕方維深　原闕，據梅花字字香補。

〔六〕□□□、林季謙、介甫、周調岑、張棨、韓偓、晦庵、王叔安　梅花字字香作「林季謙、介甫、周調岑、張棨、韓偓、晦庵、王叔安、于湖」。按「花撲玉缸」句乃唐岑參韋員外家花樹歌末句，疑「岑」下脫「參」字。

〔七〕陳竹泉　原闕，據梅花字字香補。

〔八〕秋崖、王梅溪　原闕，據梅花字字香補。

〔九〕德原　德原作「道」，據鄭柏小傳及黃溍、王褘、宋濂等人序跋唱和諸作（均見金華叢書本青村遺稿）改。

〔一〇〕青村遺稿　「稿」原作「集」，徑改。

〔一一〕絕句　青村遺稿題作「幽興」。

〔一二〕按：此條實錄自西湖遊覽志餘卷十二。

〔一三〕金銅仙　「銅」原作「童」，以意改。

元詩紀事卷二十三

侯官陳衍輯

袁介

介字可潛，其先蜀人，占籍華亭。至正間，爲府掾。

藝苑巵言：袁可潛如師手鳴琴，流利有情，高山尚遠。

踏災行　一作檢田吏，一作踏車行。

有一老翁如病起，破衲鬖鬖瘦如鬼；曉來扶向官道傍，哀告行人乞錢米。時予奉檄離江城，邂逅一見憐其貧；倒囊贈與五升米，試問何故爲窮民。老翁答言聽我語，我是東鄉李福五，我家無本爲經商，只種官田三十畝。延祐七年三月初，賣衣買得犂與鉏；朝耕暮耘受辛苦，要還私債輸官租。誰知六月至七月，雨水絕無潮又竭；欲求一點半點水，却比農夫眼中血；滔滔黃浦如溝渠，農家爭水如爭珠；數車相接接不到，稻田一旦成沙塗。官司八月受災狀，我恐徵糧吃官棒；相隨鄰里去告災，十石官糧望全放。當年隔岸分吉凶，高田盡荒低田豐；縣官不見高田旱，將謂亦與低田同；文字下鄉如火速，逼我將田都首伏；只因嗔我不肯首，却把我田批作熟。太平九月開旱倉，主首貧乏無可償；男名阿孫女

阿惜，逼我嫁賣陪官糧。阿孫賣與運糧戶，卽日不知在何處；可憐阿惜猶未笄，嫁向湖州山裏去。我今年已七十奇，饑無口食寒無衣；東求西乞度殘喘，無因早向黃泉歸。旋言旋拭腮邊淚，我忽驚慚汗沾背。老翁老翁無復言，我是今年檢田吏。

輟耕錄：此袁介踏災行也，可以爲民牧不恤民瘼者之勸。介字可潛，嘗掾松江，蓋能以儒術飾吏事者。

蓬窗日錄：讀袁介踏災行，手錄一通。彼苛吏者不惻然可謂無人心矣。

王禎

禎字伯善，東平人。官旌德宰，調永豐。有農務集。

句

一行已見光如拭，再過都無迹可尋。平板　本擬助禾輕著力，却憑偃草重于風。輥軸　禹門似是崇三級，巫峽還同東衆流。水閘　花徑有同流暗水，桃源誤認出殘紅。陰溝

元詩選：每歲教民種桑若干株，凡麻苧禾黍牟麥之類，所以蒔藝芟穫，皆授之以方。又圖畫所爲錢鎛耰耬耙杴諸器，使民爲之。名其書曰農器圖譜、農桑通訣，如云云，皆能刻畫摹擬，曲肖情狀。

張端

端字希尹，江陰人。官江浙行樞密院都事。有溝南漫存稿。

賓鴻吟

鴻雁來，天雨霜。鴻雁去，春日陽。雁來雁去如嘉賓，寒寒暑暑愁殺人。一聲叫落秋空雲，不覺淚下霑衣巾。如賓又復如兄弟，吁嗟人兮不如彼！

張仲簡云：此數句勝作大篇，關係世教。

俞俊

俊字子俊，□□人。官平江判官。

楚州夜泊

漏鼓聲頻欲四更，野航燈火對愁明。城頭楚語驚鄉夢，船尾吳歌動客情。漠漠水雲聽雁度，瀟瀟風雨自雞鳴。離羣遠道何嗟及，未必江湖老此生。

詩藪：全篇整麗，首尾匀和。

高志道

志道字原朴，嘉祥人。官安州學正。

句

流水落花西子宅，故家喬木范家祠。

松江府志：俞子俊赴平江，高原朴贈行詩有云云句。坐客笑曰：「眞堪壯子俊行色矣！」

陳乾富

乾富字□□，□□人。官副都元帥。

蔡九娘詩

一笑花前醉似泥，綺筵歡劇不聞雞。馬蹄到此空歸去，不是花迷是酒迷。

瓊臺雜詠：至元末，敦武千戶蔡克憲之女九娘有姿色。副都元帥陳乾富一日引兵就之，九娘度來意，必強力不能支，乃設宴張樂，親行酒，迭出侍女侑觴。乾富歡甚，意不相違，乃肆意據飲沈醉。兵騎皆兼饌，人人樂飲，恬不爲備。九娘乘間避匿，乾富醒已侵晨，窺其室，闃無聲矣，覓尋莫知所向，悒悒引兵而去。賦詩云云。

玉環詩

使臺歸騎準鳴笳，花氣茶煙競院奢。禽慧不須雲板約，好窺人意喚琵琶。

瓊臺雜詠：至正間，陳元帥乾富控制乾寧，侍兒媵愛者數十人，惟玉環極殊色。髮初覆額，爲陳所寵。家養秦吉了，慧而能言，每呵騶自公府歸，必呼玉環報之。

陳孔彦

孔彦字子美，□□人。官華亭縣丞。

題趙子昂竹石

徒羨芙蕖與牡丹，繁華瞬息易凋殘。何如竹石常清淡，冬雪春風一樣看。

六研齋筆記：子昂擬東坡竹石，明勾四筆，作馬卵石，細篠面面叢叢，不露根節，眞所謂篔簹耶？石背一梅樹，槎枒有勢，仍雜以棘枝，古澹之極。陳孔彦題一絕云云。款云：華亭贊邑陳孔彦題。孔彦字士美。元之縣丞稱贊府，亦科目中人，非今佐領比也。

周棐

桀字致堯，四明人。嘗爲宣公書院山長。

句

珥筆每同花下散，玉珂時聽月中還。　御水滿溝看洗馬，宮牆隔樹聽流鶯。

元詩選：曹石倉採致堯詩入明詩初集，題曰山長集。但致堯送張志學詩云云，寄龍子高詩云云，似乎官不止山長者。

案：致堯有臨平道中寄京師諸友，末云：「自慚薄劣頻趨走，幾度因風想玉珂。」

察級 一作「伋」。

級字士安，□□人，自號海東樵者。

趙子昂天馬圖

曲江洗刷雲滿身，雄姿逸態何超羣。眼中但覺肉勝骨，幹也合讓曹將軍。嗟哉今人畫唐馬，藝精亦出曹韓下。玉堂學士重名譽，一紙千金不當價。山窗擁雪觀畫圖，據案便欲擒於菟。大廐眞龍有時有，杜老歌行絕代無。

六研齋筆記：詩云云。史官察級士安。竹懶曰：察級之意似嫌子昂此馬稍肥，故謂曹、韓之下，横以時名取重耳，求

其如杜老所歌掃空萬馬者，則絕代未有也。何物胡奴，強作解事如此。

案：記又作海粟作。

陵希惠

希惠字季和，宛陵人。

賦郭用和所藏古鏡

漢皇蛇劍穿屋飛，伯禹神鼎淪泗涯。鯨翻鼇轉總陵谷，此鑒零落何足疑。團團知是誰家物？偶向耕夫春隴得。苔昏土蝕篆文微，消盡清光質如有。憶昔清光未泯時，玉臺攀帶生光輝。白髮幾揮豪傑淚，青娥曾照嬋娟啼。汾陽諸孫誠好古，床上書連只環堵。聞之不惜抱衾裯，豈爲深閨照媚嫵。願君試覓負局生，炯然秋月高堂明。一點莫遣飛埃侵，萬古不滅如此心。

句

丹崖雪竇相掩映，一枝北走如翔龍。白雲輸雨出深谷，蒼松倚壁來清風。

宛陵羣英集：人傳其賦古鏡詩。又有雲松樓詩云云。時頗許之。

施坦

坦字季平，宛陵人。

句

香紉幽蘭珮，詩裁明月珠。　亂聲秋樹葉，寒色晚花枝。

宛陵羣英集：五言佳句如和梅叔章云云，劉氏園云云，一時傳誦。

熊不易

不易字□□，宛陵人。

句

太瘦尙能憐杜甫，不言幾已失讔明。

宛陵羣英集：如與友人別云云，極爲警句。

朱得先

得先字□□，宛陵人。

句

戴星問俗千村曙，耕雨關山百里春。

宛陵羣英集：如奉楊明府云云，亦工。

師晦文

晦文字□□，宛陵人。

句

吠雪從驚犬，耕雲欲買牛。

宛陵羣英集：書懷詩云云。

胡晉

晉字□□，宛陵人。

句

茶鼈露晴露，書林趁午陰。

宛陵羣英集：如嘉秀亭云云，亦佳。

何致中

致中字鶴齡，號華陽山人，宛陵人。

句

苦吟生白髮，歸夢繞青山。雨久琴絲潤，風淸扇影閒。

宛陵羣英集：如秋日云云，此類甚多。

汪士深

士深字起潛，宛陵人。

句

雨香林下屐，花影席間尊。　白髮已從公道得，青山長似故人看。

宛陵羣英集：如題嘉秀亭云云，齋居云云，世多傳之。

劉得之

得之字□□，宛陵人。

句

登樓須待月，稅地亦栽花。　風帘桑落酒，春網藥楂魚。

宛陵羣英集：如杭州云云，琴高峯云云。

梅德明

德明字□□，宛陵人。

句

彩鴛隨風飛宛水，黑貂犯雪上金臺。

宛陵羣英集：如送叔章姪云云，頗亦楚楚。

吳鍈

鍈字子彥，宛陵人。官耒陽知州。

句

塞翁休問馬，海客自盟鷗。　泉聲晴亦雨，山氣夏先秋。

元詩癸集：如和鄭仁卿云云，象山書院云云，皆佳句也。

繆思恭

思恭字德謙，號菊坡，吳陵人。至正間，官至淮安總管。

至正二十年八月十五日招同諸彥小集南湖以杜甫不可久留豺虎地南方猶有未招魂爲均得不字

我生胡弗辰，守土媿簪黻。亂離難斯瘼，兵氛駕飄坲。貴人既防求，苗僚薦驕拂。比戶罹毒淫，流殃痛

未訖。大軍有凶年，荆榛莽茀鬱。天地塞無歡，三秋翳沈沕。當國哀黎氓，方來濫朱紱。所冀民社寧，優詔非爲屈。頓覺元氣淸，太空如蕩祓。借問今夕娛，還思去年不？

至正庚申倡和詩：周伯琦序：至正庚申倡和詩，爲嘉禾同守繆君、廣文曹君偕諸名輩分均之什也。

唐朝

朝字大用〔一〕，桂林興安人。官教諭。

五無吟六首

與物無心心頗寬，無才贏得本無官。更無文字勞神思，緘口無言漫自安。

此君原是主人翁，夙夜惺惺儼在中。只爲杜門能謝客，一間虛室自玲瓏。無心

山中古木老槎牙，幾度逢春不放花。淸廟棟梁奚足取，霜枝雪榦漫矜誇。無才

鱸鱖吞香繫釣筒，珍禽解語入金籠。爲憐鱻鷁能安分，自得叢林淺瀨中。無官

雲在空中變態奇，風來江上浪漪漪。何如風定雲開後，秋水長天一色時。無文

曉林喜鵲暮林鴉，飲啄隨時漫自嘉。禍福于人何所與，不勞屋角日喳喳。無言

元詩癸集：自號五無齋，述五無詩以見志。

林彥華

彥華號城南，黃巖人。

戲馬臺

白蛇夜斷飛赤龍，長驅疾足平關中。鴻門玉碎亞父死，彭城霸氣隨飄風。沐猴御尊寘成戲，調服羣鶩棄天驥。一騅豈解踏九州，事去空歌時不利。宋公不復登此丘，弔古有客悲黃樓。

詩藪：雄渾流麗，步驟中程。

程彥明

句

地呑南極盡，波撼北溟迴。

詩藪：元五言律可摘者，程彥明云云。句格閎整，大曆、元和間。

李子飛

句

花迎玉殿紅千樹，柳拂金沙翠萬條。　層嵐蔽日雲當戶，陰瀑含風雪滿床。詳趙孟頫下。

丁守中

句

彈琴夜和鳴皋鶴，持鉢朝降度海龍。詳趙孟頫下。

吳漳

漳字楚望。

句

平野北連鍾阜遠，大江東抱石城流。詳趙孟頫下。

王東

東字尙志，廬陵人。一云臨川人。

句

西風曠野孤城出，落日空江白浪迴。詳趙孟頫下。

潘伯修

伯修字省中，黄巖人。至正三年中省試，後爲方谷珍所害。

燕山秋望三首

西山木落向高風，萬壑千厓出梵宮。翠幕遙看銀牓合，金精虛逐火輪空。栒欄靜立翛翛上，冠佩飛行蕩蕩中。何日龍船移櫂曉，露房雲水四簾通。

遼海東空鶴不歸，平蕪遙際極涼霏。寒天霜靜雕鷹沒，沙苑秋高牧馬肥。落日美人歌玉帳，西風獵騎擁金鞿。豪猪猛起當前立，曾冒鳴弓脫曉圍。

北落師門霄漢間，陰雲粉沸夜漫山。水聲亂趁龍門道，月色斜窺碣石灣。劍臥古臺星鬱鬱，笳凝幽草

露斑斑。千秋萬歲滄浪面，長照君王入近關。

丙申元日

元朝舉酒欲傷神，六載崎嶇脫死身。草木不忘春雨露，山川猶擁宿風塵。河南輕重須藩翰，江左安危數縉紳。家國未知焉稅駕，等閒笑語答時人。

元詩選：忠君愛國之心，藹然溢於言外。

王圭

圭字敬仲，宛陵人。

句

福兼鴻範五，瑞集鳳雛三。　興寄冥鴻外，詩成立馬間。

元詩選：弟璋，字敬叔，並以詩名。敬仲如挽貢南漪云云，戴帥初過訪云云。敬叔詩如題劉御史熙寧諫疏云云，謝惠帶鏡云云，皆佳句也。時人誦之。

王璋

璋字敬叔。

句

舉世非新法，中朝放直臣。　寬覺腰圍減，明嫌鬢影秋。見上王圭下。

李廷臣

廷臣字仲虞，台之寧海人。學詩於丁復。

句

湛露仙盤白，朝陽虎殿紅。　詔起西河上，旌隨斗柄東。　西北干戈定，東南杼柚空〔一〕。

元詩癸集：楊鐵崖序其詩，謂如五言律云云，置諸少陵集中，卒未能辨也。

曹文晦

文晦字輝伯，天台人。有新山稾。

句

刳腸難脫豫且網，留骨堪爲子夏冠。　鼠鬚過晉今無用，兔穎封秦亦不如。　當時照炫水中影，今日掃空堂上塵。　小槽酒滴清光透，老瓦盆空飲興多。　顧家曾識將軍號，華嶽堪供處士眠。

元詩選：輝伯詠十器詩，如龜殼冠云云，豬毫筆云云，雉尾帚云云，鸛子杯云云，虎頭枕云云，刻畫肖題，而全首殊欠雅馴。

錢岳

岳字孟安，吳興人，元季徙雲間。官亳縣丞。

靜安八詠

陳檜

上方雙檜鬱岧嶢，不逐禎明玉樹凋。雲擁鶴巢溟海暗，火枯龍骨艮宮搖。深根入地應千尺，老榦擎天已十朝。夜半木精聽說法，昔年亡國恨都消。

靜安八詠：鐵崖評曰：此章全美。

講經臺

潮打彎碕半欲摧，老禪稱土鐵崖評曰：二字人未用到處。築高臺。旃檀林下談經坐，舍衛城中乞食回。江月

夜搖金篆冷〔三〕，天風時散寶花來。惟餘石塔殘陽裏，長使登臨過客哀。

滬瀆壘

袁公築壘吳淞口，廢址猶存滬瀆名。先駐孤軍防險地，已勝癡將假陰兵。濤舂海岸喧鼙鼓，雲合江天擁旆旌。豪傑不將成敗論，千年青史見忠貞。

鐵崖評曰：知豪傑之不懼者，其岳乎？

余寅

寅字景晨，華亭人。

靜安八詠

陳檜

海波浮玉殿，寶網拂珊瑚。座上來聽法，龍精即老夫。

鐵崖評曰：五字善融化。

鰕子禪

老禪不解事，眉白鬢莖稀。曹溪一滴水，鰕子作龍飛。

鐵崖評曰：字與全辭尚意〔四〕。

滬瀆壘

我過袁崧宅，重尋滬瀆津。英雄千載下，遺壘大江濱。

鐵崖評曰：二十字全美。

陸侗

侗字養正，上海人。

靜安八詠

赤烏碑

金人入夢興梵宗，重玄始創滬瀆東。紫髯紀年石且豐，大書赤烏卻黃龍。維松潮汐地不同，文章忽瘞洪濤風。龜趺螭首潛無蹤，川后河伯還會通。奎星下燭娑竭宮，方信人間談色空。江水自白江花紅。

鐵崖評曰：結盆精神。

陳檜

鐵幹屈左紐，苔枝鎖空青。雨露承十朝，根心自禎明。願仗千佛蔭，羞向三閣榮。水月照纓絡，儼矣大士形。秋風動石頭，不雜玉樹聲。泰媼永訶護，恐化蒼龍精。

鐵崖評曰：「水月照纓絡」、「恐化蒼龍精」，諸作未能如此想像。

湧泉

元氣斡坤軸，不舍晝夜旋。四五窮其上，趵突萬刼泉。寧隨月盈縮，滾滾常自然。沸如沃焦起，汩若尾閭連。神虎恥來跑，驪龍懼爲淵。自天一數生，在理合後先。荒哉博望侯，空去求河源。美彼西方人，卓錫良有緣。

鐵崖評曰：「沃焦」、「尾閭」句好，「一數」、「後先」尤見道體。

蘆子渡

蘆村胥村南北路，舟往舟還古今渡。一笠天垂紫鳳飛，百枝水落青龍步。鯉魚風起夜未收，雪色葦花零亂秋。借得君山第三管，月中吹過滄浪洲。

鐵崖評曰：「鯉魚風起」，忽然出一奇句。

趙觀

觀字宗弁，澄江人。

靜安八詠

赤烏碑

僧來天竺國，寺創赤烏年。碑碣前朝重，文章後世憐。秋風生大野，斜月墮重淵。有待龜龍負，圖書得

共傳。

鐵崖評曰：此一結，方是作者。

陳檜

不識陳朝檜，相傳故老言。理文俱左紐，后土自蟠根。氣迥青山暝，陰寒玉殿昏。何須野王筆，圖畫至今存。

鐵崖評曰：用事正切本題。

蘆子渡

蘆花十里塘，野色正荒涼。明月秋無際，西風雪有香。漁郎茆屋小，估客櫂歌長。自愧無家別，經行百感傷。

鐵崖評曰：雖無意亦自可誦。

韓壁

壁字壁翁，饒州人。

靜安八詠

滬瀆壘

山暝蒺藜黑，天寒燐火青。將軍身沒後，褒海毒蛟腥。

鐵崖評曰：五字老辣。

湧泉

光搖星彩亂，聲散雹珠圓。不爲將軍拜，玄機極後先。

鐵崖評曰：五字有餘，妙句。

唐奎

奎字文昌，晉陽人。

靜安八詠

赤烏碑

河水初潤瓠子決，東吳滬瀆復漫泄。重玄不見赤烏碑，悵惘波臣心欲折。玄龜抃舞蒼龍飛，江頭落日楓林稀。誰云杜公兩石在，安知陵谷千年非。

鐵崖評曰：句語超。

陳檜

禎明老檜高百尺，十畝蒼寒浸苔石。虬枝偃如東向松，霜皮慘若西來柏。金陵王氣當時誇，落日江村

啼亂鴉。璧月滿天淸夜靜，玉簫吹落後庭花。

鐵崖評曰：一結尤見老手。

鰕子禪

誰云儼師示化所，餘香未絕天花雨。癡禪狡獪悉共知，嚼碎紅鬚化龍舞。鐵崖評曰：鰕句有點丹神奇。癡禪化去鰕亦存，至今法門無盡燈。風雨幾度驚山靈，庭前柏樹猶青青。

講經臺

師遺臺石蒼苔厚，兎葵燕麥生禪肘。當時公享七十年，石丈人中誰肯首？鐵崖評曰：着調亦自好。我來作誄寫長文，可歎昔人諛墓金。自喜文章如謝朓，涅槃重問遠公林。

鐵崖評曰：自高妙不妨。

滬瀆壘

吳淞江上袁公壘，千年何處尋遺址。石犀半落江水中，秋老蘆花三十里。五百馬塵今尙飛，啾啾赤子將安歸？月明古堞急鼓鼙，孤臣有淚空沾衣。

鐵崖評曰：書生憂國憂民，語有足感動人者，萬古而不磨。

蘆子渡

耶城東來蘆子渡，萬頃蘆花失江路。明月淸秋作雪飛，村中不見將軍墓。只今海內風塵昏，移家來就漁樵倫。處處桑麻有閑地，紛紛桃李傍公門。

鐵崖評曰：亦有感慨。

涂守約

句

西門窮陰連莽蒼，東南巨浸接微茫。詳趙孟頫下。

〔校〕

〔一〕大用　元詩癸集（秀野草堂本）已上唐朝小傳云朝字用大。

〔二〕杼柚　「柚」原作「抽」，按此用詩小雅大東「小東大東，杼柚其空」句，因改。

〔三〕金篆冷　「冷」原作「泠」，有乖聲律，因據靜安八詠集（藝海珠塵本）改。

〔四〕字與奎辭尚意　按此評殊費解，靜安八詠集作「與唐奎辭同意」，當從。唐奎字文昌，詩亦與靜安八詠集。

元詩紀事卷二十四

侯官陳衍輯

郭翼

翼字羲仲，崑山人。老官訓導，自號東郭生，命其齋曰雪履。有林外野言。

雪履齋筆記：作詩如作字，橫眉直鼻，所差幾何，而清俗相去遠甚。然亦有姣好而俗者，有醜怪而清者，要不在皮相之媸姸也。

續吳先賢傳：嘗獻策張氏，言頗切，忤士誠，幾欲殺之〔一〕。

送人游武當山

武當諸峯何壯哉，大朵小朵青蓮開。玄聖居中天地戶，赤日下照金銀臺。神龜六眼電光走，山鬼一脚雲頭來。道人再拜望北極，應帶滿身星斗迴。

懷鐵崖先生

楊子十年官不調，湖山不負謫仙才。洞庭鐵笛龍吹出，后土瓊花鶴寄來。車子看花將一輛，雪兒勸酒

拗蓮臺。時時對客理弦索，月色羅衫小樣裁。

大雅集：評曰：人呼老郭爲五十六，以其長於七言八句也。觀此二詩可知。

和鐵崖西湖竹枝詞二首

采蓮湖上一雙舟，白縠風生易覺秋。淺淺溪流齊鶴膝，青青荷葉過人頭。

四月南風海岸深，青旗高高柳陰陰。三江潮發來如馬，五兩風搖密似林。

西湖竹枝集：余以湖上竹枝索羲仲和，而羲仲以吳之柳枝答云。

沈右

右字仲說，號御齋，吳中世家。有清輝樓集。

與愼獨先生

東林薄酒試新嘗，中有松花膩粉香。遣送潁川陳有道，書齋渴飮勝茶湯。

鐵網珊瑚：廿八字偕一壺薄酒奉上，惜不多耳。楊誠齋文稿不曾收得，所謂芍藥屋，疑只是用幄帟覆護者。古人稱牡丹爲木芍藥，白居易有詩云：「上張幕屋芘。」豈亦本諸此。未審是否？更乞考正之。右再拜。

西湖竹枝詞

勸郎莫向花下迷，勸君莫待醉如泥。臨行更有分明語，枝上流鶯休亂啼。

西湖竹枝集：能掠去豪習，刻志詩書，與縉紳先生游，故其詞理婉順如此。

同同

同同字同初，蒙古人。狀元及第，官至翰林待制。

西湖竹枝集：詩多臺閣體，天不假年，故其詩文鮮行於時云。

和西湖竹枝詞

西子湖頭花滿煙，謾郎日日醉湖邊。青樓十丈鈎簾坐，簫鼓聲中看畫船。以下均詳燕不花下。

唐棣

棣字子華，歸安人。由茂才異等官至休寧縣尹。

和西湖竹枝詞

門前楊柳亂吹花，第一橋頭第一家。馬上郎君休挾彈，柳枝深處有慈鴉。

蟫精雋：可謂長者之言也。

韓好禮

好禮字彥敬，□□人。

和西湖竹枝詞

翠柳黃鶯金縷衣，海棠紅嘴兩相思。賓郎本是薄情鳥，獨要阿儂呼畫眉。

西湖竹枝集：此詞暗藏禽鳥之名。

案：韓好禮與陳樞元詩癸集因相次而互誤，今據西湖竹枝集正之。

黃季倫

季倫字季倫，番陽人。

西湖竹枝集：與危太樸爲唱和友。嘗游京師，從翰林學士揭俟游，充三史書寫，工畢，奉命覲上，中書授以長洲縣教諭。

前題

錢塘江頭莎草齊，錢塘女兒歌別離。願郎相見如月子，月子團團無暗時。

湖上女兒猶褐衣，出門日日望郎歸。春水繞湖春草綠，草上雙雙蝴蝶飛。

李廷臣

廷臣字仲虞，台之寧海人。

西湖竹枝集：湖海間多稱道所作，仲容丁先生尤愛重之。

前題

楊花飛盡荷花開，南人北人湖上來。蕩舟自唱黃陵一作「菱」。曲，載得山頭月子回。

呂誠

誠字敬夫，吳之東滄人。

前題

江頭竹枝青復黃，纖纖織作養蠶筐。乍可採桑南陌上，不願黃金逢貴郎。

賈策

策字治安，大梁人。辟爲宗正府幕，官至仁和令。

西湖竹枝集：美丰姿，僑居西興，有賈公墩，嘗自綸巾衣鶴氅吟嘯其上，自謂風度去古人不遠。詩工唐七言律，字行草聯綿。

前題

郎身輕似江上篷，昨日南風今北風。妾身重似七寶塔，南高峯對北高峯。

堵簡

簡字無傲，京口人。官至江浙行省檢校官。張士誠陷松江，遇害。

前題

港上蘴蒲翠葉齊，鳧鷗鴻雁總來棲。勸郎得意且行樂，白苧樽前日易西。

楊椿

椿字子壽，蜀人，後爲吳人。爲總兵參謀，張士誠兵至，遇害。

前題

儂家生長在西湖，暮管朝絃隨處呼。早聽當初阿姨語，免教今日悔狂夫。
郎去天涯妾在樓，西湖楊柳又三秋。郎情莫似湖頭水，城北城南隨處流。

邊魯

魯字魯生，北庭人。以南臺宣使奉臺命西諭，不屈死。

西湖竹枝集：善古樂府詩，尤工畫花竹。

前題

戴勝降時桑葉青，梨花開處近清明。狂夫歸來未有信，蝴蝶作團飛上城。

楊慶源

慶源字宗善，泗水人。官信州永豐縣儒學敎諭。西湖竹枝集：祖爲止齋先生，父爲改改道人，俱有詩集行於世。

前題

小姑女兒住裏湖，年來十八十三餘。自從湖口送郎去，馬上金錢不受呼。
湖中采菱菱刺長，芡頭新剝掌中藏。掌中芡子眼中淚，化作鮫珠來遺郎。

完澤

完澤字蘭谷，西夏人。官平江路萬戶，平汀寇有功。

前題

花滿蘇堤酒滿壺，畫船日日醉西湖。阿儂最苦兩離別，不唱黃鶯唱鷓鴣。
堤邊三月柳陰陰，湖上春風似海深。游人來往多如蟻，半是南音半北音。

謝寅

寅字叔畏，上饒人。疊山先生諸孫。

前題

郎書前月發京華，燕子來時當到家。記得去年裁白苧，郎君繫馬石榴花。

徐夢吉

夢吉字德符，杭之於潛人。以茂才舉書院山長，官常熟教授。

前題

雷峯港口晚涼天，相喚相呼去採蓮。莫爲採蓮忘却藕，月明風定好回船。

劉肅

肅字子威，河南開封人。試郡從事，後棄去。

前題

日出放船水中流，日落風波浪打頭。勸郎移向儂家去，楊柳青青堪繫舟。

李庸

庸字仲常，婺之東陽人。官江陰州知事。號用中道人。

前題

六橋橋下水流東，橋外荷花弄晚風。郎心似水不肯定，妾顏如花空自紅。

康瑞

瑞字瑞玉，盧陵人。廣東肅政府辟爲掾屬，官至富州判官。

西湖竹枝集：尤工古樂府，邵庵虞公畏友也。

前題

大船搥鼓銀酒缸，小船吹笛紅繡窗。鴛鴦觸櫂忽驚散，荷花深處又成雙。

燕子來春雁來秋，曾見錢王衣錦遊。英雄漫說八百里，只管東西十四州。

獅子峯頭插將旗，鳳凰山下草離離。三宮去後宮門閉，恰似錢王獻土時〔三〕。

陸繼善

繼善字繼之，吳江人。自號甫里道人。

前題

手種宜男寄去時，花開灼灼葉離離。芳心不似蘼蕪草，一任春風爛熳吹。

朱彬

彬字仲文，盱江人。登進士第。

前題

南北峯高作鏡臺〔三〕，十里湖光如鏡開。行人有心都照見，鸛郎肝膽莫相猜。
湖水東來日欲西，蘭苕參差那得齊？蘇公堤邊人蕩槳，吳山樹頭鴉欲棲。

歐陽公瑾

公瑾字彥珍，廬陵人。

前題

第一橋邊第一家，瓜皮船子送琵琶。妾身自是良家女，不是當年蘇小家。

鄭賀

賀字慶父，諸暨人。幼出家，晚歸宗。

西湖竹枝集：詩有詠史，自鼎湖訖凊風嶺凡三百餘首，傳於人。

前題

北高峯頭儂望夫，望見西子下姑蘇。脂塘水腥吳作沼，莫將西子比西湖。

高克禮

克禮字敬臣，河間人。官慶元理官。

前題

第四橋頭第一灣，看魚直上玉泉山。大魚已逐龍飛去，留得當年舊賜環。

屠性

性字彥德，會稽人。領至正鄉薦。

前題

二八女兒雙髻丫，黃金條脫銀條紗。清歌一曲放船去，買得新妝茉莉花。

李元珪

元珪字廷璧，河東人。

西湖竹枝集：作詩若不經思，往往超詣穎脫。字法追蹤漁陽。

前題

郎去遠過江上山，望郎江上幾時還？只怕郎歸不相識，湖邊日日照容顏。
三月湖邊花亂開，江邊望船郎未回。燕子來時春又去，心酸不待喫青梅。

陳聚

聚字敬德，臨海人。基兄。官常熟州敎授。

西湖竹枝集：詩尤工律體，多膾炙人口。

前題

茜紅裙子柳黃衣，花間採蓮人不知。唱歌蕩槳過湖去，荷葉荷花風亂吹。

張渥

渥字叔厚，淮南人。

西湖竹枝集：善屬文，能用李龍眠法爲白描。

前題

長鬌高髻畫雙鴉，多在湖船少在家。黃衣少年不相識，白日敲門來索茶。

陸元泰

元泰字長卿，吳之崑山人。

前題

桃花街口春水波，梅花臺下竹枝歌。桃花開處春光老，梅花開處月明多。

馬稷

稷字民立，吳郡人。

西湖竹枝集：不經師授而能吟詠，雖居賈販而獨能脫去其習者也。

前題

與郎別久夢相思，不作西園蝴蝶飛。化作春深鶗鴂鳥，一聲聲是勸郎歸。

繆侃

侃字叔正，吳之常熟人。

西湖竹枝集：詩工玉臺小體，書善楷隸。家有述古堂，貯法書古物。

前題

初三月子似彎弓，照見花開月月紅。月裏蟾蜍花上蝶，憐渠不到斷橋東。

任昱

昱字則明，四明人。

西湖竹枝集：少年狎游平康，以小樂章流布裙釵。晚銳志讀書，爲七字詩甚工。

前題

儂住湖邊一作「西湖」。二十年，花開花落任春妍。門前有個垂楊樹，不著游人繫畫船。

蔣克勤

克勤字德敏，湖州長興人。

西湖竹枝集：字畫秀潤，步追吳興云。

前題

題詩秋葉手新裁，好似阿儂紅頰腮。寄與錢塘江上水，早潮回去晚潮來。

周溥

溥字公輔，吳興人。領鄉薦。

西湖竹枝集：其詩如鄉闈新省，比事至百韻，亦以詩爲史者也。

前題

西湖西畔上清家，美人有如綠蕚華。七星道冠拜星斗，萬一瓊臺乘紫霞。

錢大有

大有字明遠，嘉興人。

西湖竹枝集：始恨詩不工，輒自念曰：「杜甫云『讀書破萬卷，下筆如有神』，吾患讀不多，不患作不工也。」既而下筆流暢，不凝於物。

前題

淡黃裙子縷金衫，長髻垂肩短鳳簪。不願燕一作「西」。京嫁官去，花枝草蔓自江南。

留睿

睿字養愚，括蒼人。

西湖竹枝集：所居好溪有紫芝、玄鶴，嘗著書，自號留子云。

前題

湖上南風六月涼，採蓮驚起雙鴛鴦。妾心恰似蓮心苦，郎心不似藕絲長。

張田

田字芸已，吳郡人。

西湖竹枝集：工歌詩，不務苟作，有擬九體詩。

前題

潮去潮來春復秋，錢塘江水通湖一作「潮」。頭。願郎也似江潮水，暮去朝來不斷流。

張師賢

師賢字希顏〔四〕，崑山人。

西湖竹枝集：好古物圖畫，雜列左右，人間欲得之，即便持去，毋所顧惜。

前題

孤山脚下路三叉，孤山墓上好梅花。不似馬塍桃李樹，隨春供送別人家。

顧敬

敬字思恭，吳郡人。

前題

樓船兒女日晚歌，蓮心結子綰雙螺。湖水瀟瀟湖月白，奈爾湖中涼夜何。

朱庸

庸字伯常，四明人。

前題

小姑疑郎去不歸，爲郎打瓦復鑽龜。青山尚有飛來日，不信人無相見時。
阿奴采蓮湖上舟，阿郎販豆遼東州。一心願逐東流水，流送遼東古渡頭。

李一中

一中字彥初，山陰人。

前題

阿儂隨郎上釣舟，郎作釣絲儂作鈎。釣絲無鈎隨風蕩，釣鈎無絲隨水流。

陳樞

樞字仲機。

前題

且莫唱君楊白花，聽我西湖竹枝歌。竹枝青青多竹節，楊花輕白奈君何。

鴛鴦宛在水中央，恰似阿奴初嫁郎。擲却郎君金彈子，勸郎切莫打鴛鴦。

莊蒙

蒙字子正，烏程人。

前題

日出裏湖煙水開，初陽臺下抱琴來。夜深彈罷烏啼曲，明月自照高高臺。

宋元禧

元禧字無逸，姚江人。明洪武初徵修元史。

前題

十三女郎不出門，父娘墓在葛山根。同擕女伴踏青去，不上道旁蘇小墳。

湖上采薪春復春，養蠶長見繭絲新。老蠶不識人間事，猶趁東風了此身。

嚴恭

恭字景安，吳之練川人。

西湖竹枝集：築室海上，號惜寸陰齋。

前題

湖中女兒不解愁，三三蕩槳百花洲。貪看花間雙蛺蝶，不知飛上玉搔頭。

張世昌

世昌字叔京，諸暨人。

西湖竹枝集：爲詩善比事，以故多喜效排律，詩至三百餘韻不少衰〔五〕。

前題

秦皇石頭三丈高，云是秦皇繫船標〔六〕。儂心只似繫船石，莫比郎心船易搖。

馬貫

貫字本道，紹興人。辟府從事，不就。

前題

吳姬軋軋小車紅〔七〕，爭來陌上看春風。不敢高聲唱歌去，恐驚丞相在船中。
百花樓頭聞馬嘶，郎從花裏鬬金雞。朝朝捲起珠簾望，不是郎歸不下梯。

曹睿

睿字新民，永嘉人。

前題

昨夜西湖月色多，照見郎君金叵羅。明朝江頭放船去，江亭風雨奈君何。

馮士頤

士頤字正卿，富春人。

西湖竹枝詞

與郎情重爲郎容，南北相看只兩峯。請看雙投橋下水，新開兩朵玉芙蓉。

山堂肆考：杭州西湖南入路有雙投橋，舊有情人雙投於橋下，故名。一名長橋。元富春馮士頤詩云云。留青日札：西湖今但知有冷泉，而不知有溫泉、醴泉並在冷泉之上，見武林舊事，今不可考矣。楊廉夫西湖竹枝詞「家住西湖新婦磯」，又「石新婦下水連空」，鄭九成竹枝詞「鳳篁嶺頭西日晒，青龍港口新月微」，馮士頤詞「請看」云云，此皆遺跡也。

不花帖木兒

不花帖木兒字德新。

絕句

玉樓珠箔晚天涼，秋色依稀滿建章。金井梧桐霜葉盡，自隨流水出宮牆。

西湖竹枝集：國族居延，王孫也。所爲詩落筆有奇語，如云云。亦宮詞之體也。

掌機沙

掌機沙字密卿。

西湖竹枝詞

南北峯頭春色多，湖山堂下來棹歌。美人蕩槳過湖去，小雨細寒生綠波。

西湖竹枝集：阿魯溫氏，禮部尙書哈散公之孫也。學詩於薩天錫，故其詩風流俊爽，觀於竹枝，可以稱才子矣。

聶　鏞

鏞字茂先，蒙古氏。

宮詞

九重天上日初和，翡翠簾垂午漏過。聞到南閩新入貢，雕籠進上白鸚哥。

西湖竹枝集：幼警悟，從南州儒先生問學，通經術。善歌詩，尤工小樂章，其音節慕薩天錫，如云云，亦宮詞之選也。

郭　庸

庸字彥中，東平人。

西湖竹枝詞

日落平湖艇子遲，岸花汀草伴人歸。鴛鴦驚散東西去，唯有蜻蜓蛺蝶飛。
流光昨日又今朝，猶憶當年醉六橋。金鵲翠䙰紛在眼，生紅七尺繫郎腰。
西湖竹枝集：銳志經學，善屬文，作詩有新意，時輩罕及。觀其竹枝，亦可謂中州之才子也。

王立中

立中字彥強，蜀人。

列朝詩集：元末爲松江太守，入明致仕。

絕句

梅粉凝嬌不肯添，萬雲籠暝壓重簷。江南可是春寒甚，十日東風不捲簾。

又

春波橋頭柳似煙，越王城郭在西邊。我家繞屋皆春水，盡日鴛鴦隨釣船。
西湖竹枝集：少年傲達凌物，晚刻節厲行，能以門蔭公子爭秀於作者之林。詩如云云，又云云，得風流美譽，往往類此。

熊進德

進德字元修，上饒人。

西湖竹枝詞

金絲絡索雙鳳頭，小葉尖眉未著愁。大姑昨夜苕溪過，新歌學得唱湖州。

銷金鍋邊瑪瑙坡，爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去，好花紅到剪春羅。

蟫精雋：元上饒熊進德，作詩幽深，嘗作西湖竹枝詞云云。杭西湖方南渡盛時，綺羅錦繡，畫舫笙歌，游人士女，日費千金，時人目爲銷金鍋，故云。

句

木怪鬼欲出，山空巖自鳴。

西湖竹枝集：其爲人退然若不及，而才名日進不可禦。如「木怪」云云，其用心亦幽而深矣。而不知其善吐媚語，則如此詩者是也。

徐　哲

哲字延徽，萊州萊陽人。

前題

盡說盧家好莫愁，不知天上有牽牛。牋拋萬斛燕支水，溜向銀河一色秋。

升庵詩話：元楊廉夫竹枝詞，一時和者五十餘人，余獨愛徐延徽云云。

韋珪

珪字德珪，山陰人。

前題

湖中艇子颭徐徐，秋水蕩漾金芙蕖。釣魚不是貪雙鯉，爲恐腹中藏素書。

蘇小門前月漾波，牽牛織女挂秋河。恨妾如星圓處少，恐郎如月缺時多。

西湖竹枝集：早年以詩鳴其鄉，有梅花百詠梓行於書坊。其網羅古今詩人之學，而日進於近古者未已也。竹枝二章，語意俱新，可稱作者矣。

盧浩

浩字養元，錢塘人。

西湖竹枝詞

記郎別時風飅飅，銀鼠帽子黃鼠袍。別來轍迹不可見，湖邊靑草如人高。

西湖竹枝集：竹枝首章，杭人爭誦之。

吳禮

禮字和叔，歙縣人。

西湖竹枝詞

湖上鴛鴦相對飛，春寒著人郎未歸。莫捲珠簾看行路，楊花撩亂撲人衣。

西湖竹枝集：爲吏有操行，雖簿書叢中，不廢吟事，故其詞婉然。

申屠衡

衡字仲權，大梁人。

列朝詩集：洪武間徵至京師，授翰林修撰。無何，病免，疑不肯仕，謫徙濠，卒於濠上。

絕句

青鎖春閒漏點遲，博山香煖翠煙微。隔簾誰撼金鈴響，知是花間燕子歸。

西湖竹枝集：少貧，恥爲商賈胥吏之習，銳志經史，善屬文，然爲時經生而兼工詩翰，度越流輩，時論難之，其云云，可以列才子之林矣。

姚文奐

文奐字子章，崑山人。辟爲浙東帥閫掾。自號婁東生，與郭羲仲、郯九成、顧仲瑛相唱和，有野航亭稾。

竹枝詞四首

儂家只在斷橋邊，勸郎切莫下湖船。湖船無柁難輕託，白日風波在眼前。

晚涼船過柳洲東，荷花香裏偶相逢。剝將蓮肉猜拳子，玉手雙開各賭空。

冰肌玉骨自清涼，藕花十里錦雲香。一朵紅衣初脫卸，那將蓮子打鴛鴦。

家住西湖第四橋，自從丱角學吹簫。年來愁得兩鬢雪，吹盡春風那得消。

張守中

守中字大本，吳都人。

西湖竹枝詞

西湖女兒似西施，瓜皮小船歌竹枝。郎心如月有時黑，妾身如山無動時。

蘇公堤上柳枝枝，月子彎彎似妾眉。記得雙雙拜新月，只今獨有影相隨。

沈性

性字自誠，吳興人。

前題

儂住西湖日日愁，郎船只在東江頭。憑誰移得湖山去〔九〕，湖水江波一處流。

燕不花

燕不花字孟初，張掖人。

前題

湖頭春滿藕花香，夜深何處有鳴榔？郎來打魚三更裏，淩亂波光與月光。

西湖竹枝集序〔九〕：前元楊維楨氏，寓居湖上，日與郯韶輩留連詩酒，乃賦西湖竹枝詞。一時從而和者數百家，雖婦人女子之作，亦爲收錄。其山水之勝，人物之庶，風俗之富，時代之殊，一寓於詞，各見其意。集成，維楨旣加評點，仍於諸家姓氏之下，注其平昔出處之詳。版行海內，而竹枝之音過於瞿塘、東吳遠矣。

案：同同以下諸人，別無他傳作者，皆彙錄於此，不更次時代，分散各卷中焉。

〔校〕

〔一〕按：此條實錄自續吳先賢讚（紀錄彙編本）卷九。

〔二〕按：西湖竹枝集康瑞下僅「蘇公六橋」云云一首，下接章靜小傳，後缺一頁半有餘而接此三詩，則此三詩似非康瑞所作。

〔三〕峰高　西湖竹枝集作「高峰」。

〔四〕師賢　西湖竹枝集作「希賢」，未知孰是。

〔五〕三百餘領　「三」字西湖竹枝集無。

〔六〕秦皇　「皇」原作「王」，據西湖竹枝集改，以與上句劃一。

〔七〕吳姬　姬原作「車」，據西湖竹枝集改。

〔八〕湖山 西湖竹枝集作「吳山」，當從。按吳山介錢塘江與西湖之間，故有是語。

〔九〕按：此序爲和維撰，依本書體例，當作「西湖竹枝集和維序」。

元詩紀事卷二十五

侯官陳衍輯

張昱

昱字光弼，廬陵人。左丞楊完者鎭江浙，用參謀軍府事，遷左右司員外郎。有廬陵集。

羽庭集：扁其室爲「一笑」，爾後錢塘遭變，失其故處，尋得敝居，湫隘不治，亦復以「一笑」顏之。

西湖游覽志：昱罷官時，居室已敝，友人淩彥翀募緣以葺之。疏云：「昌黎寄玉川子，首稱洛陽破屋之數間；東坡題綠筠軒，終比揚州纏腰之十萬。一笑居士，詩名優於張籍，生計劣於陶潛，囊無一錢之留，家徒四壁之立。若非慷慨而多助，安得輪奐之一新？即欲取杜工部草堂貲，何時可辦？倘嘗得楊關西槐市塾，今歲無憂」云云。疏傳，交遊皆助之〔一〕。

列朝詩集：太祖徵至京，閔其老，曰：「可閑矣！」遣還。因自號可閑老人。

過歌風臺

世間快意那有此？亭長還鄉作天子。沛宮不樂復何爲，諸母父兄知舊事。酒酣起舞和兒歌，眼中盡是漢山河。韓彭受誅黥布戮，且喜壯士今無多。縱酒極歡留十日，感慨傷懷涕沾臆。萬乘旌旗不自尊，

魂魄猶爲故鄉惜。從來樂極自生哀，泗水東流不再回。萬歲千秋誰不念？古之帝王安在哉！莓苔石刻今如許，幾度秋風灞陵雨。漢家社稷四百年，荒臺猶是開基處。

歸田詩話：一日，作歌風臺詩，乘醉來過，爲余朗誦之。云云。蓋得意所作也。豪邁跌宕，與題相稱。

西湖志餘：一日，乘酣朗唱於瞿宗吉，以界尺擊卓，鏗然若金石也。

唐天寶宮詞

興慶池頭芍藥開，貴妃步輦看花來。可憐三首淸平調，不博西涼酒一杯。

歸田詩話：又嘗作唐宮詞數首，中聯「可憐」云云。予曰：「太白於沈香亭應制，親得御手調羹，貴妃捧硯，力士脫靴，不可謂不遇，何必『西涼酒一杯』乎？」光弼亦大笑。

春日

一陣東風一陣寒，芭蕉長過石欄杆。只消幾度瞢騰醉，看得春光到牡丹。

七修類稿：元末政壞，遂棄官不仕，以詩酒自適。有春日詩云云。蓋寓時事也。今集中亦無。嘗曰：「吾死埋骨西湖，題曰：『詩人張員外墓』足矣。」後果如其言。海昌胡虛白作詩以弔云：「三仙坊裏張員外，頭白相逢只論詩。今日過門君不見，小樓春雨燕歸遲。」三仙坊在杭之壽安坊西，即今之花市也。

輦下曲一百二首 并序 錄四十

昱備員宣政院判官，以僧省事簡，搜索舊文稿於囊中。曩在京師時，有所聞見，輒賦詩，有宮中詞、塞上謠共若干首，合而目之曰輦下曲。其據事直書，辭句鄙近，雖不足以上繼風雅，然一代之典禮存焉。

五坡千陛立朝廷，檻首銅鵰一丈翎。不待來儀威鳳至，日聞韶濩在青冥。

州橋拜伏兩珉龍，向下天潢□派通。四海仰瞻天子氣，日行黃道貫當中。

東樓緋服唱雞人，擊到朱鼕第幾聲？綪縩奉常先告備，鑾行三叩紫鞘鳴。

國戚來朝總盛容，左班鵷鷺右王封。功臣帶礪河山誓，萬歲千秋樂未終。

三宮侍宴皇情洽，對御歡騰大禮終。寶扇合鞘催放仗，馬蹄踏散萬花中。

只孫官樣青紅錦，裹肚圓文寶相珠。羽仗執金班控鶴，千人魚貫振嵩呼。

西天法曲曼聲長，瓔珞垂衣稱豔妝。大宴殿中歌舞上，華嚴海會慶君王。

竹扛金鑄百尋餘，頂版高鐫梵國書。禁得下方雷與電，聲光不敢近皇居。

墀左朱闌草滿叢，世皇封植意尤濃。艱難大業從茲起，莫忘龍沙汗血功。

國初海運自朱張，百萬樓船渡大洋。有訓不教忘險阻，御廚先飯進黃粱。

遼東羞貢入神廚，祭鮪專車一大魚。寢廟歲行春薦禮，有加銅豆雜鮮腒。禽鳥之肉。

當年大駕幸灤京，象背前馱幄殿行。國老手鑪先引導，白頭聯騎出都城。

請號闢牌趨鼓閣，弓刀千騎領兵符。例差右姓巡倉庫，典唱穹廬賜大酺。

祖宗詐馬宴灤都，挏酒啍啍載憨車。向晚大安高閣上，紅竿雉帚掃珍珠。

駝裝序入日精門，銅鼓牙旗作隊喧。一聽巡階鈴鈸振，滿宮俱喜出迎恩。

華纓孔帽諸番隊，前導伶官戲竹高。白傘葳蕤避馳道，帝師輦下進葡萄。

守內番僧日念吽，御廚酒肉按時供。組鈴扇鼓諸天樂，知在龍宮第幾重？

御前親拜中書令，恩賜東宮設內筵。手署勅黃唯一道，任誰祇受付雙遷。

雞人唱罷內門開，千騎前頭丞相來。衞士金瓜雙引導，百司擁醉早朝回。

端本堂深繡榻高，滿前學士盡風騷。星河騎士知唯馬，慣識金牋玉兔毫。

儒臣奉詔修三史；丞相銜兼領總裁。卒士院官傳賜宴；黃羊挏酒滿車來。

文明天子念孤寒，科舉人材兩榜寬。別殿下簾親策試，唱名纔了便除官。

鑪香夾道湧祥風，梵輦遊城女樂從。望拜綵樓呼萬歲，柘黃袍在半天中。

對朋角飲自相招；黃鼠生燒入地椒。馬湩飲輪金鐸刺，頂寧割髮不相饒。

柳林密遣弄臣回，封印黃金盒一枚。天語直將西內去，便教知是草芽來。

直教海子望蓬萊；青雀傳言日幾回。為造龍舟載天姆，院家催造畫圖來。

西方舞女即天人，玉手曇花滿把青。舞唱天魔供奉曲，君王長在月宮聽。

鴨綠江波勝鴨頭，魚龍變化滿中州。分來一派天潢水，到得烏桓便不流。

昭君遺下漢琵琶，拗軫誰彈狽獲沙。春色不關靑塚上，只今芳草滿天涯。

西番僧果依時供，小籠黃旗帶露裝。滿馬塵沙兼日夜，平坡紅豔露猶香。

圜殿儀天十六楹，向前黃道不教行。帳房左右懸弓角，盡是君王宿衞兵。

椶毛四面擁龍床，殿角涼生紫霧香。上位勵精求治切，不曾朝退不擡湯。

閒家日逐小公侯，藍棒相隨覓打毬。向晚醉嫌歸路遠，金鞭相過御街頭。

鬬鵪初罷草初黃，錦袋牙牌日自將。闤市閑坊尋搭對，紅塵走殺少年狂。

教坊女樂順時秀，豈獨歌傳天下名。意態由來看不足，揭簾半面已傾城。

似將慧日破愚昏，向日如嘗下釣軒。男女傾城求受戒，法中秘密不能言。

肩垂綠髮事康禪，淡埽蛾眉自可憐。出入內門裝飾盛，滿宮爭迓女神仙。

璧衣面面紫貂爲，更繞腰闌挂虎皮。大雪外頭深一尺，殿中風力豈曾知。

天朝習俗樂從禽，爲按名鷹出柳陰。立馬萬夫齊指望，半空鵝影雪沈沈。

欄馬牆臨海子邊，紅葵高柳碧參天。過人不敢論量數，雨露相將近百年。

宮中詞二十一首　幷序　錄十二

宮中詞唯唐陝司馬王建一百首爲得體，蓋從內臣出入宮闈所賦，俱實見其事。厥後蜀主花蕊夫人效其體賦詩一百首，亦其身親見之。宋玉安國校官書，見其本，序而置之內閣。元初奉天楊奐錄宋宮人語五言詩十八首，

頗得其情，足次二家後。大抵宮中詞論，富有天下，貴爲天子，不可以文工拙稱，必非想像，必親見，皆非閭巷之士可擬而賦者。後學廬陵張昱光弼誌。

裹頭保母性溫存，不敢移身出後門。尋得描金龍鳳紙，學摹國字教皇孫。

頒賜三宮端午節，金絲纏扇繡紅紗。謝恩都作男兒跪，拜起深深鶡尾斜。

內人哄動各盈腮，談自西宮撒雪回。報與內司當有宴，羊車今晚蚤將來。

宮衣新尚高麗樣，方領過腰半臂裁。連夜內家爭借看，爲曾著過御前來。

和好風光四月天，百花飛盡感流年。宮中無以消長日，自學龍頭十二絃。

鴛鴦鸂鶒滿池嬌，綵繡金茸日幾條。早晚君王天壽節，要將著御大明朝。

宮羅支請銀霜褐，徹夜房中自剪裁。明日看花西內去，牡丹臺畔木瓜開。

延華閣下日如年，除是當番到御前。尋出塗金香墜子，安排衣線撚春綿。

頻把香羅拭汗腮，綠雲背綰未曾開。相扶相曳還宮去，笑說秋千架下來。

上苑新波小海分，綠香溢岸好湔裙。故將禁指監官見，放出天河洗綵雲。

塡金臂失戲分明，贏得珍珠三兩升。便去房中還賭賽，黃封銀榼酒如澠。

從行火者笑相招，步輦相將過釣橋。鹿頂殿開天樂動，西宮今日賽花朝。

士禮居藏書題跋記：元張光弼詩二卷，趙淸常道人跋云：集有輦下曲百二首，宮中詞二十一首，皆道胡元宮闈中事也。

五府驛代楊左丞留題

兔胄日趨丞相府，解鞍夜宿五侯家。玉杯行酒聽春雨，銀燭照人如一作「天生」。晚霞。受命敢忘一作「出亂且從」。軍旅事，撫時又過掖垣花。一作「功成須插御筵花」。漢家一作「王」。未可輕韓信，尙要生擒李左車。

西樓柳風吹晚香，石榴裙映黃金觴。纖歌不斷白日遠，微雨欲度行雲涼。笑看席上賦鸚鵡，醉聽門前嘶驌驦。早晚平吳王事畢，羽書飛插入朝堂。

句

蛺蝶畫羅宮樣扇，珊瑚小柱教坊箏。玉瓶注酒雙鬟綠，銀甲調箏十指寒。新粧滿面猶看鏡，殘夢關心懶下樓。

歸田詩話：張光弼詩云云。又云云。蓋時在楊完者左丞幕下，故所賦如此。又「蛺蝶」各云云。多爲杭人傳誦。其一時富貴華侈，猶見於詩云。

留靑日札：臨川孫東野能詩文，而灑翰深得李北海遺意。余偶購得二幅，其一：「兔胄日趨丞相府，解鞍夜宿五侯家。一柱東南擎日月，五城樓閣爛雲霞。受命無忘軍旅事，盛時須折掖垣花。漢家未可輕韓信，尙要生擒李左車。」其二：「皇明正朔承千載，天下車書共一家。玉杯行酒聽春雨，紅燭照人如晚霞。寶刀雷煥蒼精劍，天馬郭家獅子花。收拾全吳還聖主，將軍須用李輕車。」筆法妙絕。但瞿宗吉詩話中載是張光弼詩，與此不同，此二詩或大年所

改定爲之也。

又

西河伶人火倪赤，能以絲聲代禽㸑。白翎雀歌

靜志居詩話：陳雲嶠云：「白翎雀生於烏桓朔漠之地，雌雄和鳴，自得其樂，世皇因命伶人碩德閭製曲以名之。曲成，上曰：『何其末有哀楚之音乎？』時譜已傳矣。故至今莫之改。」陶九成云：「白翎雀者，教坊大曲也。始甚雍容和緩，終則急躁繁促，殊無有餘不盡之意。」楊廉夫云：「白翎雀能制猛獸，尤善擒鴐鵝。」廉夫有二詩詠之，張思廉、王子充、張光弼皆有作，第雲嶠言製曲者碩德閭，而光弼獨云云，微有不同。

張　簡

簡字仲簡，吳郡人。自號白羊山樵。

醉樵歌

東吳市中逢醉樵，鐵冠欹側髮飄蕭。兩肩矻矻何所負？青松一枝懸酒瓢。自言華蓋峯頭住，足跡踏遍人間路。學書學劍總不成，惟有飲酒得眞趣。管樂本是王霸才，喬松自有煙霞具。手持崑崗白玉斧，曾向月裏斫桂樹。月裏仙人不我嗔，特令下飲洞庭春。興來一吸海水盡，却把珊瑚樵作薪。醒時邂逅

逢王質，石上看棋黃鵠立。斧柯爛盡不成仙，不如一醉三千日。於今老去名空在，處處題詩償酒債。淋漓醉墨在人間，夜夜風雷起光怪。

藝苑巵言：當勝國時，法網寬，人不必仕宦。浙中每歲有詩社，聘一二名宿如廉夫輩主之，刻其尤者爲式。饒介之仕僞吳，求諸彥作醉樵歌，以張仲簡第一，季迪次之。贈仲簡黃金十兩，季迪白金三斤。

續吳先賢讚：師事張伯雨，爲黃冠。張氏之亂，反服養母。饒介嘗延諸客，授簡使賦，季迪、孟載方締思，簡已就篇，衆推第一。介贈黃金一餅。

鬻石篇

山中學仙人，斷穀自有方。泌水生石精，鬻之以爲糧。候火中夜起，松材爇馨香。切以昆吾刀，間以瓊莖漿〔二〕。長年尙服食，玉體生光芒。一朝凡骨換，白日淩風翔。

西湖竹枝集：雲邱道人詩工韋柳，翰墨無俗氣，而暗合書法。自詩名益著，而字畫因之而並行。詩如鬻石篇云。

周霆震

霆震字亨遠，吉之安成人。生前至元之季，科擧行，再試不利，杜門授徒，晚遭至正之亂，明洪武十二年卒。私謚清節先生。有石初集。

古金城謠 并序〔三〕

國家承平百年，武備寖弛，盜發徐、潁，熾於漢、淮。武昌南紀雄藩，一旦灰滅，洪省堅壁。寇蔓延諸郡，水陸大牙，北來名將，相繼道殞。丞相出督步騎，直抵高郵，事垂成，以讒廢。方面多貴遊子弟，貪鄙庸才，虛張戰功，肆意罔上，誅求寃濫，慘酷百端，重以吏習舞文，旁羅鷹犬，意所欲陷，即誣與賊通，其弊有不忍言者。間存一二廉介，則又矜獨斷，昧遠圖，坐失機會。民日以敝，盜日以滋。廬、壽、舒三州，屏蔽上流，廬、壽既沒，舒獨當鋒鏑之衝。至正十年壬申，進士余闕以淮西元帥之節來鎮，廣設方略，招徠補葺，備戰守，豐軍儲，賊飲恨不得逞。朝廷嘉其功，授淮南參知政事。自是日與賊遌，受圍凡四十又二〔四〕，大小二百餘戰，江西賴以苟安，坐視弗援，十八年正月丙午，城遂陷。公一門爭先赴死，闔郡無一生降。賊黨舉手加額，稱余元帥天下一人，購得其尸城下池中，禮葬之。傷哉！寄痛哭於長歌，使後人哀也。

崑侖烈風撼坤軸，日車斂轡咸池浴。六龍飲渴呼不聞，赤螘玄蠭厭人肉。荆襄弗支廬壽孤，江東掃地如摧枯。忠臣當代誰第一？七載舒州天下無。東南此地關形勝，天柱之峯屹千仞。當年赤壁走曹瞞，天爲孫吳產公瑾。我公千載遙相望，崎嶇恆以弱擊強。孤城大小二百戰，食盡北拜天無光。當關援劍蒼龍吼，盡室肯汙姦黨手！摧鋒闔郡無生降，羣盜言之皆稽首。堂堂省憲羅公卿，建官分閫日募兵。哀哉坐視無寸策，遂使流血西江平。向來不曉皇穹意，名將南征死相繼。一時貪暴聚庸才，玩寇偷安饕富貴。河流浩浩龍門西，燕山萬騎攢霜蹄。英雄暴骨心未死，去作海色催朝雞。玉衣飛舞空中見，

太息孤忠歷百戰。五陵元氣待天還，睢陽誰續中丞傳？

李潯陽死節歌 并序

李侯治潯陽之二載，紅巾賊發蘄黃，倚蔡醜爲聲援，勢浸逼郡，數告急於省，省議調兵。武昌、興國相繼沒，南北道梗，潯陽危〔五〕。侯力疾獎率民義，誓不與賊俱生，郡將悉所部先遁，侯轉戰力盡，猶持短兵奮擊，慷慨指天，父子同遇害。嗚呼，李侯可謂仁義之勇矣！彼滔滔者，獨何心哉！侯家潁川，名黼，字子威。曾祖而下仕皆通顯。發身監學，泰定丙寅鄉試魁上都，丁卯進士第一。死節壬辰春，年五十有六。

蜀川會漢投匡廬，潯陽之厄江西樞。李侯仗節忠貫日，存沒誓與城池俱。夫何郡將弛練卒，世祿忍負私其軀。寇來談笑啓關遁，坐使邑井成丘墟。侯時力疾短兵奮，臣首當血心當刳。魂歸謁帝慟伏闕，塗地肝腦民何辜。臣衷願瀝付渠荅，臣首欲飛宜僕姑，誓堅洪壁殲衆醜〔六〕，却掃淮蔡匡全吳。黃塵四低黑風淡，赤豹騰驤蒼虬呼。山川幾刼鑄英氣，上遡古昔誰其徒？平原汗馬河北重，江淮安堵睢陽孤；顏張凜凜心未死，迥立千載誠相孚。況聞有子殊激烈，義在從父輕頭顱。石頭之袁姑熟卞，兩間忠孝何時無？紛紛責降與棄甲，仰視汗喘呀長吁。惟公蓋自元氣立，顧盼所取皆詩書。當年射策首多士，已分一念金無渝。勖哉謀國愼所托，古今大勇惟眞儒。

普顏副使政績歌 幷序

壬辰，寇陷武昌，順流而下。省郎中普顏伯華諗於衆曰：「若其直擣眞揚〔七〕，事未可知；儻轉而南，無能爲矣。吾受國厚恩，發身監學，忝進士先，誓死必報。」遣人間道馳書，奉百金，歸別父母。建議盡撤城外民居。寇始渡江，官軍小衄，母弟佛奴死之。公單騎殿小橋，寇不敢逼，衆遂翕從，奉平章公道同、左丞章伯顏，竭志守城。逆黨雲集，攻圍五十有四日，大敗而還，散亡略盡，江南遂爲天下雄。非公長才贊畫，平章、左丞聽用其言，詎至是邪？朝廷論功，除本道廉訪副使。於是公之德愈無窮矣〔八〕。遠近士大夫作爲公歌詩頌其美，俟太史氏擇焉。公世家山東，希古其字也。邑士劉子眞，近歸自洪，具道本末如此。

近時有客湖上歸，能話郎中身許國。朝廷取士數十年，誰謂書生無寸策！江州李侯死可書，郎中百戰全洪都。昔年廷對俱第一，鸞鳳固與羣飛殊。當其練兵首陳義，謂賊南征非所忌。環城撤屋民始疑，事急方知爲上計。家書間道馳山東，百金歸報壽乃翁。小臣於此誓生死，仰視白日照其忠。朔風雲低吹戰血，母弟魂歸寶刀折。倉皇勁氣吐寸心，立馬危橋萬夫決。相臣攬轡從天回，將軍鞞鼓轟春雷。爲公破敵捐萬死，顧盼妖賊如山摧。君王嘆息加褒異〔九〕，深副當年設科意。碧霄雨露湛恩深，官轉霜臺弘國器。漢廷寥寥渤海龔，廣陵張綱尤罕逢。使君宴坐試深省，談笑憲府看平戎。

石初集：附錄：門人晏璧撰行述：陳公一德稱先生江南野史，誰復健筆。而集中隱約散見，皆可爲國史補。

過玉成砦

玉成三面堅如鐵，穿井無泉援兵絕。去年此際萬人登，已是如今髑髏骨。刃飛丁壯屠嬰孩，婦女分配囊貲財。浪傳古昔險堪恃，曠刼竟墮昆明灰。我來似陟羊腸坂，道遇遺黎拭愁眼。故人何處覓遊魂？雲樹鵶啼寒日晚。

石初集：自注：陳德新主戰，剮於永新，駡不絕口而死。

城關西

雞鳴海東黃塵起，落日關山氣如水。餘民髓竭欲無生，月費給軍須萬計。尙書前時來使臣，近者太守宴將軍。割鮮飲醇互來往，白晝走馬邀紅裙。布衣小儒寸心赤，咄咄書空長太息。閭閻無奈覆盆何，帝禁九重方旰食。

石初集：自注：兵部尙書黃昭，奉詔遠出，按兵撫建間。其行營經歷伍千章，安成醫生也，榮遇京師，出黃幕下。自撫抵吉，以督兵爲名，招權納賂。郡守梁、水寨都事吳相與玩寇偷安，酒食徵逐無虛日，殆承平時所未有。

宿州歌

萬騎連雲發蜀都，宿州一擲似摴蒱。幕僚摺得流星檄，牙帳朝酣睡未蘇。

石初集：自注：客有自中興來，能言四川鬨亂，遣兵出援，主將日置酒高會，收其子女玉帛而西。宿州，南北之咽喉也。知州廉能，在任十二載，遠近歸心，因不納拜見之禮，責以軍前供給。知州既行，宿州遂陷〔10〕。

寇至

羣醜發禾川，中宵羽檄傳。才收緣岸戍，已漲近城煙。掠貨舟相次，敺人騎獨先。兒孫猶九口，兩地寸心懸。

元詩選：石初集又載喜康子至一首，序云：「幼兒淹滯劉氏館，中夜刼者壞大門而入，急呼宿客父子起，走出遇寇。二客趨東廂影堂，寇追躡之，父死子傷。吾兒避西廂，匿神龕側，幸免。死生之異，在毫髮間。於其來也，且喜且悲。」其頷聯云：「及今相見日，是汝有生初。」詞意切至。他如風雨重陽云：「鷹臺入化前千載，雁塞書沈外九州。」中秋云：「天意未知何日定，月華空似昔年來。」紀事云：「天地豈忘心慘怛，山河未放影分明。」數語備見亂離之慘。

〔校〕

〔一〕按：此條實出西湖遊覽志餘卷十一。張昱宅在壽安坊，西湖遊覽志卷十三「壽安坊」條下不見此文。
〔二〕間以瓊莖漿　「間」西湖竹枝集作「澗」，當從。
〔三〕按：此詩見石初集（豫章叢書本）卷二，序係節錄。
〔四〕受圍　「圍」原作「違」，據石初集改。
〔五〕潯陽危　「危」原作「厄」，據石初集卷二改。

〔六〕誓堅洪璧　「洪」原誤作「紅」，據石初集改。

〔七〕眞揚　「揚」原誤作「陽」，據石初集卷二改。

〔八〕公之德　「德」原闕，據石初集補。

〔九〕嘆息　原闕，據石初集補。

〔一〇〕按：此詩見石初集卷五，所引爲原詩序，非自注。

元詩紀事卷二十六

侯官陳衍輯

陳有定

有定一名友定，字安國，汀之歸化人。官至福建行省平章政事，遂據閩中。明兵至，被執，送京師死。

列朝詩集：有定爲元守閩，招致文武士，長樂鄭定輩在幕下，以行省郎中盧州王翰德望，表授潮州路總管。元末張士誠據吳，方谷眞據慶元，皆能禮賢下士；而閩海之士，歸于有定。一時文士，遭逢世難，得以苟全者，亦羣雄之力也。有定起傭伍，目不知書，卒能通曉文翰。其子宗海善騎射，佐有定據閩十年，亦能賓禮文士。有定被執，宗海自將藥死〔一〕，父子稱完節焉。

閩部疏：建寧行都司，是元陳平章有定開府，極宏麗。初以鼓樓爲門，今移入二百步許，猶朗朗可觀。後園有竹樹池沼亭臺之勝，細泉溝流溢爲方沼，其源直從處州龍泉來，抵此始入溪。

送趙將軍

縱橫薄海內，不愴別離顏。幾載飄零意，秋風一劍寒。

被收作

失勢非人事，重圍戟似林。乾坤今已老，不死舊臣心。

筆精：陳有定元末倡義勤王，太祖恨其不歸附，置之重辟。有定雖起行伍，而亦能詩，送趙將軍云云，及被收之後作詩云云。

王翰

翰字用文，靈武人。先世本齊人，沒於西夏，元初賜姓唐兀氏，家廬州。用薦官至潮州路總管。有友石山人遺稿。

賦詩見志

昔在潮陽我欲死，宗嗣如絲我無子。彼時我死作忠臣，覆祀絕宗良可恥。今年辟書親到門，丁男屋下三人存。寸刃在手顧不惜，一死了却君親恩。

元詩選：陳有定據守全閩，留居幕府。陳氏敗，屏居永福之觀獵山，自號友石山人。如是者十年，辟書再至，歎曰：「女豈可更適人哉！」時長子偁纔九歲，屬其友人吳海，且賦詩見志云云。遂自引決。

伯顏

伯顏字子中，西域人。官至兵部侍郎。

元史〔二〕：其先西域人，後仕江西，因家焉。子中明春秋，五舉有司不第，行省辟授東湖書院山長。江南盜起〔三〕，授分省都事，使守贛州，而陳友諒兵已破贛。子中倉卒募吏民，與鬬城下，不勝，脫身間道走閩。陳友定素知之，辟授行省員外郎。出奇計，復建昌。浮海如元都獻捷。持節發廣東何眞兵救閩，至則廖將軍永忠已降何眞。子中跳墜馬，折一足，致軍前。永忠欲脅降之，終不屈，義而舍之。變姓名，冠黃冠，浮行江湖間〔四〕。太祖求之不得，籍錄其妻子，子中竟不出。久之事寖解，乃還故里。洪武十二年詔令郡縣舉元遺民，將官之，不應者論罪辟。布政使沈本立密言子中於朝〔五〕，詔以幣聘。使者至，子中太息曰：「死晚矣。」爲歌七章，飲酖而死。

七哀詩七首

有客有客何纍纍，國破家亡無所歸。荒村獨樹一茅屋，終夜泣血知者誰？燕雲茫茫幾萬里，羽翮鎩盡孤飛遲。嗚呼我生兮亂中遘，不自我先兮不自我後！

我祖我父金月精，高曾累世皆簪纓。歲維丁卯吾以生，於赫當代何休明。讀書願繼祖父聲，白頭今日俱無成。我思永訣非沽名，生死逆順由中情。神之聽之和且平。嗚呼祖考兮俯鑒假，籩豆失薦兮我之責！

我母我母何不辰，腹我鞠我徒辛勤！母兮淑善宜壽考，見不良兮負母身。殽維新兮酒既醇，我母式享無悲辛。嗚呼母兮母兮無遠適，相會黃泉在今夕！

我師我師心休休，敎我育我靡不周。四舉濫叨感師德，十年苟活貽師羞。酒既陳兮師戾止，一觴我奠涕泗流。嗚呼我師兮毋我惡，舍生取義未遲暮！

我友我友全公海公，愛我愛我兮人誰與同？惟公高節兮寰宇其空，百戰一死兮偉哉英雄！嗚呼我公我公兮斯酒斯酌〔六〕，我魂我魂兮惟公是託！

我子我子兮嬌且癡，去住存沒兮予莫女知。女既死兮骨當朽，女苟活兮終來歸。嗚呼女長兮毋我譏，父不慈兮時不利！

鴆兮鴆兮置女已十年，女不違兮女心斯堅。用女今日兮人誰我寃，一觴進女兮神魂妥然。嗚呼鴆兮果不我誤，骨速朽兮肉速腐！

七修類稿：先一夕，具牲醴，作七哀詩，祭其先與昔時共事死節之士。復手書短歌一篇，寄別熊釗，以後事屬之。飲藥而卒。詩云云。

林 諫

諫字格非，靑田人。官至兵部侍郞。

句

淚寫血書寄吾弟，早令昂姪繼吾宗。

元詩癸集：明太祖既平吳，諫遣姪南歸，并寫其像遺從弟詢，作詩有云云。聞者哀之。明兵至通州，從元主遁於沙漠。

吳訥

訥字克敏，休寧人。官建德路判官兼義兵萬戶。有萬戶集。

破紅巾

君不見蘄黃兒，紛紛白馬張紅旗。去年陷湖北，今年陷淮西。遂令深山之民皆帶甲，四海澒洞含瘡痍。堆金積玉亦何有，略地攻城徒爾爲。又不見黃連寨，左帶溪山右淮海。天兵如日照雪霜，百萬紅巾一朝敗。親王按劍定中原，丞相分兵救吳會。邊人不識韓將軍，極口爭誇鐵元帥。八座東開昱嶺關，羣偷欲度愁躋攀。奇兵間道絕歸路，可憐白骨高如山。桂林老臣再徵起，坐鎭西垣幾千里。昨聞餘黨犯其鋒，血作龍沙半江水。南方猺僚勇莫當，自謂効義收蘄黃。賊徒一見驚喪膽，堅壁不出知天亡。諸君力盡在此舉，巢穴不平鼠爲虎。相期麟閣畫丹青，卻憶虞廷舞干羽。

昱關行

昱關鐵騎爭馳突，白羽紅翎送金鏑。可憐五嶺之中間，朽骨茫茫照寒日。賊徒散走東南回，却倚黄連足堅壁。四面長圍築已成，礮架崔巍向城立。自知九死不一生，猶捲朱旗戰原隰。君不見韓將軍，陷陣常呼萬人敵，我當從之斬妖賊。

戰昱嶺關

鼓角聲雄隊伍齊，揚兵曉戰昱關西。黄金匣動雙龍出，赤羽旗開萬馬嘶。露布不煩諸將草，詩篇還効古人題。沙溪春酒甜如蜜，醉臥花陰聽鳥啼。

新安文獻志：楊鐵崖曰：克敏謁予七者寮，出其所爲詩，予奇其人。適垣府相臣招致名士，講及三關之事，克敏慨然有擊楫中流之志，無幾遂統士會諸軍於昱關，予聞而益奇之。其才勇忠義實得於天性，則知嚮所爲詩皆筆楮之餘耳。

句

怪石有痕龍已去，落花無主鳥空啼。

新安文獻志：克敏以元義兵萬戶守昱關，與天兵再戰不利，退守札溪，題怪石落花一聯於石壁〔七〕，遂自剄。永嘉

孔從善爲足成之。

孔從善

從善字□□，永嘉人。

續龍爪石壁題句

萬里西風起馬蹄，金戈回日塞雲低。未爲豫讓先亡趙，欲効田單獨報齊。怪石有痕龍已去，落花無主鳥空啼。至今天與英雄恨，嗚咽泉聲下札溪。

列朝詩集：方行以元義兵萬戶守昱關，與明兵戰不利，退守札溪，題怪石落花一聯於石壁，遂自刎。孔從善爲足成之云。

案：牧齋全以吳訥事屬方行，然訥守札溪見元史本傳，會軍昱關又見文獻志述鐵崖之言，殆訥字克敏而行字明敏，故混而致誤歟？

丁鶴年

鶴年以字行，一字永庚，西域人。明永樂間卒。有海巢集。

仰山脞錄：嘗卜日葬其父，雨至十日不止。鶴年仰天悲泣，翼日雨止，葬畢雨如初。時兵亂後，失母墓所在，悲慕深

切，夜夢母告以葬所，鄰翁韓電者亦夢焉，即其地求而得之，見母屍正中一齒如漆，復嚙指血試之，良驗，人呼丁孝子。

海巢集〔八〕：夢得先妣墓詩序：己未夏五月，還武昌遷葬。兵後陵谷變遷，先妣封樹，竟迷所在，久尋不得，露禱大雪中。冬十一月二十日夜忽感異夢，翼日遂得其處。

過九江追悼李子威太守

瓣香遙拜九江城，太守精神日月明。叔姪並歸忠義傳，江山不盡古今情。潮回湓浦聲猶怒，雲起爐峯氣未平。生死總魁天下事，丈夫端不負科名。

昏瞶一首 錄呈靈淵老師求印方。

老來昏瞶底須嗟，聲色雙忘也自嘉。秋枕不驚風外葉，春杯長對霧中花。海師唱道禪多悟，張籍題詩字半斜。幸有靈臺長不昧，目觀耳聽總無差。

題貓

食有溪魚臥有裀，有恩深重更無倫。若將乳鼠誇爲瑞，恐負隆冬蜡祭人。

竹枝詞

竹雞啼處一聲聲，山雨來時郎欲行。蜀天恰似離人眼，十日都無一日晴。

詠蟬

蟬性極清高，愁吟類楚騷。炎天風露薄，度日亦嗷嗷。

採蓮曲

採蓮復採蓮，仍唱採蓮曲。若欲知苦心，須食蓮中肉。
採蓮復採蓮，踟躕一何久？不愁花妬容，惟恐刺傷手。
採蓮復採蓮，藕亦不可棄。中有不斷絲，似妾纏綿意。
採蓮復採蓮，爭如採荷好？花謝葉獨存，團圓以終老。
採蓮復採蓮，湖水清且深。徒能照妾面，不能照妾心。
採蓮復採蓮，下有孤鴛鴦。秋花不結實，夜夜守空房。

蟫精雋：丁鶴年詩律極工，有集一帙，國朝楚藩爲敍，稱其庶幾於老杜。追悼九江李子威黼太守云云，昏曠云云，詠貓云云，竹枝云云，詠蟬云云，採蓮曲云云，皆含諷本情，關教言志，可謂不徒作矣。

長江萬里圖　將歸武昌，自賦二首。

長江千萬里，何處是儂鄉？忽見晴川樹，依稀認漢陽。
長嘯還江國，遲回別海鄉。春潮如有意，相送過潯陽。

詩藪：元題畫五言小詩，虞伯生柯氏山水圖、揭曼碩瀟湘八景圖、丁鶴年長江萬里圖等篇，皆頗天趣。

題鳳浦方氏梧竹軒

鳳鳥曾聞此地過，至今梧竹滿丘阿。政懷蒻葉書周史，却恨翻枝入楚歌。金井月明秋影薄，石壇風細晚涼多。中郎去後知音少，共負奇才奈老何！

歸田詩話：作者已滿卷，此詩一出，皆爲斂衽。

逃禪室與蘇伊舉話舊有感

不學揚雄事草玄，且隨蘇晉暫逃禪。無錐可卓香嚴地，有杜難擎杞國天。謾詫丹霞燒木佛，誰憐玉露泣銅仙。茫茫東海皆魚鼈，何處堪容魯仲連。

句

行蹤不異梟東徙，心事惟隨雁北飛。

歸田詩話：方氏據浙東，深忌色目人，鶴年畏禍，遷避無常居。有句「行蹤」云云，識者憐之。又逃禪室與蘇生話舊云云。感時書事，而鍊句精緻如此。

王逢

逢字原吉，江陰人。自號席帽山人，又號梧溪子，又號最閑園丁。洪武間卒。有梧溪集。

陳敏政梧溪集後序：先生嘗自標題其微詞奧義，及人名地里之難曉者於各詩之首。

七月聞河南平章凶問

六月妖星芒角白，幾夜徘徊天市側。尋聞盜殺李上公，窮旅孤臣淚沾臆。當時寬猛制萑澤，安得受降翻受敵。上公忠名垂竹帛，書生奚爲費禕惜。東南風動旗黃色，蒲梢天馬長依北。

列朝詩集：壬寅六月，田豐、王士誠刺殺李忠襄於濟南城下。先是，順帝見星變，歎曰：「當損大將。」馳使戒諭忠襄。正此詩所謂「妖星芒角」也。

帖侯歌 有引

昌國州達魯花赤高昌帖木兒〔九〕，平章賓住之猶子也。海寇犯境，侯連與戰，破之，衆寡不敵。或勸侯遁去，侯曰：「是吾死所也！」遂死之。江浙省參政樊執敬，爲文遣使致祭，請謚于朝。逢爲作歌云。

仙居縣丞寇海邦，白晝突入千矛鏦。帖侯親騎大宛馬，快劍躍出蒼龍雙。鬚張眥裂赫如虎，殺氣雄風助號武。髑髏擲地血飛雨，短兵未接寇偃鼓。天南弧矢夜掩光，狼角豬赤雲玄黃。洪濤鯨鯢去咫尺，再戰身與城存亡。艨艟千百水犀手，主者誰歟仆旗走。岳立不轉鏦殺之，殉忠國家良亦厚。君不見台州牧長金兒袞，氣節自是名臣流！情鍾兒女挫堅銳，卒隳賊計空貽羞。男兒眞僞那料得，長松古柏寒增色。鴻飛冥冥我何及，落日荒山淚橫臆！

張武略 有序

侯諱珍，字元諒，堂邑人。以廕受武略將軍、潁川翼萬戶，鎭杭。至正十二年冬，徽寇陷常，侯引兵伏橫林，偵得其狀，連敗之，乘勝深入，常悉平。明年春，移戍婁江。海漕罷警。夏六月，江陰愉民江、牟二人作耗，太尉納麟檄侯討之。父老上謁，必親慰曰：「某義不與賊俱存，須蜂蠆掃跡，郊鄙輸賦，流移歸業，以謝父老。苟不幸，先士卒死，亦無憾也。」父老感泣。未幾，俘若干人，射死其手旗者。秋八月，浙東元帥野先合侯進屯胡村〔一〇〕。賊縱火迫胡村，各分地出戰。賊蔑以當侯，潰去，輒勒兵助野。時野與裨校鄭溥賢死矣。侯機發弩

潰，復大敗之以返。失二郡將，侯奮激曰：「將陷而獨全，恥。」急追之，冒圍以入，江中三矢，卒被創甚。其黨度擒江、卒，將魚肉其類，因幷力來抗。侯矢盡馬蹶，精銳傷者過半，乃拔所佩刀，蹂殺數十百人以死。先是，浙省參政買朮丁分制常，侯嘗直言忤之，故其臨敵也，按不之援，以至不利云。

張武略，馬中驃，鷙中鶚。神清氣完志落落，決眥萬里空沙漠。紅巾據有南蘭陵，無人先執蝥弧登。角弓朝分雲漢月，血刃暮洗官壕冰。黃金環甲鎮江徼，食簞漿壺駢父媼。刁斗嚴城令密傳，菜果漫村跡如掃。睦州方臘絕饟道，素服威名罷侵擾。陋邦寇刼誰使然，令我諸君師盡老。孟勞寶刀龜甲文，繙然佩之星入氛。虎賁千百濟虓猛，禽獮草薙收奇勳。浙東元帥亦不羣，羅閫狗附聯陣雲。兩軍鼓行屋瓦墜，殺聲直上蒼天聞。牙張距趯開復合，左啓右胠煙坌接。勢如驚飆振槁葉，冒圍蹂賊賊膽讋。賀蘭陰拱僅自守，檀公上計無乃走。王琳遺愛壽陽閭，袁崧殉名滬瀆口。妖星黨現秋日微，英雄命薄將安歸！連營陷敵泯功業，別部抱憤無晶輝。殘兵故吏望鄉哭，偷生可誅死可錄。我招其魂歌楚曲，高寒吹下雙鴻鵠。

張孝子　有序

張孝子諱天麟，字仲祥，平江之嘉定人。祖瑄，江西參政，初從忠武王平江南，既航宋圖籍重器，自海入朝，復建策海漕江南粟，世皇特寵任之，由是與河南左丞崇明朱清貴富爲江南望。至元末，憸人姚衍誣二氏瀕海異志。上不聽，詔丞相完澤曰：「朱、張有大勳勞，朕寄股肱，卿其卒保護之。」成宗嗣位，未幾疾，后專政。樞密斷

事官曹拾得以隙踵前誣，后信，輒收之。丞相完澤奉先帝遺詔，辭莫解，參政竟獄死，籍其家，沒入諸子女，或竄之漠北。麟時年甫冠，諸王有欲奴朱、張後者，麟長喟曰：「吾先世戮力王室，一旦無罪廢，乃忍奴我族耶？」泣訴將作使忻都，爲奏占匠戶，諸女亦入繡局。麟猶以宼，食不甘味，寢不安席。大德九年春，訟之省臺，弗理。夏四月，上清暑上京，麟拜鑾道左，有命侍臣代問旨，未得。又伏東華門，欷歔流涕不輟，言甚哀婉，歷陳先朝顧遇，爲讒佞搆陷狀。尋勅中書省遣使召還竄者，改父文龍董日本貿舶。武宗初，超遷都水監，仍俾治海漕。大司徒大順公奏免匠役繡工家，令星哈思的啓皇太子以麟直宿衞。至大三年，選授麟絳路坑冶提舉，弗就，曰：「嘗坑吾家，倘何坑爲？」仁宗御極，眷幸益隆，載念曾大父未有葬地，其上海之烏涇別業，參政尤樂之，即陳請於上，曰：「此孝順之道也。」詔中正院還其籍土，爲議者沮。延祐二年春，請復感切，始如其志。秋八月，撫藏，以祖妣太夫人趙祔。時王清獻公都中來會葬〔二〕，以上嘗語，題其門曰「孝順之門」。元統二年，江浙平章牙不花薦舉，終不起。麟晚通易。子守中，前鄉貢進士。嘉禾俞鎭爲著誌，遂括其概，系以詩。詩曰：

三朝雪涕大明宮，咫尺威顏卒感通。百輛珠犀歸寶藏，千區松柏倚青空。天妃罷燭滄溟火，野史追揚孝里風。誰謂奸臣終愧漢，石榴苜蓿也封功。

丙申八月紀事時自鄉里入吳還華館遂卜隱鴻山

寸舌解重圍，長歌振短衣。不成巢父去，空似魯連歸。蔡港沙田薄，黃山宰木稀。伯鸞吾所慕，梅李況魚肥。

天門行

天門高高俯四極，寸田尺地登版籍。澤梁無禁漁者多，瀚海橫戈恣充斥。去年官饟私竊攘，今年私鹺官價償。屠燒縣邑誠細事，大將不死鯨鯢鄉。謂孛羅帖木兒左丞。烹羊椎牛醉以酒，腰纏白帶紅帕首。定盟歃血許自新，禦寇征蠻復何有。國家承平歲月久，念汝紛紛追糊口。羽林堅銳莫汝攖，愼勿輕夸好身手。春風柳黃開陣雲，號令始見眞將軍。

憂傷四首上樊時中參政蘇伯脩運使

竹笠黃，時海寇戴竹笠以拒官軍。黃金兜鍪勢相當。兜鍪本居大將壇，左劍右印增威光。邊隅將校望塵拜，州縣曹佐聞風僵。況從元首授元柄，稍忤言意違軍令。不因蠹疫自焚船，那致生靈輕隕命。竹笠黃，兜鍪相當難走藏，兜鍪旦晚先戎行。

官柳場，青茫茫，野鷹交飛撲馬韁。年年十月纛門張，元戎始來坐虎牀。翼舒箕哆魚麗行，鼓進金退兵家常。起伏見譏孫武子，勾卒貽笑曹成王。千夫散盡旌旗定，偏裨隊伍相呼應。幾處私恩誤主恩，一回酒令行軍令。酒醉邊隅事不聞，邊隅擾擾多煙氛！

無家燕

嗟嗟無家燕，飛上商人舟。商人南北心，舟影東西流。芹漂春雨外，花落暮雲頭。豈不懷故棲？烽暗黃鶴樓。樓有十二籠，一一誰見收！衆雛被焚蕩，雙翅亦斂揫。含情盼鬼蝶，失意依訓猴。茅茨固低小，理勢難久留。昔本烏衣君，今學南冠囚。燕燕何足道，重貽王孫憂！

梧溪集：楊維楨序：梧溪集者，江陰王逢氏遭喪亂之所作也。予讀其詩，悼家難，憫國難，採撫貞操，訪求死節，網羅俗謠與民謳，如帖木倓、張武略、張孝子、費夫人、趙氏女、丙申紀事、月之初生、天門行、竹笠黃、官柳場、無家燕諸篇，皆爲他日國史起本，亦杜史之流歟？

遊崑山懷舊傷今

丈夫貴善後，事或失謀始。桓桓張楚國，挺生海陵里。一門蓄大志，羣雄適蜂起。玄珠探驪社，白馬飲浙水。三年車轍南，北向復同軌。量容廿公說，情厚穆生醴。誓擊祖生楫，竟折孫策箠。天王詔褒贈，守將躬歲祀。翼然東昆丘，蘭橑映疏綺。青蘩春薦豆，翠柏寒動粢。乾坤有孤臣，風雨猖五鬼。銅駝使有覺，洊懼荆棘杞。

列朝詩集：張士誠降元，元追封士德爲楚國公，廟祀崑山。楊廉夫詩所謂「先封楚國碑」也。

寄桃浦諸故知卽事

山床折足琴喑徽〔三〕，種菊不種西山薇。願從漢士碑有道，夢逢秦鬼歌無衣。閒園不入煙火境，亘浸

蟊漂桃上梗。老伴惟餘臥隴雲，抱晦含光體常靜。

有章擲還太尉閤，有版不受丞相垣。南朝天子許謝病，竊長木石儀鸞園。平生氣節詩千首，才非元亞元遺山甘劉後劉靜修。素聞魯廟鑄金人，晚學程門坐泥偶。雙平原裏新得原名。庶全歸，他日壙銘辭大手。

列朝詩集：此原吉戊辰歲即事寫懷寄故知之作，蓋絕筆也。詩稱我太祖高皇帝尙曰「南朝天子」，又曰「夢逢秦鬼歌無衣」，眞所謂倔強猶昔耶？

無題五首

五緯南行秋氣高，大河諸將走兒曹。投鞍尙得齊熊耳，卷甲何堪棄虎牢。洴隴馬肥青苜宿，甘梁酒壓紫蒲萄。神州比似仙山固，誰料長風掣巨鼇！

天槍幾夜直鉤陳，車駕高秋重北巡。總謂羽林無猛士，不緣金屋有佳人。廣寒霓仗聞華月，太液龍舟動白蘋。雪滿上京勞大饗，西風華嶽弔秦民〔三〕。

白衣䑹䑼渡吳兵，赤羽旌旗奪趙營。灤水天迴龍虎氣，榆林風逐馬駝聲。靚妝宮女愁啼竹，白髮祠官憶薦櫻。猶有海鷹神不王，鴛鵝高去塞雲平。

五城月落靜朝雞，萬竈煙消入水犀。椒閣珮琚遺白草，木天圖籍冷青藜。北臣舊說齊王肅，南仕新聞漢日磾。天意人心竟何在，虎林還控雁門西。

廿載羣雄百戰疲，金城萬雉自湯池。地分玉冊盟俱在，露仄銅盤影不支。中夜馬羣風北向，當年車轍

日南馳。獨憐石鼓眠秋草，猶是宣王頌美辭。

後無題五首

一國三公狐貉衣，四郊多壘鳥蛇圍。天街不辨玄黃馬，宮漏稀傳日月闈。嵇紹可能留濺血，謝玄那及總戎機。祇應大駕懲西楚，弗對虞歌北渡歸。

吐蕃回紇使何如，馮翊扶風守太疏。范蠡不辭句踐難，樂生何忍惠王書！銀河珠斗低沙幕，乳酒黃羊減拂廬。北陸漸寒冰雪早，六龍好屆五雲車。

回首崑崙五色天，疏風落日重佪儃。駕驂八駿非忘鎬，臺置千金舊慕燕。地限上林雲過雁，雪封西嶺樹啼鵑。遠慚行在周廬士，橫草無功日晏眠。

險塞居庸未易闚，望鄉臺上望鄉多。君心不隔丹墀草，祖誓無忘黑水河。前後炎劉中運歇，東西元魏百年過。愁來莫較興衰理，只在當時德若何。

黃河清淺海塵揚，陜月關雲氣慘蒼。寧復明珠專甓社，尚論玉兔踞金牀。衣冠並入梁園宴，簡冊潛回孔壁光。私幸老歸忘世事，梧桐朝影對溪堂。

列朝詩集：無題前後十首，皆感悼王師入燕，庚申北狩之事。

列朝詩集：原吉爲張氏畫策，使降元以拒臺，故其游崑山懷舊傷今之詩，於張楚公有餘恫焉。前後無題十首，傷庚申之北遁，哀王孫之見俘。故國舊君之思，可謂至於此極矣！

得兒掖書時戊申歲

客夢躬耕隴，兒書報過家。月明山怨鶴，天黑道橫蛇。寶氣空遺水，春程不見花。衰容愧耆舊，猶語玉人車。

列朝詩集：戊申元日則「月明」云云，丙寅築城則云：「孺子成名狂阮籍，伯才無主老陳琳。」殆狂而比於詩矣。

案：戊申正明太祖改元之年。

書無題後凡三首偶感燕太子丹事

火流南斗紫垣虛，芳草王孫思愴如。淮潦浸天魚有帛，塞庭連雪雁無書。不同趙朔藏文褓，終異秦嬰祖素車。漆女中心漫於邑，杞民西望幾踟躕。

塞空桑木抱狷雌，草暗江南罷射麋。秦地舊歸燕質子，瀛封曾畀宋孤兒。愁邊返照窺牆榻，夢裏驚塵喪鞢觿。莫識白翎終曲語，蛟龍雲雨發無時。

幾年薪膽泣孤嬰，一夕南風馬角生。似見流星離斗分，謬傳靈武直咸京。九苞雛鳳沖霄翼，三匝慈烏落月情。縱少當時趙雲將，臥龍終始漢臣名。

列朝詩集：洪武七年，遣元幼主之子買里的八剌北歸。此詩記其事，故有舊歸質子及南風馬角之句。太祖封買里的八剌為崇禮侯，故曰「瀛封曾畀宋孤兒」也。

毗陵秋懷

老兵爲說劉都統，起坐舟中思滿襟。玄武城危寒日短，紫駝塵暗朔風臨。江山不盡新亭淚，天地長懸即墨心。宋祚未移中道死，至今劍井蟄龍吟。

梧溪集：原注：泊常州城下，有老兵能道劉都統事。劉名師勇，山東文安人。至元十一年，元師渡江，過常州〔一四〕，知州趙汝鑒遁，通判錢彬以城降。師勇與都統王安節、殿師張彥克復之，以姚訔知州事。安節出戰不利，彥尋以衆降。師勇登埤拒戰，攻圍五十餘日，城陷，訔戰死，安節被執，不屈，死之。師勇從八騎走，所向披靡。間道赴行在，扈二王入閩。至紹興，疽發背卒。或曰：國初吳城外僧舍有一老僧，長七尺許，居十餘年，未嘗面北坐。人詰其姓名，輒不答。死之日，僧開篋笥得師勇官誥。豈其人耶？抑其騎士耶？不可考矣。

銀瓶娘子辭

娘子，宋岳鄂王女。鄂王被收，負銀瓶投井死。祠今在浙西憲司之左。逢感其節孝，敬爲之辭。

碧梧月落烏號霜，寒泉幽凝金井床。綺疏光流大星白〔一五〕，夢驚萬里長城亡。女郎報父收囹圄，匍匐將身贖無所。官家明聖如漢主〔一六〕，妾心愧死緹縈女。井陰交衢下通海，海枯衢湮井不改。銀瓶同沈意有在，萬歲千春露神采。魂兮歸來風泠然，思陵無樹容啼鵑，先王墓木西湖邊。

風月堂雜識：銀瓶烈女，古今歌詠其事者甚衆，惟王梧溪原吉銀瓶娘子辭、五湍劉先生孝娥井銘二篇可誦。

句

地荒存菊本，人老發梅花。　紅芳飛血盡，黃蝶上衣來。　犬眠牛斗地，鯤躍鳳凰池。　乾坤人鮓甕，歲月鬼門關。　雪落蘋花盡，青浮山影來。　簾卷東風燕子還。　天淸月浸淡梨花。　草霜鷹始擊。

梧溪集：予自幼至壯，詩夢頗多。云云。最後得「草霜」云云之句。

戴良

良字叔能，浦江人。至正辛丑，以薦授儒學提舉。入明不仕。自號九靈山人，有九靈山房集。

列朝詩集：太祖遣使物色求之。十五年，召至京師，欲官之，固辭，忤旨待罪。次年四月，卒於寓舍。蓋自裁也。

九靈山房遺稿：揭汯序：學文於柳待制先生、黃文獻公，學詩於余忠宣公闕。

九靈山房集：九靈自贊：識字不如揚子雲，摛辭不似沈休文，胡爲而有沈之瘦，胡爲而有揚之貧？歌黍離麥秀之音，詠剩水殘山之句，則於二子庶幾乎無愧。

插秧婦

青襖蒙頭作野粧，輕移蓮步水雲鄉。裙翻蛺蝶隨風舞，手學蜻蜓點水忙。緊束暖煙青滿地，細分春雨綠成行。村歌欲和聲難調，羞殺揚鞭馬上郎。

七修類稿：詠物之詩，宋、元以下，作者多矣。然其親切有蘊者，亦足比方前人。戴九靈插秧婦云云。

哭楊大章先生二首

家紹文元學，身安原憲貧。世方推獨行，天忽奪斯人。客路誰傾蓋，湖堤幾詠春。回看攜手處，不語自傷神。

近到揚雄宅，徘徊至夕暉。那知三宿別，竟作九原歸。許劍嗟何及，懸牀事已非。祇應重過日，獨泣向空屝。

九靈山房集：自注：三日前嘗訪先生慈湖之上，蒙留飲，至日暮，不聽去。酒口，索予數藥方，且言必親至而密受之。故有「許劍」、「懸牀」之語。

題何監丞畫山水歌

至正以來畫山水，秘監何侯擅其美。帝御宣文數召見，抽毫幾動天顏喜。有時詔許閱內儲，名筆班班世所無。王吳李范已心識，餘者山堆皆手摹。海內畫工亦無數，才似何侯豈多遇。權門貴戚虛左迎，往往高臺起煙霧。人間一筆不可得，門外車徒漫如織。葉君使還親集送，乘興始肯留眞迹。于時在座

總儒冠，王鄭歌辭晚更妍。豈無片語道離恨，見侯之畫筆盡捐。此畫攜歸在鄉縣，萬壑千巖眼中見。却憶都門送別時，回頭瞥覩西山面。莫言短幅僅盈咫，遠勢固當論萬里。既似山河月裏明，復同衡霍膈中起。葉君眼力老愈光，愛之不減雲錦章。年來行橐盡拋棄，惟將此紙什襲藏。何侯遷官定何處，有客披圖正傾慕。北騎南轅倘相值，煩君爲我致毫素，請侯一寫滄洲趣。

自跋：此畫乃葉君孔昭爲南臺宣使時，以公事走京師，秘書監丞何侯思徵爲寫以贈。而畫上所題鄭仲舒，蓋孔昭同門友，時爲國子博士。其王周叔，則孔昭居胄監時同舍生也，時爲翰林檢閱。璋甫亦宦游京師，與孔昭深友愛，一時交舊，皆文學之士，而思徵翰墨尤號知名。孔昭旣重思徵之作，而又以諸君之會合不可驟得，攜歸故里，請余詩之而并識其始末於後。覩圖畫之如新，念游從之日遠，孔昭安得不慨然於斯！

鄧定

定，福建人。

句

松窗朝聽雨，石碓夜舂雲。　澗光接樹影，石甃沁□□。　野水流花出，松雲載雨還。　看山曾到寺，隔水忽□□。

榕陰新檢：畊隱先生鄧定，字子靜，元至正間遣使徵之不起。洪武中，又徵不起，曰：「吾旣削迹畎畝，生於元亡不事

元，肯仕明乎？」遂終身耕隱卒，無子，有詩數卷，其從孫汝高序而梓之。如云云，酷肖王孟風骨，先生與國初王恭諸子相倡和，百餘年無有知者。

董旭

旭字泰初，新昌人。

題長江偉觀圖

龜書出洛水，神禹臏九疇。豈伊彝倫敍，洪濤亦安流。惟岷西南隅，金火相綢繆。江源發其側，微茫不容舟。淺濇淵遂涂，道遠勢乃遒。辛勤逾青城，憤怒脫黃牛。漢水對兩川，彭蠡會七州。劬劬朝宗心，自可無滯留。屹彼金與焦，相望僅一漚。雖立當要衝，不沒亦不浮。大類武安西，震蕩不得謀。神奇北山捷，乃以一卒收。又似尋邑兵，兕虎雜貔貅。氣貯百文叔，草草就俘囚。叵測天地心，平地陳險幽。我疑東海若，力據江上游。于此戰不勝，奔迸若兜矛。不然江神鼍，厥婦義從遊。天吳役祕怪，負石奠雙丘。九思苦未得，物理誠難求。因悲英雄人，爭此若射侯。偉哉韓將軍，鐵鎖掣萬艘。向非天與靈，萬騎眞杵投。至今江之波，猶負脫鼠羞。我昔嘗過之，嘖嘖淚盈眸。中流一長嘯，宇宙爭百憂。東顧無津涯，赤日出海頭。西望赤壁磯，尚想孫曹劉。正北維揚城，樓櫓鬱相糾。寒烟際衰草，日落風颼飀。近聞事絲殊，沙戶逋稱酋。舳艫夾鷁舸，浩蕩劇長蚪。蕭瑟但一氣，焉能辨邗溝。向來金碧堆，

一炬十二樓。諸天盡星散，死樹生清秋。時事翻覆間，桑海變蜉蝣。安知億劫外，偉觀寧此不？取我金叵羅，披我紅錦裘。酹此一杯酒，淨洗千古愁。

元詩癸集：歸隱山中，方國珍欲羅致幕下，旭拒不受，作詩曰：「鬱鬱芒碭雲，未辨蛟龍形。熒熒祥星光，未燭夾馬營。君子慎其微，草露不可行。」國珍復強之，遂遇害。泰初善畫山水，嘗作長江偉觀圖，題詠者數十人。

〔校〕

〔一〕將藥死　「藥」原誤作「樂」，據國學基本叢書本改正。

〔二〕按：此條實引自明史卷一百二十四，文有小異。元史無伯顏子中傳。

〔三〕江南　明史作「江西」。

〔四〕江湖間　「間」原誤作「聞」，據明史改。

〔五〕沈本立　明史作「沈立本」，未知孰是。

〔六〕我公我公　原缺一「我公」，據七修類稿卷十六補。

〔七〕怪石落花　「石」原缺，據文意補。

〔八〕按：此詩實見丁鶴年集（琳琅秘室叢書覆元刻本）卷二哀思集。

〔九〕昌國州　下原衍一「字」字，據梧溪集卷二删。

〔10〕野先合侯進屯　「先合」二字原誤倒，據梧溪集卷三乙正。

〔11〕王清獻公都中　「都」原誤作「郡」，按王都中字元俞，卒謚清獻，元史有傳，因據梧溪集卷四改正。

〔一二〕暗徽　「徽」原闕，據梧溪集卷七補。

〔一三〕西風　「風」梧溪集作「封」。

〔一四〕元師渡江過常州　梧溪集卷二作「王師渡江，過常州，時宋德祐元年也。春三月」。按「元」字顯係後人改，王逢元人，以稱「王師」爲是。

〔一五〕綺疏光流　「光」原作「星」，據風月堂雜識（說庫本）改。

〔一六〕明聖　風月堂雜識、梧溪集卷一作「聖明」。

元詩紀事卷二十七

侯官陳衍輯

顧瑛

瑛一名阿瑛，別名德輝，字仲瑛，崑山人。舉茂才，署會稽教諭，辟行省屬官，皆不就。有玉山璞稿。

蘇談：顧阿瑛在元末爲崑山大家，其亭館蓋有三十六處，每處皆有春帖一對，阿瑛手題也。記必名公，詩必才士，雖篆隸一二字，亦必選當代之筆。當時如楊廉夫、鄭明德、張伯雨、倪元鎮，皆其往還客也。尤密者爲秦約、于立、釋良琦。後阿瑛遭亂，財盡散去，遂削髮爲在家僧。

元明事類鈔：玉山草堂園池聲伎之盛，甲於天下。有小瑤花、南枝秀者，每宴會輒命侑觴乞詩。

自題小像

儒衣僧帽道人鞋，天下青山骨可埋。若說向時豪傑處，五陵鞍馬洛陽街。

藝苑卮言：吾崑山顧瑛、無錫倪元鎮俱以猗卓之貲，更挾才藻，風流豪賞，爲東南之冠，而楊廉夫實主斯盟。顧倪各散家貲，顧畫其像，題云云。至今人傳之。夫以顧倪之富與廉夫之豪縱而若此，其於陶靖節可謂異軌同操。

南濠詩話：「顧玉山仲瑛嘗自題小像云云。人咸賞其達。予謂仲瑛此詩，不無所襲。傅大士詩云：『道冠儒履釋袈裟，三教原來總一家。』東坡獄中寄子由云：『是處青山可埋骨，他時夜雨獨傷神。』」

金粟冢中秋日燕集

嘉樹蔽日，涼飈散煙。展席藉草，待月臨川。簪盍既合，飲芳割鮮。歌斯哭斯，以終餘年。

綽山古佳城，左股接昆丘。水作青龍來，九派縈遭迴。道人金粟冢，在彼山之幽。團團青桂樹，枝葉相蜷樛。石削華表立，碑刻金粟鏤。人身無百年，胡乃三彭仇。四大偶一失，九丹不能瘳。肉血潰臭腐，不朽惟髑髏。棄之道路傍，行者得溺溲。狐狸與鼬蚋，食噉紛相讎。欲貽後之人，以掩面目羞。烏兔互出沒，急行不入郵。縱有萬丈繩，誰能繫之留？暖穴競螻蟻，涼風滅蜉蝣。榮名乃何物，汲汲將奚求！金谷珊瑚樹，天網一夕收。美人化黃壤，燕子巢空樓。大印佩六國，散金馳八騶。一朝不得志，車裂徇九州。秦皇與漢武，靈藥探仙洲。玉棺葬地底，金鳧出海陬。梨花自寒食，夜雨鬼啾啾。飛錢化蝴蝶，走燐驚鵂鶹。混沌鑿不死，倏忽何能休。丈夫不解事，老大傷白頭。何如種秫米，壓酒日自篘。今夕三五夕，我已爲君謀。長缾貯十斛，百結青絲兜。截江取紫蟹，攀樹摘紅榴。周垣設茵席，矮几陳脯脩。步登白雲屏，待月豁醉眸。劃然白蝦蟆，拖出黃金毬。又若摩尼珠，躍出驪龍湫。吐吞大地影，晃漾東南浮。老兔玉杵臼，搗作人間秋。賞識三千里，縮景歸遐陬（一）。宮殿魚鱗鬈，草木秋雲稠。素娥騎彩鸞，舞雪翻霓裘。手折瓊樹花，競擲金精流。化爲玉葉蓮，滿衣白露颸。持觴向君語，措箸請

爲籌。十載苦國難，豪傑紛戈矛。鴻門撞玉斗，桃園宰烏牛。戰血濺野草，饑莩塡荒溝。我時挈妻孥，夜泛苕霅舟。有兒綰兵符，承乏萬戶侯。三年盡忠歸，身作抱官囚。平生萬卷書，怒焚遭鬱攸。廬墓讀內典，守節事淸修。親友散如雪，雲樹空悠悠。獨爾數君子，艱棘見何由。今聞王師出，卒伍皆兜鍪。弄刀走官馬，千里風颼颼。桓桓李將軍，大旗畫蚩尤。去秋奪汴城，今復追大酋。屯兵泗水上，添竈扼賊喉。東南貢米粟，連綱起歌謳。我曹幸無恙，坐見恢皇猷。酒旗指南斗，今茲會綢繆。請起各稱壽，我亦相勸酬。羣才盡斂迹，用作釣詩鈎。靑山忽大笑，此意君知不？呼童酌大白，酹此土一抔。他時蓋棺了，神隨和氣游。巾插空中花，撒手鞭蒼虯。東海招若士，西池訪阿緱。共看麻姑爪，當座擘箜篌。不必兒女淚，暗灑窀穸愁。達哉司空圖，吾今乃其儔。大書勒巖壁，永絕生前遊。

鐵網珊瑚：右，前詩四韻，後詩七十韻。匡廬于立金粟冢中秋日燕集後序：綽山乃勾吳顧仲瑛氏之先塋在焉。仲瑛附先塋營壙室，自銘其墓，題曰金粟冢，則知仲瑛之曠達，蓋有昔賢司空圖、傅奕之遺風焉。千古在前，萬古在後，生而與故人飮酒泉臺之上，則勾吳自顧君始也。倪生道原倣李龍眠蘭亭修禊圖〔三〕，□于右。□□□□淮海秦君敍之首。是集主客凡十有二人，爲詩者八人，詩不成者四人，依觴政行罰云。

次韻劉季章治中邀夏仲信郎中游永安湖詩二首

金粟寺中公廨靜，白晝事閒如治蒲。沙棠爲舟穩可泛，郎官之湖今豈無？啄花鸎坐水楊柳，雪藕入歌山鷓鴣。日西上馬踏歸路，小隊大呼驚道吾。

鐵網珊瑚：金粟道人和劉別駕□□□上詩，有「啄花」云云之句。此詩一出，便覺鐵崖不得擅□體，又徵老鐵同韻走筆賡去，不能奇也云云。老鐵碩詩帖上和畢，煩粘卷送達金粟所也。

題文湖州折竹

湖州昔在陵州住，日日逢人寫竹枝。一段枯梢作三折，分明雪後上窗時。

書畫史：文湖州竹，生平僅見眞蹟一幀，在橫册上，乃折竹也。其題者二人，柯九思云云。金粟道人阿瑛云云。

玉山佳處以愛汝玉山草堂靜分韻得靜字

蘭風蕩叢薄，高宇日色靜。林迴泛春聲，簾疏散淸影。褰裳石蘿古，濯纓水花冷。於焉奉華觴，聊以娛晝永。

玉山草堂晚酌以高秋爽氣相鮮新分韻得鮮字

玉山草堂秋七月，露梢風葉正翛然。出林新月淸輝發，當竹幽花夜色鮮。羽客時來蒼水珮，山僧頻寄白雲泉。文章錄事休輕別，正好深樽滿眼傳。

玉山逸稿：西夏昂吉起文序云：七月既望日，玉山主人與客晚酌于草堂中。肴菓既陳，壺酒將瀉，時暑漸退，月色出林樹間。主人乃以「高秋爽氣相鮮新」分韻，詩不成者三人，各罰酒二觥。

案：玉山逸稿七十三首，今錄二首，以概其餘。

楊維楨玉山雅集圖記：右玉山雅集圖一卷，淮海張渥用李龍眠法所作也。玉山主者，爲崑丘顧阿瑛氏。其人青年好學，通文史及聲律鐘鼎古器法書名畫品格之辨。性尤輕財喜客，海內文士未嘗不造玉山所，其風流文采出乎輩流者，尤爲傾倒。故至正戊子二月十又九日之會，爲諸集之冠。鹿皮衣，紫綺坐，據案而申卷者，鐵笛道人會稽楊維楨也。執笛而侍者，姬翡翠屏也。岸香几而雄辨者，野航道人姚文奐也。沈吟而凝坐搜句於景象之外者，苕溪漁者郯韶也。琴書左右，捉玉麈而從容談笑者，即玉山主人也。姬之侍爲天香秀也。展卷而作畫者，爲吳門李立。傍視而指畫者，即張渥也。席皋比曲肱而枕石者，玉山之仲晉也。冠黃冠坐蟠根之上者，匡廬山人于立也。美衣巾束冠帶而立，頤指僕從治酒肴者，玉山之子元臣也。奉肴核者，丁香秀也。持觴而聽令者，小瓊英也。一時人品，疏通俊朗，侍姬執伎皆妍整，奔走童隸亦皆馴雅，安於矩矱之內。觴政流行，樂部諧暢。碧梧翠竹，與清揚爭秀；落花芳草，與才情俱飛。登口成句，落豪成文。花月不妖，湖山清發。是宜斯圖一出，一時名流所慕尚也。時期而不至者，句曲外史張雨、永嘉徵君李孝光、東海倪瓚、天台陳基也。夫主客交幷，文酒賞會，代有之矣。而稱美于世者，僅山陰之蘭亭、洛陽之西園耳，金谷、龍山而次，弗論也。然而蘭亭過於清則隘，西園過於華則靡；清而不隘也，華而不靡也，若今玉山之集者非歟？故余爲撰述綴圖尾，使覽者有考焉。是歲三月初吉，客維楨記。

以玉山亭館分題得金粟影

飛軒下瞰芙容渚，檻外幽花月中吐。天風寂寂吹古香，清露泠泠溼秋圃。雲梯萬丈手可攀，居然夢落

清虛府。庭中擣藥玉兔愁，樹下乘鸞素娥舞。瓊樓玉殿千娉婷，中有癯仙淡居宇。問我西湖舊風月，何似東華軟塵土？寒光倒落影娥池，的皪明珠承翠羽。但見山河影動搖，獨有清輝照今古。覺來作詩思茫然，金粟霏霏下如雨。

附晉寧張翥仲舉序云：至正十年，蒼龍庚寅之歲，秋仲十九日，余以代祀歸至姑蘇。顧君仲瑛延于玉山。時鄭君明德、李君廷璧、于君彥成、鄭君九成、陸君伯翔、草堂主人、方外友本元、元璞二公，酒半歡甚，即席以玉山亭館分題者九人，予以過賓，屬爲小引。未知昔賢梓澤、蘭亭如今之會也耶？

玉山名勝集：楊維楨玉山草堂記：崑隱君顧仲瑛氏，其家世在崑之西界溪之上。既與其仲爲東西第，又稍爲園池別墅，治屋廬其中。名其前之軒曰釣月，中之室曰芝雲，東曰可詩齋，西曰讀書舍。後纍石爲山，山前之亭曰種玉，登山而憩佳者小蓬萊，山邊之樓曰小游仙，最後之堂曰碧梧翠竹，又有湖光山色之樓，過浣花之溪而草堂在焉。所謂柳塘春、漁莊者，又其東偏之景也。臨池之軒曰金粟影，此虎頭之癡絕者。合而稱之，則曰「玉山佳處」也。余抵崑，仲瑛氏必居余佳之所，且求誌勝顏屋。按郡志，崑山隸華亭，陸氏祖所塋，生機、雲，時人因以玉出崑而名崑邑。山本號馬鞍，出奇石似玉，煙雨晦明，時有佳氣，如藍田焉，故人亦呼曰玉，又曰崑。而仲瑛氏之居，去玉山一舍遠云云〔三〕。

按：名勝集尚有書畫舫、春暉樓、秋華亭、淡香亭、君子亭、雪巢、春草池、綠波亭、絳雪亭、聽雪齋、白雲海、來龜軒、拜石壇、寒翠所等處，記中不載。

唐宮詞次鐵雅先生無題韻十首

天寶雞坊寵賈昌，不教一作「宮中」。蝴蝶上一作「滿」。釵梁。錦綳洗浴天驕子，絳節朝看王大娘。王母也。芍藥金闌開內苑，蒲萄玉醆酌西涼。月支十萬賚臙粉，獨有三娥一作「姨」。素面妝。

蓮花池畔暑風涼，玉竹迴文寶簟光。貪倚畫屏調一作「看」。翡翠，誤開金鎖放鴛鴦。輕綃披霧誇新浴，墮髻欹雲衒晚妝。笑語女牛私語處，長生殿下月中央。

五色卿雲護帝城，春風無處不關情。小花靜院偷吹笛，淡月閑房背合箏。鳳爪劈柑封鈿合，龍頭瀉酒下瑤罌。後宮學做金錢會，香水蘭盆浴化生。

龍旂翠一作「孔」。蓋擁鑾幢，步輦追隨幸曲江。馬道正通天上路，羊車直到竹間窗。桃花柳葉元無匹，一作「限」。燕子鸎兒各有雙。中貴向人言近事，風流陣裏帝先降。

秘閣香殘日影移，燈分青玉刻蟠螭。琵琶鳳結紅文木，絃索蠶繅綠水絲。金屋有花頻賭酒，玉枰無子不彈棊。傳宣趣發明駝使，南海今年進荔枝。

近臣諧謔似枚皋，侍宴承恩得錦袍。扇賜方空描蛺蝶，局看雙陸賭櫻桃。翰林醉進清平調，光祿新呈玉一作「五」。色醪。密奏君王好將息，昨朝馬上打圍勞。

虢國來朝不動塵，障泥一色繡麒麟。朱衣小隊高呵道，粉筆新圖徧寫眞。寶雀玉蟬簪翠髻，銀鵝金鳳踏文茵。一從羯鼓催春後，不信司花別有神。

五王馬上打毬歸，赢得宮花獻貴妃。樂起閤門邊奏少，禍因臺寺諫書稀。侍兒隨幸皆頒紫，殽子蒙恩亦賜緋。娣一作「姊」。妹相從習歌舞，何人能製柘黃衣？

新製霓裳按舞腰，笑他飛燕怕風飄。玉鬣一作「簪」。倒臥蟠條脫，金鳳斜飛上步搖。雲母屏開一作「殿前」。齊奏樂，沈香火底並一作「坐」。吹簫。只因野鹿銜花去，從此君王罷早朝。

宮衣窄窄小黃門，躑躅初開賜縹盆。夜月不窺鸚鵡塚，春風每憶鳳皇園。愛收花露消心渴，怕解金珂見爪痕。只有椒房老宮監，白頭一一話開元。

草堂雅集：鐵雅評曰：十詩綿聯縟麗，消得錦半臂也。

巫峽雲濤石屏志

謝家綠玉屏，不琢龜甲形。方若陟釐紙，粉縹帶苔青。秀潔庚庚絕文理，十二巫峯橫隱起。芙蓉照影立亭亭，遠落巴江一江水。素湍洶湧翻綠濤，長風吹雲白月高。三峽濤聲滿人耳，箇中獨欠孤猿號。胡僧謾有金壺汁，洒向素縑圖不得。女媧鍊石作五彩，點染料應無此色。此石産景由天工，略假石人磨削功。石色欲盡玉色起，汎沈天碧涵清空。君不聞大食貢石瑩如玉，中有奇松四時綠？六月涼風卷翠濤，瑟瑟秋聲戰空屋。又不聞楊家古屏刻水精，中有爲雲之美人，海綃衣裳爲煙霧，姓名自語非眞眞。二物化去固已久，價重隋珠難再有。君家玉屏獨在世，勿落忍人豪奪手。我聞故人楊鐵仙，束帶拜之如米顚。起來發狂捉鐵筆，醉墨寫入靑瑤鐫。何日乘舟上魚腹，喚取巴童唱巴曲。更借丹丘粉墨

屛，對案巫山眞面目。

玉山璞稾：余嘗往震澤，聞松陵謝氏伯仲賢而好事，而余水仙之舟，未得一造其所。今高君叔彬攜此卷至別業求題，且知楊鐵崖亦到湖上，由是益知其賢而好事。故製長詩一篇，寄題寶屛，他日或飲君薔薇花下，幸出此爲張本云。至正乙巳七月廿一日，金粟道人顧阿瑛書于合溪別業〔四〕。

顧佐

佐字翼之，瑛兄子。

西湖竹枝集：好吟詠，時有驚人句，蓋亦漸染玉山之習。

西湖竹枝詞

阿儂心似湖水淸，顧郎心似湖月明。南山雲起北山雨，雲雨朝朝何處晴？

顧元臣

元臣字國衡，仲瑛之子。

列朝詩集：至正間，官水軍都府副都萬戶。國初徙濠。

西湖竹枝詞

牡丹開時花滿闌，芍藥開時春已殘。等過三春今半夏，重樓日日倚闌干。

西湖竹枝集：年少能讀書，作詩俊爽，世其家者。此詩雖用藥名，隱而不顯，善於喻者也。

顧晉

晉字進道，瑛仲子。

前題

楊白花開風滿天，花開成絮不成綿。不如落向西湖水，化作浮萍個個圓。詩藪不花下。

案：以上二人不類次卷二十五之末者〔五〕，居顧瑛前，嫌於倒置也。

黃文德

文德，汴中人，號尚文子。

寄玉山草堂

玄圃仙人吾未識，聞說吳山種春色。昨夜洞雲天際來，明月空齋坐相憶。

草堂雅集：自題曰：予家汴中，僑之昭武，甫官五溪，適洞雲錢居士過我，得覩仲瑛揮玉。詞翰兼美，雖未能識荊，有不能忘情者。賦二十八字附卷末。他日洞雲歸淛，當以此爲顧君一笑，且以期後會云。

卞思義

思義字宜之。

鐵笛詩寄楊廉夫

一段清冰百鍊鋼，曾翻宮徵侍虛皇。裂開黃鵠磯頭石，驚落青鸞鏡裏霜。仙子珮環新樂府，翰林風月舊文章。道人清節磨礱久，却笑桓伊獨據床。

歸田詩話：楊廉夫初居吳山鐵冶嶺，號鐵崖，後遷松江，又號鐵笛道人。卞宜之作鐵笛詩寄之。云云。廉夫喜之。同時有製鐵笛賦者，造語粗率，不若詩也。

汗酒

水火誰傳旣濟方，滿鐺香汗滴瓊漿。開尊錯認薔薇露，溜齒微沾菡萏香。水泄尾閭知節候，津生華蓋識溫涼。千鍾魯酒空勞勸，一酌端能作醉鄉。

西湖竹枝集：卞思義，光州人。氣字疏曠，早年有詩名，浙西憲府以其才賢辟爲屬掾。雖居官日，猶不廢於吟詩，長於詠物，如汗酒、鐵笛爲人所稱云。

瞿士衡

士衡字□□，錢唐人。

宋故宮詩次楊廉夫韻

歌舞樓臺擬汴州，可憐蠻觸戰蝸牛。臨書玉枕雕簷靜，行酒靑衣屬帳愁。卷土自應從亶父，滔天誰復放驩兜。臺空樹老寒鴉集，落日白波江上秋。

歸田詩話：先叔祖士衡和楊廉夫宋故宮詩云云。廉夫喜其和「兜」字韻勝，蓋廉夫詩用「紅兜」字，元廢宋宮爲佛寺，西僧皆戴紅兜帽也。

文質

質字學古，甬東人。

梅花燈

五出玲瓏四面分，一枝挑月照黄昏。歸來踏遍横斜影，吹落東風不見痕。

江南通志：嘗與楊廉夫玩梅花燈，賦詩有「歸來」云云之句，人傳誦之。

時太初

太初字大本，常熟人。

白燕

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。天下公侯誇紫頷，國中儔侶尚烏衣。江湖多少閑鷗鷺，宜與同盟伴釣磯。

南濠詩話：袁景文嘗與友人謁楊廉夫，几上有詠白燕詩，「珠簾」云云。景文曰：「此詩殆未盡體物之妙也。」廉夫不以爲然。景文歸作詩，翌日呈廉夫云云。廉夫歎賞，一時呼爲「袁白燕」云。

顧亮

亮字寅仲，上虞人〔六〕。

月氏王頭歌和楊鐵崖

月氏肉，碎如雪，月氏顱，勁如鐵。鐵崖曰：只數語便破鬼膽。快劍一斫天柱折，留取胡盧飲生血。冒頓老魅呼月精，夜酌葡萄隨月明。鬼妻蹋地號我天，可汗天靈哮唬聲嘶酸。於乎！顱兮顱兮汝勿悲，我今酌汝金留犂。黔州都督有血頂，精魂夜夜溺中啼。

列朝詩集：鐵崖擊節歎賞曰：說出月氏王一副枯骨，作活潑潑底侏儷語。青冢妃不能宣諸宮羽者，玆謂宣之。費、憲爾生，當讓一籌。

李費

費字□□，□□人。楊鐵崖門人。

月氏王頭飲器歌和楊鐵崖

太白入月月欲殞，胡風吹墮白龍堆。鐵崖曰：一起便絕倒。血函模糊藏仇首，半腕刳作玻璃杯。目眥生紅酒微纈，戎王胸堂沃焦熱。奇語。青氈帳下唱胡歌，三十六國皆膽裂。愈出愈奇。金篦攪紅紅欲凝，腦中猶作銅龍聲。眞狐精語。千年古恨恨未平，怨魄飛作精衞精。君不見，漆身復仇仇未復，地下義人吞炭哭！

列朝詩集：余讀費辭爲之擊几而歌，費眞狐精也。時和者稱張憲，明日費辭至，憲拜之曰：「吾當放君一頭地。」取己作而焚之。

林世濟

世濟字□□，三山人。

漫興一首奉懷草玄先生

嗌牙不可摩，頷鱗不可嬰。所以明哲士，婉孌逃其生。垎蛙既聒聒，陵苕亦縈縈。懷哉一壺酒，南山最高層。

鐵崖評曰：三月不見石室生，忽得此詩，如渴沃甘露，有數日餘味。末句所懷，老夫不足當也。

敬和草玄內翰先生臺字韻幷呈世壽堂賢喬梓過目

鐵史新移淞上屋，子雲住蜀小亭臺。囱涵九朵山尖出，門對百花潭水開。月下文簫騎虎去，雲間青鳥送書來。高年自得養生術，政似嬰兒初未孩。

鐵崖評曰：末句道家語也。

貢性之

性之字友初，尙書師泰族子也。元季以胄子除簿尉，後補閩理官。入明不仕，更名悦。有南湖集。

絕句

十八姑兒淺淡妝，春衣初試柳芽黄。三三五五東風裏，去上吳山答願香。

送戴伯貞檢校還廣西

桂江煙水接瀟湘，逐客南歸道路長。卷裏漫多新製作，篋中猶是舊衣裳。逢人盡說官如水，老我相看鬢已霜。此去莫孜音問斷，雁飛今喜過衡陽。

歸田詩話：貢有初工詩，春日見吳山遊女之盛，作絕句云云。特過予誦之。其詩新嫩奇巧多類是，惟送戴伯貞還廣西一律云云。敍事委曲而感慨係之，出諸作之上。

題畫梅

王郎胸次亦淸奇，寫盡孤山雪後枝。老我江南無俗事，爲渠日日賦新詩。

王郎日日寫梅花，寫徧杭州百萬家。向我題詩如索債，詩成贏得世人誇。

南湖詩集：四代孫欽序：入國朝，隱居越之山陰，更諱悅，遂終於越。門人私謚曰貞晦。世號南湖先生，故其集曰南湖。時會稽王元章善畫梅，得其畫者謂無貢南湖詩則不貴重，故集中多詠梅詩。

吳志淳

志淳字主一，以字行，無爲州人。以父蔭官縣簿，入明不仕。

句

晚涼浴罷閒無事，水閣東頭看月生。

歸田詩話：「水殿雲廊三十六，不知何處月明多」，王子宣詩。云云，吳主一詩。二人在當時皆以詩鳴，此其得意句。

又

燕來已覺社日近，寒退始知春意深。

藝苑卮言：入弘正間不復可辨，參之貞元、長慶亦無愧色。

陳思

思字履信，松人。

句

傳家忍學韓爲賈，失國驚聞莒滅鄫。

梧溪集：弊廬數楹，鄰人侵傍地，自歌曰：「食且無魚，奈何盤蔬無餘！」鄰聞之，歸所侵地。居海上，日惟無後是戚，乃欲弟之幼子，弟不之卹。吳被園，思愈皇皇，因賦詩謁祝上海挺云云。挺嘉歎，爲讓弟，遂立其子。

吳敬夫

題蘆花被圖

秋風吟就蘆花被，一落人間知幾年？澤國江山今入畫，詩人毛骨久成仙。高情已落滄洲外，舊夢猶迷白鳥邊。展卷不知時世換，水光山色故依然。

歸田詩話：亡友丘彥能藏蘆花被圖，蓋模寫酸齋梁山濼故事。貢泰甫題律詩一首，吳子立繼之，其餘數首而已。彥能寶惜此卷，不妄與人題。後遇吳敬夫，以其有詩名，出而求題。敬夫爲賦數首，皆不愜意。最後一首云云，彥能

喜，始登於卷。

思子

劍閣淩雲鳥道邊，路難聞說上青天。山川萬里身如寄，鴻雁三秋信不傳。落葉打窗風似雨，孤燈背壁夜如年。老懷一掬鍾情淚，幾度沾衣獨泫然。

瓠里子筆談：錢塘吳慥，洪武間官四川。其父敬夫思之，作詩云云。敬夫卒而慥始以丁憂還家，且作詩矜其妻之賢，而未嘗念及其父，至爲瞿存齋先生面誚之。

句

闌干苜蓿先生飯，顛倒天吳稚子衣。

歸田詩話：曹組元寵題村學堂圖：「此老方捫蝨，衆雛爭附火。想當訓誨間，都都平丈我。」語雖調笑，而曲盡村俗之狀。近吳敬夫一聯云云，其景況可想也。

呂玄英

鶴傍牡丹圖

牡丹花畔鶴精神，飛並雲林似倚人。萬里青霄不歸去，洛陽能有幾時春？

閒中今古錄：元末江西程國儒任餘姚州判官，因亂來依方谷珍，與呂玄英爲友。國儒有鶴傍牡丹圖，索呂題云云。程得詩，即日促裝回番陽。

沙可學

可學字□□，永嘉人。登至正進士第，爲行省掾。

詠懷

疏鑿功成王氣衰，九重端拱尙無爲。貪夫柄國忠良沒，巨敵臨郊社稷危。萬里朔雲沙漠漠，六宮禁御草離離。金輿玉輅無消息，腸斷西風白雁飛。

靜志居詩話：可學僅存詠懷詩，蓋憶庚申君北狩而作，首句指賈魯挑河言也。

郗經

經字仲誼，仁和人，元末進士。有玩齋集。

春陪呂志學曾彥魯劉仲原同登虎丘賦呈居中長老

虎丘山前新築城，虎丘寺裏斷人行。梵僧自識灰千刼，蜀魄時飄淚一聲。漸少松杉圍窣堵，無多桃李過淸明。向來游事誇全盛，曾對春風詠太平。

靜志居詩話：虎丘詩集一卷，王高士賓所錄，吾鄉項氏萬卷樓藏書也。中載仲誼是詩，同時和者呂敏志學云：「山上樓臺山下城，朱旗夾道少人行。」曾朴彥魯云云。僧寧居中云云。又周南老正道有至正丁酉冬督役城虎丘詩八首云云。虎丘築城，吳人亦鮮有知者，予嘗泊舟山後，見遺趾尙存。

曾朴

朴字彥魯，燕山人。

次仲誼韻呈居中長老

闔閭冢上見新城，無復游人載酒行。山雉聽經依塔影，樹鴉爭食亂鐘聲。劍池龍去泉空冽，茶竈僧閒火獨明。我欲投簪營小隱，佛香終日祝昇平。詳郴經下。

周南一作「南老」。

南字正道，至正末以薦補信州永豐學教諭，官至淮南省照磨。洪武初，徵赴太常，議郊祀禮，禮成，發臨濠居住，放還，卒。

至正丁酉冬督役城虎丘逵月餘賦詩八首錄呈居中禪師　錄三

捧檄趨功城虎丘，因高據險互相繆。湛盧一躍寒潭底，夜半光芒射斗牛。
四壘新城繞澗隈，劍池池上碧崔嵬。於菟夜吼山靈振，仙鬼哀吟風雨來。
平林慘淡日沈西，百萬城舂落杵齊。努力相歌歌未徹，回頭仰羨鳥歸栖。詳郲經下。

趙汸

汸字子常，休寧人。至正間，以保守鄉井授爲江南行樞密院都事。洪武初，召修元史，不仕。有東山存稿。

餘冬序錄：新安趙東山謁黃楚望先生於九江，楚望問年，答曰己未。楚望曰：「先吾刊六經補注之歲也，或曰：『書刊矣，恐無讀者。』予曰：『是讀者未生耳。』豈知吾子適生是歲乎？」

詠蟋蟀

赤翅晶熒何處歸？秋來清響傍庭闈。莫言微物無情意，風虎雲龍共一機。

東山存稿：原注：先生年十二時從胡井表學於家塾，賦此詩，胡大驚異，賦乳燕詩以答之云云。

詠鋸匠解木

一條黑路兩人忙，傍晚相看鬢有霜。汝去我來何日了，虧他扯拽度時光。

綠雪亭雜言：趙東山垂髻有詩名，里中有二執友，其一因投荒過家，其一以磨勘需調，皆栖栖桑榆，猶戀雞肋者。一日同訪東山，見庭下有鋸匠解木，因以命題。東山口占絕句云云。二執友知詩意諷己也，相與感歎而去。

贈推命焦月巖

孛送水迎仍值箕，奎躔火日竟何爲。祇應少日懷經濟，垂近中年迫亂離。至樂每從天外得，長生難向命中期。藏書避地俱無計，禍福煩君仔細推。

東山存稿：原注：先生己未生，安命在戌，太陽火星同躔奎度，孛在丑，水在寅。當時談星者言，行限至箕，前有水，後有孛，必不佳。故起句及此。

張　翼　亦作「翌」。

翼字翊南，建德人。徙居嘉興。至正乙巳舉於鄉，吳元年徵入禮局，告歸。

西湖竹枝詞

南高北高峯頂齊，錢塘江水隔湖西。不得潮頭到湖口，郎船今夜泊西溪。

西湖竹枝集：早有詩名，觀其詩知其人矣。

忠徐倡詩

西神峨峨，睢孽蔓乘，兵塗吒嘗，國武乏興。嗜爾尸素營賄朋，城弗典守妖狐凌。彼章縫之徒，冠倫魁能，蒲伏讐服，倒授太阿儛以承。天廓不白暑雨冰，綱常淪隳，綫絕罔憑。胡爲優徐倡，冶容倚市矜。鬟妖驅之俾侑樂，頳玉肆詈無陵競。嘌謳褫舞餘，怒嚢植鬅鬙。鉛爲鋼，刃劃膺，載營覇，灼上升，顧守臣鉅儒，汗恧銜愧死莫懲。二儀磅礴忠義氣，猶出下里孰可仍。桓桓執夷徒，乃反經溝塍。爾倡丹衷燭日月，易粉黛，礜聲繩繩。汙瀆流，回清澂。

輟耕錄：至正壬辰秋，邊寇陷常州，守吏望風奔潰。徐婦，倡者，寇命以佐燕，乃憤詈弗從，竟刺死之。未幾，江浙平章定定來尅復，儒流吳寅夫、趙君謨等以從逆伏誅〔七〕。嘉興張翔南翼作忠徐倡詩以白於世。

梁寅

寅字孟敬，新喻人。元末辟爲集慶路儒學訓導。明洪武初徵修禮書，書成以老疾辭歸。

明史：四方士多從學，稱爲「梁五經」。

玉階怨

團扇且棄置，夕氣涼轉添。流螢黏魚鑰，隕葉近蝦簾。羅衣舊恩賜，不令珠淚霑。

投甕隨筆：新喻梁孟敬先生作玉階怨樂府云云。拳拳不忘舊恩，可謂怨而不怒者。

魯淵

淵字道原，淳安人。至正進士，官江浙儒學提舉。洪武初，徵修禮、樂書，詔授江西按察司僉事，以病辭。

句

九州文軌車書混，萬里梯航玉帛齊。題入貢圖　越裳翡翠供輸少，遼海雲航漕運通。感懷　杜鵑山外家千里，姑惡聲中淚兩行。晚宿新岑

靜志居詩話：嘗與楊廉夫、張光弼校文貢院，其云云，蓋猶及見元盛時者。其後幾死於寇，極其顛沛，晚宿新岑云云，誦之亦可悲矣。

張思孝

思孝字奉先，雲中人。至正間官武州守。洪武己酉被召，至，辭歸。

句

意當極快處，心有不平時。少忍應無患，欲言宜再思。訓子　綺窗花落東風軟，曾讀曹家女誡無。題二喬

一眼濁黃天塹闊，半眉老翠太行昏。懷慶道中　敢效子陵辭漢爵，願同巢父樂堯年。辭歸述懷

鄧雅

雅字伯言。

梧溪集：所遺稿有云云。志行概見之矣。

句

鼇足立四極，鍾山蟠一龍。

七修類稿：太祖召淦人鄧伯言見，命賦鍾山詩，稿既呈，中一聯云云。上大喜，以手拍案，高誦之。鄧以爲怒，驚死于墀下。扶出東華門，始甦。

〔校〕

〔一〕遐陬　「陬」，玉山草堂集（汲古閣本）作「搜」。

〔二〕倪生道原　「道原」，玉山逸稿（讀畫齋叢書本）卷四作「原道」，未知孰是。

〔三〕按：此文東維子文集卷十八題作玉山佳處記，文頗不同。

〔四〕按：此條玉山璞稿（讀畫齋叢書本）不載，實見玉山逸稿卷四。

〔五〕卷二十五　原作「卷八」。按陳衍初輯本書，釐爲二十四卷，泰不花諸人次卷八。後增編爲四十五卷，次泰不花諸人於卷二十四，而於此按語則未加更改。

〔六〕上虞人　按列朝詩集顧亮小傳云亮長洲人。

〔七〕吳寅夫　「夫」原缺，據輟耕錄卷七補。

元詩紀事卷二十八　割據

侯官陳衍輯

張憲

憲字思廉，山陰人，別號玉笥生。張氏據吳，辟爲樞密院都事。有玉笥集。

列朝詩集：吳亡，走杭州，寄食報國寺。旦暮手一編，人不得窺，死後視之，其平生所作詩也。

岳鄂王歌

君不見，南薰門，鐵爐步，神矛丈八舞長蛇，雙練銀光如雨注！又不見，鐵浮屠，拐子馬，斫脛鋼刀飛白霜，貫陣背嵬紛解瓦！義旗所指人不驚，王師到處壺漿迎。兩河忠義望風附，襄鄧荆湖唾手寧。朱仙鎭上馬如虎，百戰經營心獨苦。賜環竟壞迴天功，捲旆歸來臥樞府。錢塘宮殿春風輕，嬌兒安晏醉未醒。徒令功臣三十六，舞女歌兒樂太平。虎頭將軍面如鐵，義膽忠肝向誰說！只將和議兩封書，往拭先皇目中血。將軍將軍通軍術，君命不受未爲失；大夫出疆事從權，鐵馬長驅功可必；功成解甲面丹墀，拜表謝罪死不遲。惜哉忠義重山岳，智不及此良可悲。嗚呼！肆讒言，加毒手，中王心，循王口，蘄王湖上乘驢走。五國城頭帝鬼啼，胡兒相酹平安酒！

玉笥集：劉釪序：余嘗於精忠錄閱先輩張思廉所作詩歌，其詞氣抑揚感激，所以爲王自處而表其忠烈者，曲盡無遺。

二月八日遊皇城西華門外觀嘉孥弟走馬歌

春風歷城紫燕飛，繡鞍寶勒生光輝。軟沙青草平似鏡，花雨滿巾風滿衣。潛蛟雙綰玉抱肚，朱鬣分光散紅霧。金龍五爪蟠彩袍，滿背眞珠撒秋露。生猨俊健雙臂長，左脚蹋鐙右蹴韁。銅鐃四扇遶十指，玉聲珠碎金琅璫。黃蛇下飲電掣地，錦鷹打兔起復墜。袖回突兀鞍面空，銀甕駝囊兩邊縋。西宮綵樓高插天，鳳凰繚繞排神仙。玉皇拍闌誤一笑，不覺四蹄如迸煙。神駒長鳴背凝血，郎君轉面醉眼纈。天恩翦下五色雲，打鼓歸來汗如雪。

玉笥集：原評：嘔出錦心，可與桃花爭奇，決非驢上詩人語也。

戲贈乍浦稅使歌

去年四月雨如竹，錢幣不行百姓哭。故人走馬初上官，日日誅求征稅足。今年四月雨如箭，海賊東來船著岸。士兵東走百姓空，商征不成官吏散。故人本是西河夫，殺賊得官心氣粗。如何臨難乃無勇，不敢東向鳴桑弧。君不見彭城劉寄奴，長刀獨戰今非無！

玉笥集：原評：詞氣豪宕，可以激立頹靡。

酬海藏主紙扇歌

海一漚，氣骨有似生驊騮。凡韁俗絡羈不得，西望八駿瑤池游。終焉不遂志，屏棄妻子，祝髮爲比丘。遨遊名山川，腳跰不肯休。誓絕俗士交，有語常不酬。西來貽我白紙扇，瀟灑不盡三湘秋。雙石相對峙，不壓長江流；上有秀髮翁，踞坐披羊裘；手垂獨繭絲，下掛直鐵鉤，其意不在鱔與鰍；涼風從西來，短髮吹颼颼。故人位九五，駕六龍，垂冕旒。諫議亦好官，視若囹圄囚。作書罵丞相，傲氣淩公侯。天星徹夜鬧，帝座疑有憂。胡爲太史公，仰觀勞心眸。偶然共臥伸一足，誤壓天子腹，奚足尤！飄然納爵去，天子不可留。淸灘七里水如玉，上縛草廬下艤舟。有時耕白雲，鞭青牛，何庸圖像南宮樓。我今把釣釣臺去，海漚此意知我否？海漚此意知我否？

玉笥集：原評：此篇亦似生馬駻氣，不可羈也。知此僧不凡。

槎洲歌

明珠洲水西行九萬七千里，上直箕尾通銀河。洲中之地三萬六千頃，下有登天貫月槎。洲旁瑤草白似雪，瓊林大樹高可五百尺，樛枝的皪璃瑰葩。人間百世始一日，何有寒暑歲序白兔隨朱鴉。家雞曉啼，朝陽九苞鳳，家犬晝戲，于闐獅子五色石盤拏。毒龍切鱠色奪日，月露注酒光燦霞。白石髓，青胡麻，王母蟠桃七顆碧玉斗，安期大棗五尺青銅瓜。明星之精，化作老仙降槎上，手揮白鸞尾，身坐白鹿車。

長髮晞綠水，童臉浮丹砂。西方康胡跪進酒，南極丈人來獻花。蓬萊散仙遺以照書杖，大瀛海伯貢以黃茅芽。明星翁，壽何遐，樂無加。時呼鐵崖老仙友，西渡弱水逾流沙。杖拄青縢蛇，橋踏金蝦蟆。五城十二樓，到處皆爲家。淋漓宮錦袍，倒著青綸紗。桑田東海不足較，麻姑三見何庸誇。明星翁，樂無極，壽無涯。吹笙駕鶴一去五千載，歸來重醉槎頭槎。

玉笥集：原評：此又於賀體離而去之，掉辭拏韻，所謂横絕飈起者。

橘洲行

太湖之水分三支，注爲長泖東去無已時。泖灣之口有大橘，一樹盤盤蔭門楣，里鄰呼爲橘洲衆所知。洲之上，橘之下，矮屋六七間皆茅茨，孝子萬生三世以來皆居之。生衣無綾錦華，食無肉作糜。讀書談道，操履步步以古哲自礪，不肯苟爲。堂有老親白髮垂，必須甘旨備二膳，家貧不常得，十年客寄爲人訓其兒，所得金悉以爲奉母資。母病下痢，不能自潔，生卽棄業歸。取中裙，湔溲穢，手奉虎子，晝夜伺母，不使床席沾淋漓。母有女，贅狠壻，不識孝義惟務利，日思剝取生家資，甚至湯藥之費亦來掊尅，生卽與之無吝詞，惟恐致鬬傷母慈，使母不得瘥，以陷終天無窮悲。卒能護持母病無恙，以終天年之壽期。噫吁嚱！橘洲之水淸且漪，橘洲之橘碩且飴。飲洲之水，食洲之橘，誰無父母恩。嗟哉萬生，孝義今古稀！我詩直欲追韓奇。

玉笥集：原評：此篇步驟全是老韓，想見萬孝子不在董南下也。

縛虎行

白門樓下兵合圍，白門樓上虎伏威。戟尖不掉丈二尾〔一〕，袍花已脫斑斕衣。捽虎腦，截虎爪，眼中視虎如貓小；猛跳不越當塗高，血吻空腥千里草。養虎肉不飽，虎饑能噬人；縛虎繩不急，繩寬虎無親。座中叵測劉將軍，不縱猛虎食漢賊，反殺猛虎生賊臣，食原食卓何足嗔！

歸田詩話：張思廉作縛虎行云云。記當時事，調笑可誦。思廉有詠史樂府一編，皆用此體。

太眞明皇並笛圖

黑奴紘索花奴鼓，譚奴撫掌閹奴舞。阿環自品玉玲瓏，御手夷猶親按譜。風生龍爪玉星香，露溼櫻脣金縷長。莫倚花深人不見，李謩側足傍宮牆。

案：此詩見鐵崖集，其前尚有十六句，截去較勝。

陳秀民

秀民字庶子，溫州人。一云嘉興人。張氏時爲參軍，有寄情集。

寄紹興呂左丞

後來江左英賢傳，又是淮南保相家〔三〕。見說錦袍酣戰罷，不驚越女采荷花。

輟耕錄：張氏據有平江，部將呂珍守越，參軍陳庶子、饒介之在左右。一日，陳賦此詩，饒染翰題扇以寄呂，詞翰雙絕。呂儔人誦罷，大怒曰：「我爲主人血戰守封疆，豈愛一女子不忍驚乎！見則必殺之。」

陳基

基字敬初，臨海人。受業於黃溍，從至京師，授經筵檢討。有夷白齋集。

續吳先賢讚：張士誠受元太尉，以基參府事。及其謀自王也，乃獨諫止之，謂當且需時者。遂命以內史領學士院，凡軍旅文符書檄悉委之。士誠無大略，不知攻取勢，遽晏安，徒好文爲故，時有命篇，諸人與相和歌，亦曾無巢幕及爐之慮。及與同覆，基既俘，乃蒙宥，俾修元史，成，放還吳，卒。

舟中看虞山有感

一望虞山一悵然，楚公曾此將樓船。間關百戰捐軀地，慷慨孤忠罵寇年。塡海欲銜精衛石，驅狼願假祖龍鞭。至今父老猶垂淚，花落春城泣杜鵑。

列朝詩集：此詩爲張士德被擒而作。余別有記，甚詳。孤忠罵寇，亦指斥之詞也。

桂林謠

廣寒宮前秋色老，桫欏子結虬枝杪。剛風吹顫玉蟾蜍，丹枝經霜香似掃。雪魄持杵敲丁東，驚落璚璣銀闕空。羿妻孀居不追惜，蚌胎撒下塵寰中。

拜經樓詩話：世傳天竺中秋夕往往有月中桂子飄落，惟至正壬辰，落在九月十五夜半。陳敬初爲賦桂林謠云云。

羣珠碎傷吳帥潘元紹衆妾作

繡紋刺綺春纖長，蘭膏馨鬟瓊肌香。芳年豔質媚花月，三三兩兩紅鴛鴦。翠靴踏雲雲帖妥，海棠露溼臙脂朵。冶情紛作蝶戀春，新曲從翻玉連瑣。畫堂銀燭天沈沈，揚眉一笑輕千金，明珠買得綠珠心。欲揮魚腸掃妖彗，主君勿疑心似醉，一宵痛擊羣珠碎。門前鐵騎嘶寒風，奇勳解使歸元戎。

元明事類鈔：元陳基集：吳帥潘元紹七妾皆靑年絕色，善纂組歌詞。因潘出軍，恐致辱，皆雉經，爲作羣珠碎詩。楊愼集：七姬之死，蓋潘逼焉。平安則獲雜子女而漁聚之，一旦有變，恐樂他人之少年而雉經之，潘之惡甚矣。

卞元亨

絕句

牡丹曾是手親栽，十度春風九不開。多少繁華零落盡，一枝猶待主人來。

茶餘客話：卞元亨元從張士誠〔三〕，屢諫不聽，歸隱海濱。明太祖平吳後，屢徵不出，作詩有「恐使田橫客笑人」句。明祖怒，遣戍遼陽。將行，以酒酹牡丹曰：「待我南還花再開。」自是花果不開。妾棲息園中，朝夕對花祝云：主人有還信，當再開花。如是十年，花忽大放，元亨果遇赦還。復作詩云云。

方行

行字明敏，黃巖人，谷珍子。有東軒集。

詩談：黃巖方行、寧海許繼皆鐵中錚錚者。

句

探窮江海無靈藥，歸到驪山有刼灰。登秦仕山

藝苑巵言：參之貞元、長慶亦無愧色。

劉仁本

仁本字德元，天台人。元末進士，官江浙行省左右司郎中，佐方谷眞謀議。有羽庭詩稿。

續蘭亭會補參軍劉密詩　幷序

庚子春，仁本治師會稽之餘姚，乃相龍泉之左麓州署之後山，得神禹秘圖之處。水出巖罅，潴爲方沼，疏爲流泉，卉木叢茂，行列紫薇，間以竹篁，彷彿乎蘭亭景狀。因作雩詠亭以表之，合甌越來會之士得四十二人，同修禊事，取晉人蘭亭會圖詩缺不足者，各占其次，補四五言各一首，因曰「續蘭亭會」云。

陽春沐膏澤，草木生微暄。靈圖發幽祕，感此禹迹存。衣冠繼芳集，臨流引淸樽。性情聊自適，理亂復奚言。

列朝詩集：至正庚子，仁本治師會稽之餘姚州，作雩詠亭於龍泉左麓，彷彿蘭亭景物。集名士趙俶、謝理、朱右、天台僧白雲以下四十二人，修禊賦詩，仁本自爲之序焉。

謝理

理字□□，南陽人。官都事。

續蘭亭會補侍郎謝瑰詩二首

東溫散晴旭，灌水浮嘉陰。良辰事修禊，我友欣盍簪。方池注淸流，可以濯煩襟。一觴復一詠，暢情忘古今。

王　霖

霖字叔雨，括蒼人。官江浙行省樞密院都事。

續蘭亭會補王獻之詩二首

華髮宴餘春，微風宿雲散。蘭皐野氣芳，桐岡日初旦。羣賢集崇丘，臨流水光渙。酌酒淸湍曲，俯泉慨長歎。

諸　綱

綱字□□，□□人。官蕭山教諭。

續蘭亭會補府曹勞夷詩二首

叢木翳林薄，構亭俯澗濱。旭日散晴彩，光風媚芳春。臨流轉輕觴，於以樂嘉賓。詠歌意自適，酣暢趣益眞。茲游敦所尙，庶足酬令辰。

徐昭文

昭文字秀章，上虞人。官平江儒學學正。

續蘭亭會補府主簿后綿詩二首

茲辰天氣佳，駕言寫我憂。衣冠盛良會，祓禊俯長流。川容澹疏雨，樹色翳崇丘。清風接千載，復此追遙遊。

鄭彝

彝字元秉，餘姚人。

續蘭亭會補山陰令虞國詩二首

夙駕稅幽麓，泛醴循流瀾。芳蘂被巖瀨，葩萼耀林端。靡靡時運近，期焉撫甑鑽。主欣遠賓集，陶然有餘歡。

張溥

溥字□□，餘姚人。官嘉興路經歷。

續蘭亭會補鎭國大將軍掾卞迪詩二首

茲辰暮春初，散策臨泉石。雲渠引微波，浮觴薄前席。伊人既已去，古今同一適。睠茲修禊地，遙岑澹空碧。

靜志居詩話：左司結續蘭亭會，與者四十二人，今名氏未能悉考。詩僅存者，左司而外，都事謝理補晉侍郎謝瑰，鄉貢進士趙俶補參軍孔盛，蕭山主簿朱右補餘杭令謝滕，帥府都事王霖補王獻之，蕭山教諭諸絅補府曹勞夷，平江儒學正徐昭文補府主簿后綿，秘圖隱者鄭彝補山陰令虞國，嘉興路經歷張溥補鎭國大將軍掾卞迪，天台僧自悅補任城呂系，四明僧如皋補任城令呂本，東山僧福報補彭城曹諲，詩皆醇雅，絕類晉人。事在至正庚子後九年，始建元洪武，諸君惟俶及右仕明。

案：以上七人詩，皆二首錄一。

吳徹

徹字文通，崇仁人。

西山夜雨

莫厭西山夜雨多，也應添起洞庭波。東風肯與周郎便，直上金陵奏凱歌。

明詩綜：爲陳友諒用事。嘗偵太祖軍被獲，命詠百馬圖，黥其面目爲詭譎秀才。又賦西山夜雨云云。

〔校〕

〔一〕戟尖　「尖」原作「夫」，據歸田詩話卷下、玉笥集（粤雅堂叢書本）卷一改。

〔二〕淮南　「南」，輟耕錄卷二十七作「西」。

〔三〕元從　茶餘客話（光緒刊本）卷二十一作「于元末時從」，較勝。

元詩紀事卷二十九　寇賊

侯官陳衍輯

芝麻李

平湖錄：蕭縣人李二，號芝麻李，以燒香聚衆，與其黨趙君用、彭早住起淮安，攻陷徐州。元兵破徐州，芝麻李遁，趙君用、彭早住走濠州。

庚申外史：芝麻李者，邳州人也。値歲饑，其家惟有芝麻一倉，盡以賑人，故得此名。

庚申外史：脫脫平徐州，以得芝麻李奏功。既而陰構朝旨，令班師，使者六七返，帝始令月怯察兒代之。月餘，始獲芝麻李，械送京師。脫脫密令就雄州殺之。

案：據此，疑芝麻李始終未眞獲。

題留連亭

憶昔曾爲海上豪，臙脂馬上赤違刀。此地斬分陳總管，彼時斫斷莫軍曹。固知今日由天定，方信當年漫自勞。英雄每每無常在，戰袍著盡又方袍。

鼂起雜事：芝麻李之遁也，髡髮爲頭陀僧。及天下既定，遊徐之永固河。河上有留連亭，李徘徊久之，乃題一筆云

云。三歎投筆而出。乃有翁方且以舟艤岸，見李發歎，問其故，李泣下謂曰：「我卽蕭縣李二也。」此翁亦流淚不止，自陳其由，所謂湘鄉賊鄧文元也，避難詭姓名，作渡於此。二人沽村酒酌之，話昔日之強梁，傷今日之狼狽，聞者爲之感歎。

西昌寇

口占詩

頭戴血淋漓，負母沿街走。遇我慈悲人，與汝一杯酒。我亦有家兒，雪色同冰藕。亦欲如汝賢，未知天從否？

江西通志云：鄧學詩字崇雅，泰和人。元季，寇入西昌，學詩負母劉以逃，塗遇寇，斮之幾死。繼有寇至，見老母哭其旁，憫之，與以善藥傅創，又解衣覆之，久乃甦。最後復遇渠寇，知其儒者，哀之，口占一詩云云，命和。學詩應聲和云：「鐵馬從西來，滿城盡驚走。我母年七十，兩足如醉酒。白刃加我身，一命懸絲藕。感君不殺恩，未知能報否？」寇喜釋之。

元詩紀事卷三十

金遺老　　侯官陳衍輯

元好問

好問字裕之，太原秀容人。金興定三年登進士第，官至翰林知制誥。金亡不仕。世稱遺山先生，有遺山集。

郝文忠集：先生當德陵之末，獨以詩鳴，上薄風、騷，中規李、杜，粹然一出於正。天才淸贍，邃婉高古，沈鬱太和，力出意外。巧縟而不見斧鑿，新麗而絕去浮靡，造微而神采粲發。雜弄金碧，糅飾丹素，奇芬異秀，洞蕩心魄。看花把酒，歌謠跌宕，挾幽幷之氣，高視一世。以五言雅爲正，出奇於長句雜言，至五千五百餘篇。爲古樂府不用古題，特出新意以寫怨思者，又百篇。用今題爲樂府，揄揚新聲者，又數十百篇。

余謙遺山集序：崔立之變，駢首死難者不可勝紀，遺山巋然獨存。金亡，晦道林莽，日課一詩，寒暑不易。

遺山集：初余學詩，以數十條自警：毋怨懟，毋謔浪，毋傲狠，毋崖異，毋狡訐，毋媕阿，毋附會，毋籠絡，毋衍粥，毋矯飾，毋爲堅白辨，毋爲聖賢顚，毋爲妾婦妬，毋爲仇敵謗傷，毋爲聾俗鬨傳，毋爲瞽師皮相，毋爲黠卒醉橫，毋爲黠兒白捻，毋爲田舍翁木强，毋爲法家醜詆，毋爲牙郎轉販，毋爲市倡怨恩，毋爲琵琶娘返魂韻詞，毋爲村夫子兔園册，毋爲算沙僧困義學，毋爲稠梗治禁詞，毋爲天地一我、古今一我，毋爲薄惡所移，毋爲正人端士所不道。

庶齋老學叢談：張儞軒與元遺山爲斯文骨肉，張云：「富貴倘來良有命，才名如此豈長貧。」元改「倘來」爲「逼人」，「此」爲「子」。又云：「半篙溪水夜來雨，一樹早梅何處春。」元曰：「佳則佳矣，而有未安。既曰『一樹』，烏得爲『何處』？不如通作一句，改『一樹』爲『幾點』。」壬辰北渡，寄遺山詩：「萬里相逢眞是夢，百年垂老更何鄉。」元改「里」爲「死」，「垂」爲「歸」。如光弼臨軍，旗幟不易，一號令之，而百倍精采。

堯山堂外紀：壬辰北渡，順天毛正卿、楊德秀，祈仙寺中，蘇晉降筆，寫詩數十首。一詩有「百僞無一眞，中有羲黃醇」之句。餘詩除「酒裏神仙我」五言外，多不成語。一人初不知晉爲何代人，詩爲何人作，以語元遺山。遺山曰：「余二十六七時，有詩曰：『西郊一畝宅，閉門秋草深。牀頭有新釀，意愜成孤斟。舉杯謝明月，蓬蓽肯相臨。願將萬古色，照我萬古心。』又：『去古日已遠，百僞無一眞。獨餘酒鄉地，中有羲黃醇。聖教難爲功，乃見酒力神。誰能釀滄海，盡醉區中民。』今晉所批，乃有此十字，晉豈余前身邪？將近時鬼物之不昧者，記余詩託名於晉，以自神也？晉既以余詩爲渠所作，余亦就『酒裏神仙我』五言取償於晉。」因作樂府曰：「繡佛長齋，枉伴蒲團過。酒鑪橫臥，一蹴虛空破。頗笑張顛，自謂無人和。還知麽？醉鄉天大，少個神仙我。」

箕山

幽林轉陰崖，鳥道人跡絕。許君棲隱處，唯有太古雪。人間黃屋貴，物外祇自潔。尙厭一瓢喧，重負寧所屑。降衷均義禀，汨利忘智決。得隴又望蜀，有齊安用薛。干戈幾蠻觸，宇宙日流血。魯連蹈東海，夷叔採薇蕨。至今陽城山，衡華兩丘垤。古人不可作，百念肺肝熱。浩歌北風前，悠悠送孤月。

元魯縣琴臺

荒城草木合，被屋風雨侵。千年一琴臺，睠爲淌盈襟。遺愛食縣社，公寧不堪任。此臺即甘棠，忍使無餘陰？旁舍高以華，大豪日捐金。蒼雲玄武碁，鬼物憑陰岑。尙德抑玄虛，隆典誰當尋。我與薦寒泉，百拜公來臨。公來不能知，落日下飢禽。懷哉空山裏，鶴飛猿與吟。當年于蔿歌，補袞一何深。承平示得意，獨能正哇淫。若相此一時，又復悟良箴。諛臣坐廢黜，盍亦起幽沈。蒲輪竟頹轂，香草空深林。寂寞授書室，孤甥舉遺衾。生平諒已然，薄俗矧來今。千山爲公臺，萬籟爲公琴。夔曠不並世，月露爲知音。人間踊涔耳，已矣非公心。元道州文編以元魯山爲元魯縣。又，蠶今爲玄武祠，故及之。

郝文忠集：業成，下太行，渡大河，爲箕山、琴臺等詩。趙禮部見之，以爲少陵以來無此作也，以書招之。於是名震京師，目爲「元才子」。

芳華怨

娃兒十八嬌可憐，亭亭裊裊春風前。天上仙人玉爲骨，人間畫工畫不出。小小油壁車，軋軋出東華，金縷盤雙帶，雲裙拨鴈沙。一片朝雲不成雨，被風吹去落誰家？少年豈無恩澤侯，金鞍繡帽亦風流。不然典取鸕鸘裘，四壁相如堪白頭。金谷樓臺悄無主，燕子不來花著雨。只知環珮作離聲，誰向琵琶得私語。無情鸂鶒翡翠兒，有情蜂雄蛺蝶雌。勸君滿酌金屈卮，明日無情空折枝〔一〕。

歸潛志：元裕之、李長源同鄉里，各有詩名，由其不相下，頗不相成。李好憤怒，元嘗云：「長源有憤擊經。」元好滑稽，李輒以詩譏罵，元無如之何。元嘗權國史院編修官，時末帝召故駙馬都尉僕散阿海女子入宮，俄以人言其罪，又蒙放出。元因賦金谷怨樂府。李見之，作代金谷佳人答一篇，以拒焉。一時士人，傳以為笑談。元詩云云。

贈別孫德謙

津橋垂楊雪花白，挽斷青衫苦留客。西湖一雨春意濃，絕似銅駝洛陽陌。湖亭轟醉臥春風，到手金杯不放空。嵩山一帶傷心碧，淡殺孫郎馬首東。

庶齋老學叢談：張寓軒相公少年與孫德謙於東平嚴侯府從元遺山讀書，其歸也，命二子送行。及別，求詩，以「東平」二字為韻。孫得詩云云。公得詩云：「汝伯年年髮如漆，看渠著腳與雲平。」孫竟不永年。或者謂德謙詩有「殺孫郎」語，不祥如此，則詩果有讖乎？

送李參軍

五日過居庸，十日渡桑乾。受降城北幾千里，出塞入塞沙漫漫。古來丈夫淚，不灑別離間；今朝送君行，清淚留餘潸。生女莫作王明君，一去紫臺空珮環。生男莫作班定遠，萬里馳書望玉關。我知驥子墜地無齊燕，我知鴻鵠意氣青雲端。草間尺鷃亦自樂，扶搖直上何勞摶！一衣敝縕袍，一飽苜蓿盤。歲時壽翁媼，團欒有餘歡。就令一朝便得八州督，爭似綵衣起舞春斕斑。去年洛陽人，今年指天山。

地遠馬韉破，霜重貂裘寒。朔風浩浩來，客子慘在顏。扼胡嶺上一迴首，未必君心如石頑。君不見，桓山鳥，乳哺不得須臾閒，衆雛一朝散，孤雌回顏聲悲酸。寒雁來時八九月，白頭阿母望君還！

歸田詩話：予適保安，周府教授滕碩亦以事累繼至，見予每誦元遺山送李參軍赴塞上長篇，謂舊讀此詩，備悉塞垣之苦，豈料今日親涉此境。予愛其詩，因請詳讀而備錄之。

論詩三十首

一語天然萬古新，豪華落盡見眞淳。南窗白日羲皇上，未害淵明是晉人。柳子厚，唐之謝靈運；陶淵明，晉之白樂天。

定宇先生文集：答問：問：「元裕之云：柳子厚，唐之謝康樂；陶元亮，晉之白樂天。此說如何？」答曰：「謝康樂以放曠不檢束遭禍，柳子厚陷伾文之黨亦卒貶死，以之並說，亦自頗是。陶元亮忠義曠達，優游樂易，以白樂天比之，亦似，但優游樂易相似，而論其至到處，則樂天不能及淵明也。」

望帝春心託杜鵑，佳人錦瑟思華年。詩家總愛西崑好，只恨無人作鄭箋。

牧菴集：嘗疑遺山論詩於西崑有「無人作鄭箋」之恨，漫不知何說，心竊異之。後聞高吏部談遺山誦義山錦瑟中四偶句，以爲寓意於適怨清和，始知謂鄭箋者，殆是事也。

東野窮愁死不休，高天厚地一詩囚。江山萬古潮陽筆，合在元龍百尺樓。

歸田詩話：「東野」云云。推尊退之而鄙薄東野至矣。東坡亦有「未足當韓豪」之句。又云：「我厭孟郊詩，復作孟

郊語。」

窘步相仍死不前，唱酬無復見前賢。縱橫自有凌雲筆，俯仰隨人亦可憐。

南濠詩話：東坡云：「詩須有爲而作。」山谷云：「詩文唯不造空強作，待境而生，便自工耳。」予謂今人之詩，惟務應酬，皆無謂而作者也〔二〕，無怪其語之不工。遺山云云，知其病者也。

有情芍藥含春淚，無力薔薇臥晚枝。拈出退之山石句，始知渠是女郎詩。

中州集：王中立傳：予嘗從先生學，問作詩究竟如何，先生舉秦少游春雨詩「有情」云云。詩非不工，若以退之「芭蕉葉大梔子肥」較之，則春雨爲婦人語矣。破却工夫，何至學婦人！

歸田詩話：元遺山論詩三十首，內一首云云。初不曉所謂。後見詩文自警一編，亦遺山所著，謂：「有情」二句，此秦少游句也，非不工巧，然以退之山石句觀之，渠乃女郎詩也，破却工夫，何至作女郎詩。

俳體雪香亭雜詠十五首

爐薰浥浥帶輕陰，翠竹高梧水殿深。去去氈車雪三尺，畫羅休縷麝香金。泥金色如麝香，宮中所尚。

藝林伐山：宋徽宗宮人多以麝香色縷金羅爲衣裙，元裕之詩：「此去穹廬千萬里，畫羅休縷麝香金。」

羅綺深宮二十年，更持桃李向誰妍？人生只合梁園死，金水河頭好墓田。

山房隨筆：金國南遷，浸弱不支，又遷睢陽，某后不肯播遷，寧死於汴。元遺山有詩云云。

東皋雜鈔：金國南遷後，國浸弱云云，見山房隨筆。王阮亭但謂其擬張祜「人生只合揚州死，禪智山光好墓田」，蓋

哀金宮人之被俘虜者耳，豈未見此耶？

鄉郡雜詩五首

百年喬木鬱蒼蒼，耆老風流趙與楊。爲向楡關使君道，郡中合有二賢堂。

元朝名臣事略引四賢堂記：聶侯珪帥平定，聞敬齋李公之名而賢之，延至郡舍。會遺山元公還太原，過之，爲數日留。因追憶閑閑、文獻二老，作詩云云。聶侯起謝曰：「此珪志也。」方經始而聶侯卒。至元二年，到侯天祿繼守是州，爲屋數楹，置楊、趙、元、李四公像於中以事之。

論詩三首

暈碧裁紅點綴勻，一回拈出一回新。鴛鴦繡了從教看，莫把金針度與人。

月山詩話：元遺山詩喜用古人成語，陶、杜句尤多。論詩絕句「鴛鴦」云云，亦是古句。朱子云：「子靜說話，常是兩頭明中間暗，其所以不說破，便是禪，所謂『鴛鴦繡出從君看，莫把金針度與人』，他禪家自愛如此。」

遊天壇雜詩

道民初不忘天台，姓氏分明見密崖。爲問松臺千載鶴，白雲何處不歸來？

續夷堅志：明昌末，盧氏山密巖，石壁高峻，非人迹所到。忽有題字云：道民天台司馬承禎過。字大如盌，墨色光瑩

而紫。予過中岩謁白雲先生祠，碑載承禎葬松臺。因有詩云云。

仙貓聲在洞中聞，憑仗兒童一問君。同向燕家舐丹竈，不隨雞犬上青雲。

續夷堅志：天壇中岩有仙貓洞，世傳燕真人丹成，雞犬亦昇仙，而貓獨不去。在洞已數百年，游人至洞前呼仙哥，間有應者。王屋令臨漳薛鼎臣呼之而應，親爲予言。己亥四月，予自陽臺宮將之上方，過洞前，命兒子叔儀呼之，隨呼而應，殊清遠也〔三〕。因作詩云云。

征人怨

瀚海風煙掃易空，玉關歸路幾時東。塞垣可是秋寒早，一夜清霜入鏡中。

塞上曲

平沙細草散羊牛，幾簇征人在戍樓。忽見隴頭新雁過，一時回首望南州。

梁園春五首　車駕還汴京後作。

軍從南去三回勝，雪自冬來二尺强。今歲長春多樂事，內家應舉萬年觴。長春，德陵誕節名。

暖入金溝細浪添，津橋楊柳綠纖纖。賣花聲動天街遠，幾處春風揭繡簾。

上苑春濃晝景閑，綠雲紅雪擁三山。宮牆不隔東風斷，偷送天香到世間。

樓觀沈沈細雨中，出牆花木亂青紅。朱門不解藏春色，燕宿鶯啼處處通。

雙鳳簫聲隔綵霞，宮鶯催賞玉谿花。誰憐麗澤門邊柳，瘦倚東風望翠華。龍德宮有玉谿館，麗澤，燕都西門名。

詩藪：元人絕句，莫過虞、范諸家。至樂府體絕少，惟元好問塞上曲、梁園春、征人怨差有唐味。

宛丘歎

秦陽陂頭人迹絕，荻花茫茫白於雪。當年萬家河朔來，盡出牛頭入租帖。蒼髯長官錯料事，下考大笑陽城拙。至今三老背腫青，死爲逋懸出膏血〔四〕。君不見劉君宰葉海內稱，饑摩寒撫哀孤惸。碑前千人萬人泣，父老夢見如平生。冰霜紈袴渠有策，如我碌碌當何成。荒田滿眼人得耕，詔書已復三年征。早晚林間見雞犬，一犂春雨麥青青。

自注：髯李令南陽，配流民以牛頭租，迫而逃者萬餘家。劉雲卿御史宰葉，除逃戶稅三萬斛，百姓爲之立碑頌德。賢不肖用心相遠如此。李之後十年，予爲此縣，大爲逋懸所困。辛卯七月，司農檄予按秦陽陂田〔五〕，感而賦詩。李與劉皆家宛丘，故以宛丘歎命篇。

密公寶章小集

天東長白大寶幢，天河發源導三江。有木蔽映山朝陽，云誰集者雛鳳凰。雲間吐氣日五色，百鳥不敢言文章。名都盤盤魏大梁，黃金甲第羅康莊。王家書絕畫亦絕，欲與中祕論低昂。密公書院無綵簀，

窗明几潔凝幽香。元光以後門鑰廢，文士稍得連壺觴。客來喜色浮清揚，典衣置酒餘空箱。生平俊氣不易降，眼中俗物都茫茫。淵明素琴嵇阮酒，妙意所寄誰能量。在昔武元握乾綱，扶桑爲弓射八荒。獵取大國如驅羊。民風朴魯資鷙彊，文洽未及武剋剛。興陵之孫越王子，天以人瑞歸明昌。十三執經侍帝傍，十八健筆凌阿房。撑腸文字五千卷，靈臺架構森鋪張。高陽苗裔襲衆芳，胡不置之貢玉堂。袖中正有活國手，地下纔得修文郎。悲風蕭蕭吹白楊，丘山零落可憐傷。承平故態耿猶在，拂拭寶墨生輝光。恰似如菴連榻坐，一甌春露瀹相忘。

自跋：「明昌寶玩」、「羣玉中秘」，內府圖書印也。越邸有柳公權紫絲靸、歐率更海上、楊凝式乞花等帖，然獨推元章華佗爲古今絕筆。宋畫譜山水以李成爲第一，國朝張太師浩然、王內翰子端奉旨品第書畫，謂成筆意繁碎，有畫史氣象，次之荆、關、范、許之下。密公識賞超詣，亦以此論爲公。郭乾暉雀棘〔六〕，公以爲當在太古無上，唐以來諸人，筆虛筆實，皆非其比，故予詩及之。樗軒，公自號也。又所居有如菴，詩集號如菴小藁。越王諸子，惟樗軒貧甚，「典衣沽酒」之句，蓋實錄云。甲午三月二十有一日，爲輔之書于聊城至覺寺之寓居。

淮右

淮右城池幾處存，宋州新事不堪論。輔車漫欲通吳會，突騎誰當擣薊門。細水浮花歸別澗，斷雲含雨入孤村。空餘韓偓傷時語，留與纍臣一斷魂。

全金詩：五、六全用韓致光語，即於結聯標出，自成一體。遺山詩用前人成語極多，陶、杜句尤甚，又未可以此例概

之也。

秋夜

九死餘生氣息存，蕭條門巷似荒村。春雷謾說驚坯戶，皎日何曾入覆盆。濟水有情添別淚，吳雲無夢寄歸魂。百年世事兼身事，尊酒何人與細論？

金詩紀事：此詩爲汴京之難言之也。金史文藝傳云：「天興二年春，崔立變。羣小請爲立建功德碑，翟奕以尚書省命召翰林直學士王若虛爲文。若虛自分必死，以理諭之，奕輩不能奪。乃召太學生劉祁、麻革輩赴省，元好問、張信之喻以立碑事。祁等固辭，促迫不已，祁即爲草定。好問意未愜，乃自爲之，以示若虛，乃共刪定數字。」詩中意含蓄未露，其痛切言之者，則見於集中外家上梁文及郝經辨磨甘露碑詩。上梁文略云：「初一軍構亂，羣小歸功。劫太學之名流，文鄭人之逆節。命由威制，佞豈願爲？伊誰受賞，於我嫁名。果吮癰舐痔之自甘，雖竄海投山其何恨！追韓之騎甫還，射羿之弓隨彀。予北渡之初，獻書中令君，請以一寺觀所貲，贖天下名士。造謗二三，亦書中枚舉之類也。」

金詩紀事：裕之寓書楚材，請養天下名士。書中所枚舉者，耆舊外，時輩共四十九人，劉、麻之名皆在焉。陵川集詩有云：「勒文頌德召學士，渾南先生副一死。林希更不顧名節，兄爲起草弟親刻。」又：「數幅黃封幾斛米，賣却家聲都不計。」又：「作詩爲告曹聽翁，且莫獨罪元遺山。」

案：甘露碑文必遺山推諉劉京叔、麻信之起草，而爲之刪定者。郝伯常爲遺山門人，但曰「且莫獨罪」，可見非遺山

一人所爲，而固未嘗不與其事。此一語可據以定讞矣。上梁文之「命由威制，佞豈願爲」，非自甘「吮癰舐痔」等語，明係自辨其出於強逼耳。不然，受賞數弓，遺山於京叔、信之詆之已不遺力，此「威制」數語，豈反爲二人訟冤乎？金史謂若虛亦共刪定，自不足信。其謂遺山不愜祁等所作乃自爲之者，亦太過之言也。

李仲華湍流高樹圖

小景風流恰入時，留題紙尾竟何辭。不因脫兔投林了，何處而今更有詩。

自注：癸巳正月之變，逆黨中有欲謀害己者，賴仲華力爲營護得釋，故篇末有及。

記夢

天上材官老不材，從敎兀兀走塵埃。夢中望拜通明殿，曾見金書兩字來。

自注：戊子七月二十四日，內鄉往盧氏，宿走馬平，夜夢拜天帝像，遂觀法駕，導引畫幄最前負弩三人中，有金書小字題「裕之」者，夢中不自知其爲予也。

初挈家還讀書山雜詩

天門筆勢到閒閒，相國文章玉筍班。從此晉陽方志上，繫舟山是讀書山。

自注：繫舟，先大父讀書之所。閒閒公改爲元子讀書山。又，大參楊公叔玉譔先人墓銘。

姨母隴西君諱日作

寶鏡煌煌照九州，埋藏曾及見諸劉。豐城今日無雷煥，紫氣誰當辨斗牛？

自注：陽曲劉氏家大寶鏡能照天地四方，以前知休咎，其家埋地中，人不得見也。明昌泰和中，北方兵動，渠父子欲卜之。一日，先以旃幕障中庭，乃扃閉門戶甚嚴，及掘鏡出，光耀爛然，一室盡明，如初日之照。鏡中見北來兵騎穰穰無數，餘三方都無所覩。因大駭曰：「不可，不可！」即埋之。姨母時伏牀下，得竊窺焉。故予詩及之。

題張彥寶陵川西溪圖

松林蕭蕭映靈宇，爍石流金不知暑。太平散人江表來，自訝清涼造仙府。不到西溪四十年，溪光機影想依然。當時膝上王文度，五字詩成衆口傳。忽見畫圖疑是夢，而今塵土涴華顚。

自跋：本「浼」字，今改作「涴」字。陵川在太行之巔，蓋天壤間清涼境界也。江淮太平散人題詩東廟，自謂已造仙府，恨居民不知其樂耳。此縣先君子舊治，宴游西溪，僕以童子侍焉。彥寶出此圖求賦詩，感今懷昔，爲之愴然，故篇中有及。癸丑十一月三日題。

汾亭古意圖

堯氏羲黃去未遠〔七〕，日作日息天機全。杜侯袖裏姑汾筆，辨與南華談窅然。廢興知經幾今昔，淳朴

別有一山川。白雲亭上秋風客，不比仙翁甲子年。

自注：元祐以來郭熙、明昌泰和間張公佐，皆年過八十，而以山水擅名。今雲中杜丈莘老與張、郭年相若，而畫品不下古人。爲侯廣道作汾亭古意橫披，灑然有塵外意，爲題四韻其後。神仙張果，生帝堯甲子年，詩家亦傳習用之，故末句有及。

寄楊弟正卿

馬迹車塵漫白頭，蒼生初不待君憂。且從少傅論中隱，儘要元規擁上流。東閣官梅動詩興，洞庭春色入新篘。歸程未覺西庵遠，夜夜清伊繞石樓。

自注：正卿西庵以名酒甲洛中，嘗賦觀漲詩，有「狂瀾竟逐西風落，依舊清伊繞石樓」之句，故兼及之。

句

高原水出山河改，戰地風來草木腥。花啼杜宇歸來血，樹掛蒼龍蛻後鱗。白骨又多兵死鬼，青山原有地行仙。燕南趙北無金土〔八〕，王後盧前總故人。神功聖德三千牘，大定明昌五十年。

歸田詩話：元遺山在金末，親見國家破殘，詩多感愴。如云云，皆寓悲愴之意。至「神功」云云，不忘前朝之盛，亦可念也。

句

秋風拂羅裳，秋水照紅妝。舉頭見郎至，低頭釆蓮房。

詩藪：元裕之他詩不習杜，獨五絕學少陵，殊可笑。後平湖曲中得四句云云，殊有六朝風致，余爲刪作五言絕，可稱元初第一，然亦太白「舉頭見山月」語也。

句

千山分晚照，萬籟入秋風。　雨入秦川黑，雲開楚岫青。　詩危頻虎穴，路絕更羊腸。　露涼驚夜鶴，風細咽秋蟬。

詩藪：元五言律可摘者，元裕之云云。句格閎整，大曆元和間。

又

七重寶樹圍金界，十色雯華擁畫梁。

升庵集：金國仙人王予可，詩多用「雯華」字，見中州集元好問詩：「剡裂雯華漬月秋。」又，寶宮寺云云。雯，文也。又石文似雲亦曰「雯華」。古三墳書：「日雲赤曇，月雲素雯。」

又

英威未覺消沈盡，試向春陵望鬱蔥。

歸潛志：「予先子翰林，令葉時，同郝坊州仲純賦昆陽懷古詩，諸公多繼作。元裕之云云。」

案：「英威」二句，遺山集中失載。

白君舉

君舉號寓齋，陝州人。登金泰和詞賦進士第，北渡後卜築於滹陽，與元遺山齊名，稱元白。

案：全金詩作「君舉」，失其名。元詩癸集作「白賁字君舉」。然君舉與元遺山友善，而中州集白賁下不云字君舉也。

題靖節圖

咄哉靈運輩，竟坐衣冠辱。誰知五柳家，春雨東皐綠。

酬元遺山

夢裏薰風湛露歌，花開漢苑舊經過。拾遺老去青春暮，司馬歸來白髮多。橫槊賦詩吾豈敢，短衣扣角

夜如何。相逢未盡相思話，草色連雲水碧波。

梧溪集：李治序其詩曰：「龍韜雷厲於紛拏之頃，玉唾川流於談笑之餘。」逢觀其題靖節圖有云云。風節可概見矣。併錄酬元公八句云云。弟文舉，亦登貞祐進士第，馮西巖內翰有「科第聯飛光白傳」之句稱擬云。

句

欲搜春草池塘句，藥裏關心夢不成。

遺山集：李定齋有詩寄白，以「因風何惜數行書」爲落句。白酬答云云。余平解之云：「金粟岡頭有髮僧，遙知默坐對龕燈。書郵但覺浮沉久，詩卷何緣唱和曾。白日放歌須縱酒，淸朝有味見無能。相逢定有池塘句，藥裏關心恐未應。」

楊弘道

弘道字叔能，號素菴，淄川人。金末，補父廕不就，避亂走襄漢。宋人辟爲唐州司戶，不久棄去。年八十餘卒。有小亨集。

幽懷久不寫一首效韓子此日足可惜贈彥深

幽懷久不寫，鬱紆在中腸。爲君一吐之，慷慨纏悲傷。辭直非謗訐，辭誇非顛狂。流出肺腑中，無意爲

文章。兒時捧書卷，十日讀一箱。少年弄柔翰，開口吐鳳凰。正月號悲風，繐帷掛虛堂。先君官汝陰，九月飛嚴霜。纍纍二十口，丹旐迴南方。余年十一，正月喪母，九月喪父，哀哉！有叔不讀書，但知禽色荒。呼盧畜鷹犬，從我游戲場。珠璧不受汚，拂拭增耿光。郁郁張南溪，絳帳懸郡庠。組繡合尺度，道業傳書生。摳衣無幾何，叉手一韻成。南溪羅酒饌，列坐子姪行。青綾覆我身，醉臥家人傍。雲間陸士龍，秋試獨騰驤。南溪先生之弟旋賢，名天瑞，嘗爲征都府經義都魁。明年桂枝春，兄弟雙翱翔。半途失明師，欲濟無舟航。故人何元理，名中庸。白日照忠誠。勸我從延賞，然後學明經。三年走遼碣，險阻實備嘗。鯨翻地軸傾，狼狽歸故鄉。鐵馬逐人來，蹴踏般溪冰。朔風振屋瓦，巷陌屍縱橫。鳴鏑射迴雁，冰消溪水清。親朋半凋落，殘月依長庚。婉婉兩稚子，面黥刀劍瘡。田閭幸無恙，出郭依農桑。鋤耰干戈裏，三稔無積倉。一官調神京，妻子不得將。風塵復澒洞，齊魯多豺狼。賡歌無家別，揮淚哭途窮。李侯藝九畹，早播芝蘭香。奇字來無趾，側耳屬垣牆。粧鈿翦翠羽，隨珥舍明璫。綴緝不憚煩，既成衣無裳。一朝忽變化，頭角高軒昂。男兒可如此，陋質傾高風。庶幾困而學，否極承變通。師說無賢鄙，事業有專工。苟欲爲貿易，入市審酬躬。鳳袍映野草，道與人俱東。負笈遠方來，歧路無修長。拂衣叩君門，樹屏遮長廊。溫言當八珍，令色充壺觴。遠來訴飢渴，蔓說辭乞漿。秉心在黑白，掉舌談青黃。臉紅眼尾斜，引手摩匡床。自惟珷玞石，不中珪與璋。君家杵臼閒，何事舂粃糠。乃知畜奇貨，韞匵方深藏。仕途得捷徑，改轍歸大商。紛紛輕薄子，仁義久已亡。彼非仁義器，仁義何可當。夫子青雲姿，擬似令人驚。在我固自存，爲君惜清名。冰雪正凝冱，屈指迴春陽。皓鶴毛骨輕，雲靜天蒼蒼。小亨集

甘羅廟

峻坂欲盡長坡迎，後山未斷前山橫。甘羅廟下四山合，太始鬼物成天成。道傍一峯立突兀，瘦木上下攢虎莵。此郎片紙附遷史，勳業不足煩題評。尙憐稚齒據高位，因使細人輕晚成。山間一笑爲絕倒，多少豎子談功名。

遺山集：叔能與余會於京師，遂見禮部閑閑公及楊吏部。二公見其幽懷久不寫及甘羅廟詩，嘖嘖稱歎不已。

空村謠

淒風羊角轉，曠野埃塵腥。膏血夜爲火，望際光青熒。頹垣俯積灰，破屋仰見星。蓬蒿塞前路，瓦礫堆中庭。殺戮餘稚老，疲羸行欲傾。居空村問汝，何以供朝昏？氣息僅相屬，致詞難遽言。往時百餘家，今日數人存。頃筐長鑱隨日出，樹木有皮草有根。舂磨沃飢火，水土仍君恩。但恨誅求盡地底，官吏有時還到門。

中州集：張介嘗贈詩人楊叔能，末章云：「我貧自救如沃焦，君來過我亦何聊。爲君欲寫貧士歎，才思殊減荒村謠。」楊初以荒村謠得名，故云。

困學齋雜錄：任城翟慶之云：在東平時，口南王子澗問楊叔能之詩於止軒先生，先生曰：「叔能早年詩名藉甚，初入京時，如空村謠、甘羅廟諸作，楊、趙諸公極口推許。及自關中還，所作澀不可讀。」

李俊民

俊民字用章，號鶴鳴老人，澤州人。金承安中，舉進士第一，應奉翰林文字。入元，召見，乞還山，卒。賜謚莊靖先生。

寄趙庭幹

試將小錄問同年，風采依稀墜目前。三十一人今鬼錄，與君雖在各華顚。君還攜幼去幽燕，我向荒山學種田。千里暮鴻行斷處，碧雲容易作愁天。

全金詩：先生嘗自書登科記後曰：余閱承安庚申登科記，三十三人，革命後獨與高平趙楠庭幹二人在。一日，邂逅于鄉邑，哽咽道舊。壬寅五月，庭幹復挈家之燕京。感慨忍淚，書五十六字寄之，云云。是時蔡州失守已十年矣。故云。

贈張仲一

丹鳳啣書下九霄，山城和氣動民謠。久潛龍虎聲相應，未戮鯨鯢氣尙驕。萬里江山歸一統，百年人事見淸朝。天教老眼觀新化，白髮那堪不肯饒！

中堂事記：追謚前經義狀元李俊民爲莊靜先生。先生字用章，腰澤人，明昌間進士，道號鶴鳴老人。在河南時，於

隱士荆先生傳皇極數學。己未間，聖上在潛，令張仲一就問禎祥，優禮有加。至是，先生已歿，其言盡徵，故有是命，以旌其德學云。初，張辭去，繼請以蒲輪來起公，先生笑不答，贈詩以見方來，其辭云云。明年正月，先生卒于家。

段克己

克己字復之，河東人。金末以進士貢，北渡後，與弟成己避地龍門山中廿餘年卒，人稱遯菴先生。

虞集河東段氏世德碑：克己、成己之幼也，禮部尙書趙公秉文識之，目之曰「二妙」。

房祺河汾諸老詩集序：近代詩人遺山元先生爲之冠〔九〕。與元老或詩或文數相贈遺者，遯菴、菊軒，有「稷亭二段」之目。

癸卯中秋之夕與諸君會飲山中感時懷舊情見乎辭

少年著意仿中秋，手卷珠簾上玉鉤。明月欲上海波闊，瑞光萬丈東南浮。樓高一望八千里，翠色一點認瀛洲。桂華徘徊初泛灩，冷溢杯盤河漢流。一時賓客盡豪逸，擁鼻不作商聲謳。無何陵谷忽遷變，殺氣黯慘纏九州。生民冤血流未盡，白骨堆積如山丘。比來幾見中秋月，悲風鬼哭聲啾啾。遺黎縱復脫刀几，憂思離散誰與鳩。回思少年事，刺促生百憂。良辰不可再，尊酒空相對。明月恨更多，故使浮

雲礙。照見古人多少愁，懶與今人照興廢。今人古人俱可憐，百年忽忽如流川。三軍鞍馬閒未得，鏡中不覺摧朱顏。我欲排雲叫閶闔，再拜玉皇香案前。不求羽化爲飛仙，不願雙持將相權，願天早賜太平福，年年人月長團圓。

吳澄序：其詩如「寃血流未盡，白骨如山丘」，「四海疲攻戰，何當洗甲兵。」蓋陶之達、杜之憂兼而有之。

〔校〕

〔一〕按：此詩係錄自遺山先生文集（四部叢刊影明本）卷六，歸潛志所引異文甚多，如「金縷」以下三句，歸潛志引作「繡帶盤綾結，雲裙蹋雁沙。嬌雲一片不成雨」。

〔二〕皆無謂而作者也　南濠詩話（知不足齋叢書本）作「眞無爲而強作者」。

〔三〕淸遠　「遠」原作「還」，據續夷堅志（得月簃叢書本）改。

〔四〕逋懸　原作「懸逋」，按自注有「大爲逋懸所困」句，因據遺山先生文集卷三改。

〔五〕司農　遺山先生文集作「農司」，似當從。

〔六〕雀棘　「雀」原作「崔」，據遺山先生文集卷三改。

〔七〕堯氏羲黃　遺山先生文集卷四作「堯民羲皇」。

〔八〕金土　「金」歸田詩話卷中作「全」，似當從。

〔九〕元先生　「先」字原脫，據河汾諸老集（四部叢刊影元寫本）補。

元詩紀事卷三十一

宋遺老　　侯官陳衍輯

趙復

復字仁甫〔一〕，德安人。太宗時從姚樞北行，世祖在潛邸嘗召見，不仕終。

牧菴集：歲乙未，王師徇地漢上。先公得故江漢先生，見公戎服而髯，不以華人士子遇之。至帳中，見陳琴書，愕然曰：「公亦知事此耶？」公爲之一莞。以九族殫殘，不欲北。公止共宿。既覺，月色爛然，惟寢衣留故所。公遽鞍馬周號於積尸間，行及水裔，見已被髮脫屨，仰天而祝，蓋蹈水未入也。公曰：「徒死無義，可保君而北，無他也。」至燕，名益大著。

案：元文類趙復楊紫陽文集序自稱前鄉貢進士。

寄皇甫庭

寄語江南皇甫庭，此行無慮隔平生。眼前漫有千行淚，水自東流月自明。

自遣

醉乘鸞馭到仙家，彩筆雲箋賦落霞。老去空山秋寂寞，自鋤明月種梅花。

困學齋雜錄：江漢先生趙復，武昌之役，始初渡江時寄皇甫庭云云。又自遣云云。人甚稱之。

案：次首首句雜錄又作「乘雲曾到玉皇家」。

汪元量

元量字大有，號水雲，錢唐人。有水雲集、湖山類稿。

題賜硯

斧柯片石伴幽閑，堪與遺民共號頑。試憶當年承賜事，墨痕如淚盡成斑。

改蟲齋筆疏：水雲以善琴供奉，國亡，隨三宮入燕。久之，請爲黃冠南歸。藏有賜硯，背刻「天錫永寶」四字分書，右刻「水雲」二篆字，左刻楷書絕句云云。其北征古詩云：「北師有嚴程，挽我投燕京。挾此萬卷書，明發萬里行。」則硯必並載入燕，以詩書授瀛國公皆此硯矣。

唐珏

珏字玉潛，號菊山，會稽人。

冬青行

馬箠問髐行，南面欲起語。野麕尙屯束，何物敢盜取。餘花拾飄蕩，白日哀后土。六合忽怪事，蛻龍挂茅宇。老天鑒區區，千載護風雨。

冬青花，不可折，南風吹涼積香雪。遙遙翠蓋萬年枝，上有鳳巢下龍穴。君不見，犬之年，羊之月，霹靂一聲天地裂。

輟耕錄：歲戊寅，有總江南浮屠者楊璉眞伽，怙恩橫肆，勢燄爍人，不可具狀。十二月十有二日，帥徒役頓蕭山，發趙氏諸陵寢，至斷殘支體，攫珠襦玉柙〔三〕，焚其胔，棄骨草莽間。時珏年三十二歲，聞之痛憤。亟貨其家具，得白金百星許，執劵行貸，得白金又百星許。乃具酒醪，市羊豕，邀里中少年若干輩，狎坐轟飲。酒且酣，少年起請曰：「君儒者，若是，將何爲焉？」唐慘然具以告，願收遺骸共瘞之。衆謝曰：「諾。」中一少年曰：「發丘中郎將，耽耽餓虎，事露奈何？」唐曰：「余固籌矣。今四郊多暴骨，取竄以易，誰復知之？」乃斵文木爲匱，複黃絹爲囊，各署其表曰某陵某陵，分委而散遺之。葹地以藏，爲文而告。詰旦，事訖來集，出白金羡餘以酬，戒勿泄。越七日，總浮屠下令裒陵骨，雜置牛馬枯骼中，築一塔壓之，名曰鎭南。杭民悲切，不忍仰視，了不知陵骨之猶存也。禍淫不爽，流傳京師，上達四聰，天怒赫赫，飛風雷號令，捽首禍者北焉。山陰人始有籍籍傳唐氏者。由是唐之義風，震動吳越，聲生勢長，若胥江掀八月之濤。名雖高，困固自若。明年已卯後上元兩日，唐出觀燈歸，忽坐隕，息奄奄，若將絕者。良久始蘇，曰：「吾見黃衣吏持文書來告曰：『王召君。』導之往，觀闕巍峨，宮宇靚麗，殆非人世間。有一冕旒坐殿上，數

黃衣貴人逡巡降揖曰：「藉君掩骸，其有以報。」唐乃陸謁，造王前。王謂曰：「汝受命窶且貧，兼無妻若子，今忠義動天，帝命賜汝伉儷，子三人，田三頃。」拜謝，降出，遂覺。罔不知其何也。踰時，越有治中袁俊齋至，始下車，爲子求師。有以唐薦者，一見，置賓館。一日，問曰：「吾渡江，聞有唐氏瘞宋諸陵骨，子豈其宗耶？」左右指君曰：「此是已。」袁大駭，拱手曰：「君此擧，豫讓不能抗也。」曳之坐，北面而納拜焉。禮敬特加，情款益篤。叩知家徒四壁，惻然嗟矜。語左右曰：「唐先生家甚寒，吾當料理，使有妻有田以給。」左右逢迎，爰諏爰度，不數月，二事俱愜，聘婦偶故國之公女，負郭食故國之公田，所費一一自袁出。人固奇唐之節，而又奇唐之遇，兩高之，曰：「二公眞義士。」爾後獲三丈夫子，鼎立頎頎。凡夢中神所許，稽其數，無一不合。咄咄怪事乃如此。唐葬骨後，又于宋常朝殿掘冬青樹，植于所函土堆上，有詩云云。

林景熙

景熙字德陽，號霽山，溫州平陽人。宋咸淳辛未上舍釋褐，歷禮部架閣，轉從政郎。宋亡，庚戌，卒于家。

夢中作

珠亡忽震蛟龍睡，軒弊寧忘犬馬情。親拾寒瓊出幽草，四山風雨鬼神驚。
一抔自築珠丘土〔三〕，雙匣親傳竺國經。獨有春風知此意，年年杜宇哭冬青。

昭陵玉匣走天涯，金粟堆寒起暮鴉。水到蘭亭轉嗚咽，不知眞帖落誰家。

珠鳧玉雁又成埃，斑竹臨江首重回。猶憶年時寒食節，天家一騎奉香來。

遂昌雜錄：當發陵時，林景熙故爲丐者，背竹籮〔四〕，挾竹夾，遇物夾投籮中。潛鑄金牌繫腰間，賂西僧求得高孝兩陵骨，貯兩函，葬東嘉。故夢中作詩有「雙匣親傳竺國經」之句。

徐沁金華游錄注云：楊璉眞伽發陵事，諸書紀載歲月不同。按元史：世祖至元二十一年九月丙申，以江南總攝楊璉眞伽發宋陵冢所收金銀寶器，修天衣寺。又按宋文憲書穆陵遺骼事及丘文莊續資治通鑑皆云：至元二十一年甲申，僧嗣占、妙高上言，欲毀宋會稽諸陵，江南總統楊璉眞伽與丞相桑哥表裏爲奸，明年乙酉正月，奏請如二僧言。蓋其謀始于甲申，而成于乙酉，與周草窗密癸辛雜識年月正同。是時會稽唐玉潛珏、永嘉林景熙德陽、鄭宗仁樸翁與皐羽咸主王監簿家，協謀收掩陵骨，故別玉潛作冬青樹引以紀其事。而景熙答皐羽詩亦有「夜夢繞句越，落日冬青枝」，豈非諸公共事之明證乎？彭山季本以皐羽引中有「白衣種年星在尾」之句，謂與羅雲溪有開唐義士傳歲次戊寅之說相合。善乎彭瑋解之曰：「星在尾者，寅月也，此即乙酉正月耳。」

宋詩紀事云：六陵遺骨，癸辛雜識、輟耕錄俱云葬蘭亭。若云高孝兩陵林搞葬東嘉，則詩中所云「水到蘭亭轉嗚咽，不知眞帖落誰家」，又何謂耶？當以周草窗、陶南村所紀爲是，而景熙則共事之人也。夢中詩係唐玉潛作，云景熙作者非。

案：夢中詩明言雙匣，自係指高孝兩骨。當時棄骨草莽，玉潛託諸少年於倉皇急遽中，只求收得遺骸，豈能於諸陵之骨全無遺漏？更何能辨別分明？德暘自僞爲丐者，又潛用金牌賂求，故能得二陵之骨，其餘亦不能盡得，可知其事之難。若疑「水到蘭亭」句爲無謂，則林所收者自瘞東嘉，唐所收者自瘞蘭亭，事後必相聞，知夢中作詩先及高孝

二陵骨次及諸陵骨，不相妨也。若夢中詩爲唐作，則雙匣又何謂乎？鄭先於陶說，較可信，南宋書亦詳林事，此詩自當屬林。

讀文山集

黑風夜撼天柱折，萬里飛塵九冥竭，誰欲扶之兩腕絕。英淚浪浪滿襟血，龍庭戈鋋爛如雪，孤臣生死早已決。綱常萬古懸日月，百年身世輕一髮。苦寒尙握蘇武節，垂盡猶存杲卿舌，膝不可下頭可截。哀鴻上訴天欲裂，一編千載虹光發。書生倚劍歌激烈，萬壑松聲助幽咽。世間淚灑兒女別，大丈夫心一寸鐵。

詩藪：謝皋羽歌行，雖奇邃精工，備極人力，大概李長吉錦囊中物耳。林德暘七言古不多見，而合處勁逸雄邁，視皋羽不啻過之。如讀文山集云云，可謂元初絕唱。

謝翶

翶字皋羽，福建長溪人，徙浦城。文天祥開府延平，署咨議參軍，有晞髮集。

招魂詞

魂來兮何極，魂去兮江水黑，化爲朱鳥兮，其咮焉食〔三五〕！

任松鄉謝處士傳云：皐羽常布衣杖策參人軍事。晚登子陵西臺，以竹如意擊石歌招魂之詞云云。歌闋，竹石俱碎，失聲哭，何其情之悲也。

懷鄧牧心

謝豹花開桑葉齊，戴勝芊生草藥肥，九鎖山人歸未歸？

鄧牧謝皐羽傳略：皐父性耿介，不以貧累人。所居產薪若炭，率秋暮載至杭易米。卒歲少裕，則資遊江海，訪前代故實，著宋史，補詩人無傳者三十餘篇，傳近世隱逸數篇。歲甲午，與杭人鄧牧相遇會稽，結爲方外友。牧因爲言杭大都會，文士輩出，余知若干人，盍往見之。旬日別去。逮牧歸杭，君已挈家餞唐江上。問所從遊，皆前所聞者，其信好學也。乙未秋，牧薄遊山水間，君病篤，望牧不至，懷以詩云云。蓋絕筆也。

鄭思肖

思肖字憶翁，號所南，福州連江人。太學上舍應博學宏詞科。宋亡，客吳下，寄食報國寺以終。

遺民錄：所南初名某，宋亡乃改名思肖，卽思趙。憶翁與所南，皆寓意也。坐臥不北向，扁其堂曰本穴世界，以「本」之「十」置下文則大宋也。精墨蘭，自更祚後爲蘭不畫土，根無所憑藉。或問其故，則云：「地爲人奪去，汝猶不知耶？」

句

此世但除君父外，不曾別受一人恩。　禦寒不藉水爲命，去國自同金鑄心。

輟耕錄：歲時伏臘，望南野而再拜乃返，人莫識焉。工畫墨蘭，不妄與人，邑宰求之不得，聞先生有田三十畝，因脅以賦役取。先生怒曰：「頭可斫，蘭不可得！」過齊子芳之書塾云云。　寒菊云云。其忠肝義膽，於此可見。

寧可枝頭抱香死，不曾吹落北風中。寒菊　姑蘇志卓行傳

純是君子，絕無小人。深山之中，以天爲春。畫蘭　南宋書、圖繪寶鑑

一國之香，一國之殤。懷彼懷王，於楚有光。題畫蘭　寓意編

劉應鳳

應鳳字堯舉，號書臺，安福人。中宋咸淳丁卯鄉試，廷對授僉判。宋亡隱去。

句

天留仲子繼孤竹，誰向西山飯伯夷。

吾汶稿：堯舉聞文山再執北行，有句云云。問其下句，曰：「伯夷久不死，必有飯之者矣。」

周密

密字公謹，號草窗，濟南人。流寓吳興，居弁山，自號弁陽嘯翁。淳祐中，爲義烏令。

韓氏慶樂園

舊事淒涼尚可尋，斷碑閑臥草深深。凌風閣下槎牙樹，當日人疑是水沈。

齊東野語云：四朝聞見錄載蜀帥獻韓平原沈香，高五丈，立之南園凌風閣下。今慶樂園卽南園也，所謂香山尙巍然立于閣前，乃枯枿耳，初非沈香也。

爲楊大芳悼亡

帳中蜨化眞成夢，鏡裏鸞孤枉斷腸。吹徹玉簫人不見，世間難覓返魂香。

癸辛雜識：大芳娶謝氏，謝亡，未殮，有蜨大如扇，其色紫褐，翩翩自帳中徘徊飛集窗戶間，終日乃去。

錢選

選字舜舉，吳興人。宋景定間鄉貢進士。有習嬾齋稿。

六研齋筆記：至元間，吳興有「八駿」之號，以子昂爲稱首。餓子昂以薦入朝，諸公皆相附得官。錢舜舉獨齟齬不

合，流連詩畫以老。

題浮玉山居圖

瞻彼南山岑，白雲何翩翩。下有幽棲人，嘯歌樂徂年。叢石映清泚，嘉木澹芳妍。日月無終極，陵谷從變遷。神襟軼寥廓，興寄揮五絃。塵影一以絕，招隱奚足言。

珊瑚網：吳興公早歲得畫法于舜舉，舜舉多寫人物花鳥，故所圖山水，當世罕傳〔六〕。此卷蓋其自寫山居，景趣既高，筆墨精妙，尤爲合作。詩亦雅麗，非近人語。僕以戊子秋七月得于書肆，如獲古圖史云。因次韻識歲月于後：秋風動巖樹，歸鳥何其翩。我思巖中人，可以樂忘年。夫君乃詞客，畫手故作妍。吳興圖畫藪，詎隨時好遷。上巖雲積雪，下巖水鳴弦。展卷纔尺許，坐對兩無言。山澤臞者張雨題于開元靜舍之浴鵠灣。

山居圖卷

山居惟愛靜，白日掩柴門。寡合人多忌，無求道自尊。鷃鵬俱有意，蘭艾不同根。安得蒙莊叟，相逢與細論。

珊瑚網：此余年少時詩，近留湖濱寫山居圖，追懷舊吟，書於卷末。揚子雲悔少作，隱居乃余素志，何悔之有？吳興錢選。

自題桃花源圖

寡合人多忌，無求道自尊。鷃鵬俱有志，蘭艾不同根。

擇石齋詩集：自注：錢舜舉桃花源圖，自題句云云。蓋吳興八俊，趙王孫被薦入朝，諸公皆相附取官爵，獨舜舉齟齬不合，以終其身。

是日汎舟歸湖濱至夜雪大作旦起賦五言古體一首

夜來天雨雪，萬木同一變。飢鴉覺余起，觀覽立須儼。遙山瓊成積，平田玉如碾。老夫醒眼看，樹樹何其燦。

自跋：至元二十九年冬，余假弁山佑聖宮一室以避喧。値雪作不已，但閉門擁爐，飲酒賦詩而已。聊記數篇，附見於此卷。書試馮應科筆亦佳。選重題。

羅椅

椅字子遠，號磵谷，廬陵人。宋寶祐四年登第。

癸辛雜識：少年以詩名，高自標致，常以詩投後村，有「華裾客子袖文過」之句，知其爲巨富家子也。壯年留意功名，借徑勇爵，捐金結客，馳名江湖。時方尙程朱之學，於是盡棄舊習而學焉。會饒雙峯爲師。

瞌睡詩

瞌睡從何來？譬若風雨至。由几不得憑，虛檻那暇寄。矕人眉強撐，伸手扇已墜。徑游華胥國，欲見混沌帝。鼾鼾自成腔，兀兀更有味。忽疏疑暫醒，氣窒還扶醉。兒童欲惱翁，搖膝問某字。吻間僅一答，言下已復寐。雜然拍手笑，欲嗔嗔不遂。何曾參佛祖，先會點頭意。何曾逢麯車，流涎已沾袂。不省較短長，誰能問興替。陰天百怪舞，開口輒差異。三百六十日，何以長瞌睡。

東南紀聞：澗谷羅椅子遠頃由乙科登顯仕，廬陵大儒也。江南革命後，歸隱故鄉。嘗作瞌睡詩，曲盡其妙，末意尤有味。云云。

劉辰翁

辰翁字會孟，號須溪，廬陵人。宋景定廷試對策忤賈似道，置丙第。以親老，請濂溪書院山長。大德初卒。

勤有堂隨錄：劉辰翁其人好怪，父喪七年不除。

月詩

霓裳聲裏一攧，如今是第幾輪？赤壁黃樓都在，古今多少愁人。

癸辛雜識：劉會孟嘗作月詩，六言云云。爲人所許，幾殆。

蘇李泣別圖

事已矣，泣何爲？蘇武節，李陵詩。噫！

輟耕錄：痛快嚴峻，抑揚感傷。

熊禾 一作「鉌」。

禾字位辛，號勿軒，又曰退齋，建陽人。宋度宗咸淳十年登第，授寧武州司戶參軍。入元隱居不仕。

贈筆生

東坡詠鼠鬚，山谷歌猩猩。微物豈足道，斯文頗關情。片言鈇鉞凜，一字華袞榮。化工運方寸，亦自芒中生。寄與管城子，所託甚非輕。

熊勿軒集：原評：有鈇鉞華袞之任，自不得不託管城子發揮予奪。

贈琢硯

我聞銅雀瓦，只覆嬌屋姝。又聞端溪石，亦近貪泉夫。胡爲得貴重，置我几案隅。尙恐習氣膩，解使簡冊汚。我有一寸鐵，秉心與之俱。永矢磨不磷，千載明區區。彼哉瓦與石，飄擲付太虛。

熊勿軒集：原評：先生自矢不磷，不與瓦石同碎，居然節義。

梁棟

棟字隆吉，其先湘州人，後遷居鎭江。登咸淳四年進士，官錢塘仁和尉。宋亡，弟柱入茅山從老氏學，棟往依焉。乙巳，無疾卒。有梁隆吉詩鈔。

四禽言

脫卻布袴，貧家能有幾尺布！寒機翦盡無可裁，可人不來廉叔度。脫卻布袴。不如歸去，錦宮宮殿迷烟樹。天津橋上兩三聲，叫破中原無住處！不如歸去。提葫蘆，今年酒賤頻頻沽。衆人皆醉我亦醉，哀哉誰問醒三閭！提葫蘆。行不得也哥哥，湖南湖北秋水多。九疑山前叫虞舜，奈此乾坤無路何！行不得也哥哥。

山房隨筆云：寓意甚遠，諸作不及。

登大茅峯

杖藜絕頂窮追尋，青山世路爭嶇嶔。碧雲遮斷天外眼，春風吹老人間心。大君上天寶劍化，小龍入海明珠沈。無人更守玄帝鼎，有客欲問秦皇金。巔崖誰念受辛苦，古洞未易潛幽深。神光不破幽暗惱，山鬼空作離騷吟。我來俯仰一慷慨，山川良昔人民今。安得長松撐日月，華陽世界收層陰。長嘯一聲下山去，草木為我留清音。至正金陵新志

至正直記遺編：宋末士人梁隆吉，有詩名，以其弟中砥柱為黃冠師三茅山，嘗往還。一日，登大茅峯，題壁賦長句，有黃冠訴于句容縣，以為訕謗朝廷。行省聞之都省，收梁于獄。禮部免其罪，放還。

高晞遠

晞遠字照庵，通州人。咸淳德祐間嘗通判平江府，入元未仕。

句

豪氣欲吞天下士，冷官初到岳陽城。

輟耕錄：檇李顧淵白，恃才傲物。嘗入京獻燕都賦，翰長元公復初不喜，曰：「今天朝四海一統，燕蓋昔時戰國稱，何燕之稱？」慚恨而歸。晚年始得領教岳陽，高照菴先生以詩送之云云，切中其實。

牟巘

巘字獻之，其先蜀人，徙湖州。登宋進士第，官大理少卿。入元不仕。有陵陽集。

題水村圖

山色濃還淡，孤村水遶之。俗塵飛不到，野老住偏宜。碕岸疏疏柳，茅簷短短籬。小舟敧側過，便是少陵詩。詳錢仲鼎下。

句

翻手可覆手，曲身成直身。

癸辛雜識：牟獻之嘗有謝人送炭一聯云云。

李珏

珏字元暉，吉水人。宋末，爲攢宮屬官。大德間，年八十餘，自號廬陵民，人稱鶴田先生。

題汪水雲湖山類稿

天地事如許，英雄鬢已斑。淚添東海水，愁壓北邙山。

湖山類稿附錄。

案：元詩癸集同詩藪引後二句，作「淚傾東海盡，愁壓北邙低」，與首二句不同韻，自非。

題郭主簿模摩詰本輞川圖卷

凝碧池頭秋句在，當時幾負此林泉。園圖親畫早流傳，已是人間五百年。

珊瑚網：王右丞輞川圖，與余昔在杭若故家見者一樣。前有集賢院御書印，內合同印，題摩詰本，後書河北郭忠恕奉命復本，則知爲江南李後主時臨本也。虎賁中郎，更無辨處，郭亦妙筆矣。右丞，唐開元天寶朝士，名維，字摩詰，工詩畫。輞川，其所居。自寫爲圖，精密細潤，在小李將軍著色山水右。今如魯寶玉大弓，絕無僅有。吾昂霄珍之重之，攜上天京，名公相一見，賞識鑒定，增十倍價。大德戊戌冬至，廬陵民八十叟李珏元暉跋。

句

此水自當兵十萬，昔人曾有客三千。

梅磵詩話：江陰乃春申君舊封，君山浮遠堂瞰江對淮，爲一郡佳境。李鶴田一聯云云。人多稱誦。

魏新之

新之字德夫，桐廬人〔七〕。宋咸淳七年登進士第，除教授。

春日田園雜興

農圃誰言與世違，韶華正恐屬柴扉。天機花外聞幽哢，野色牛邊睨落暉。膏雨平分秧水白，光風小聚藥苗肥。行歌隱隱前村暖，忽省深山有蕨薇。

月泉吟社第六名：起有頓挫，二聯善琢句，善鍊字，末意尤永。

又

野景入時務，東風劚滿鋤。笛聲牛出後，酒味燕來初。穀種天心在，桑枝帝澤餘。紅塵幾飛鞚，肯信有農書。

月泉吟社第五十三名：起句快便，結意深遠，兩聯亦高。不得已，屈置諸此。

何鳴鳳

鳴鳳字逢原，分水人。宋末官教授。

前題

東風轉矚又東皐，久賦將蕪力未薅。古木陰深巢燕弱，荒陂水淺怒蛙號。兒癡方擬牛栽秫，身隱尙嫌

全種桃。何許蕨薇君欲采，饑眠堪羨華山高。

月泉吟社第十四名：語健意深，雖首句疊字微欠推敲，後聯與末聯過人矣。

又

星明天駟兆興農，稼同犁鉏處處同。播穀競趨新禹甸，條桑猶記舊豳風。草綠疆畎縱橫綠，花隔藩籬深淺紅。自笑偷生勞種植，西山輸與采薇翁。

月泉吟社第四十五名：雋味寓於細律中，微作者不及此。

高鎔

鎔字聲玉，三山人。宋末官婺州教授。

前題

已學淵明早賦歸，東風吹醒夢中非。鶯聲睍睆來談舊，牛背安閒勝策肥。時聽樵歌時牧笛，間披道氅間農衣。篇詩那可形容盡，何似忘言對夕暉。

月泉吟社第二十二名：五六作意就「雜」字上形容，略似爲氣格之累，第二句穎拔，末用淵明意尤佳。

陳傑

隱居通議：近世豐城陳壽父傑，號自堂，江西名詩人。

案：宋詩紀事作：陳杰字壽夫，分寧人。宋咸淳十年進士。制置司屬官。有自堂集。而七修類稿以爲元人，必入元尚存。

春風

著柳成新綠，吹桃作故紅。衰顏與華髮，不敢怨東風。

七修類稿：唐崔道融題班婕妤曰：「寵極辭同輦，恩深棄後宮。自題秋扇後，不敢怨東風。」曹鄴題庭草曰：「庭草根自淺，造化無遺功。低徊一寸心，不敢怨春風。」元陳自堂題春風云云。句意相似。

林月香

句

楚人一縷垂亡命，盡向秦庭哭得回。六國既亡秦一統，如何却道帝秦非。那知老子癡頑福，曾見官家歷五朝。可憐幾幅通神畫，只入桓玄夾袋中。

吳文正公集：昔予弱冠與程鉅夫同學臨汝書院，時月香林君以鄉先達日坐前廡位，予二人朝夕出入，以諸生禮詣位趨揖，然後退。不十年，事大異，鉅夫爲達官，位於朝，予爲農夫，耕于野，林君亦歸隱于市。又數年，君暫出爲縣大夫客，始相見，予旣壯，君亦老矣。一日，君以詠史一編示予，君謂觀者必笑其癡。余讀至申包胥云云，魯仲連云云，馮道云云，顧愷之云云。曰：「誰謂君癡，誰謂君癡！」

莫崙

崙字子山，號兩山，江都人。咸淳四年進士，入元不仕。

書壁

又得浮生半日閒，忽聞春盡強登山。因過竹院逢僧話，終日昏昏醉夢間。

滿溯靜語：莫子山暇日山行，過一寺，頗有泉石之勝。因誦唐人絶句以快喜之，云「終日昏昏醉夢間」云云。及叩其主僧，庸僧也。與語，略不相入，亟欲舍去，僧意以爲檀施，苛留作午供，鬱鬱久之。因索筆，以前語錯綜其詞，書于壁云云。

錢仲鼎

仲鼎字德鈞，通州人，徙居吳。宋末以詩經發解，入元不仕。

水邨歌

舟搖搖兮，風嫋嫋兮，波鱗鱗兮，鷗翩翩兮。扣舷漁歌兮，孰知其他兮。

珊瑚木難：水村圖，大德六年十一月望日爲錢德鈞作。子昂。後一月，德鈞持此圖見示，則已裝成軸矣。一時信手塗抹，乃過辱珍重如此，極令人慚愧。子昂題。鄧椿詩云云。又六言一首云云。梅瑭吳延壽云云。顏天祥云云。男資深原父云云。林宏云云。干文傳云云。松陵葉齊賢云云。吳郡陸桂云云。哲理野臺云云。陸祖宜錄秦風蒹葭三章，跋云：閱水村圖，其景物蕭瑟，煙波浩蕩，有人乘扁舟往來其間，此圖此意，殆與此詩若相符者，故書於其後云。延祐己未九月。從大詩云云。琢山黄肖翁云云。東南仲云云。羅志仁云云。陵陽牟巘云云。漢東孟淳云云。

孫嵩

嵩字元京，休寧人。宋末入太學。有艮山集。

冬夜雜興五首

今晨霜露肅，愛此羣山秋。芳菲者何樹，乃是丹楓稠。草花無名字，正類黃菊幽。一筇步澗阿，聊復舒我眸。雁聲一何高，渺渺關山愁。林間有橡栗，歲晚行可收。

鐘聲煙外寺，報我明朝霜。籬落暝雀驚，原野昏鴉翔。杖策歸茅茨，偶一歌慨慷。千載有我輩，感念行

斜陽。

齋中乃無紙，柿葉平籬根。稍取書點畫，帶此朝露痕。識字有何補，隨爾憂患繁。姓名縱不記，適有古意存。惜哉結繩後，事始於乾坤。先生晚始悟，無術塢田園。

秋晚種麰麥，覆塊青茸茸。茲物乃畏濕，溝作棋道通。江南地方瘠，百穀勞農工。秔稌蓄埲土，麰麥藏溝中。從之防蹂躪，早晚觀麥叢。須縱牛羊食，勿信東坡翁。吾詩乃農諺，亦著江南風。

新安文獻志：方虛谷曰：「元京詩有近陶者，有似二謝者，有似元次山、孟東野者，淸勁枯淡，整嚴幽遠。五言古體如秋懷感興及冬初雜興諸作，近世詩人所不能爲。不謂吾州近有此人，持是以見朱文公，可無愧哉！

孫巖

巖字次皐，休寧人。嵩之弟。有爽山集。

方回序云：長孫君嵩，詩淸勁苦淡，如其爲人。小孫君巖，予未之識，忽袖詩訪於武林，亦淸勁苦淡如其兄。

兵後績溪道中

古道緣流水，寒郊帶斷烟。稀疏鴉種麥，羞澀女耕田。人事休兵後，秋懷落木前。小蘇遺翰墨，今古一山川。

新安文獻志：方虛谷云：「休兵」「落木」之句，非近人晚進所能到。

九日呈戴兄

一別三十載，而今近講堂。蕭條同甲子，強健又重陽。萸菊數杯酒，烟雲千仞岡。偶然爲此夢，寧復次公狂。

新安文獻志：方虛谷云：類陳後山。

溪上

溪翁生計獨熙然，新買南鄰舴艋船。日載鸕鷀三十尾，魚爲租入水爲田。

新安文獻志：方虛谷云：此絕類陳後山，不具隻眼者不識也。

吳龍翰

龍翰字式賢，歙人。宋咸淳鄉貢，至元丙子鄉校請充敎授，尋棄去。有古梅吟稿。

樂府

妾心江岸石，千古無變更。郎心江上水，倏忽風波生。製衣寄夫壻，妾有冰雪段。中間連理枝，不忍翦敎斷。

方虛谷云：式賢詩有驚人語，如樂府諸篇，尤予所深喜者。

草堂

蒼煙落日草堂深，淺淺寒侵白玉簪。等客不來童睡去，自搖脩竹和新吟。

新安文獻志：方虛谷云：式賢嗜奇學博，如此絕尤予所深喜者。

曹良史

良史字之才，號梅南，錢塘人。咸淳故老，與周草窗游。有詩詞三摘。

俞宗大序云：曹君故宮詞十九首，與夫拜景靈、游湖曲、登北城，悼今思古，所謂哀而不傷，怨而不怒，忠厚而悱惻者也。

句

雲生畫佛壁，葉落病僧房。　閑來閉門處，認得讀書聲。　牆圍敗屋知無主，風響荒林似有人。

深樹月昏神火出，斷烟雪霽獵人回。

方虛谷跋：曹君良史，錢唐人。衣冠佳盛，湖傲山酣，則有咸淳詩摘；兵火變遷，江淮奔走，則有梅南詩摘。句如云云。晨轉征旗戰鼓十年間，筆力益老矣。

陳普

普字尚德，號懼齋，寧德人。居石堂山下，有石堂先生遺集。

元詩選：普生，鵙鵲百數繞屋。七歲時，坐田間，有白鷺飛止，有士人戲語之曰：「汝能賦一詩乎？」應聲曰：「我在這邊坐，爾在那里歇。青天無片雲，飛下數點雪。」士人奇之。

顏杲卿

驪山歌笑入青雲，曾識常山有戰塵。忠骨已澌餘髮在，因人得見夢中身。

湘烟錄：此詩蓋指杲卿見夢明皇妻發髮動之事。

邵武泰寧途間一路海棠

萬騎接連出褒國，諸姨撩亂上驪山。道人不識紅妝面，何事扶笻過此山？

石堂集：自注：趙石虎都褒國，作萬花騎，出入隨從。唐明皇同貴妃，每年十月幸驪嶺，諸姨別色隨從，望之如錦。

〔校〕

〔一〕按：困學齋雜錄云趙復字仁復。

〔二〕攖珠穲玉枰「攖」，輟耕錄卷四作「攫」，當從。

〔三〕一抔自築珠丘土　遂昌雜錄作「一抔未築珠宮土」。

〔四〕竹籬　「籬」原作「離」，據遂昌雜錄改。

〔五〕其味爲食　「其」，宋遺民錄卷二任松鄉謝處士傳及胡翰謝翱傳均作「有」，似當從。

〔六〕罕傳　原作「傳罕」，據珊瑚網（適園叢書本）名畫題跋卷七乙正。

〔七〕按：月泉吟社詩云魏新之分水人，未知孰是。

元詩紀事卷三十二 無時代

侯官陳衍輯

趙永嘉

寶蓋山詩刻

青山吐出白龍開，我是地仙趙秀才。嘉善有魚餐得去，永嘉有虎喚能來。

福建通志：寶蓋山詩刻：趙永嘉，或曰宋時人，或曰元時人。虎岫僧有嘉善者，與永嘉相好，嘗網魚作食，永嘉刻詩石上云云。

金方所

廢家子孫詩

興廢從來固有之，爾家忒煞欠扶持。諸墳掘見黃泉骨，兩觀番成白地皮。宅眷皆爲撐目兎，舍人總作縮頭龜。强奴猾幹欺凌主，說與人家子弟知。

輟耕錄：務之斜塘，有故宋大姓居焉。家富饒，而子孫多不肖，祖父財產，廢敗罄盡。郡人金方所，談辭滑稽，爲摭其事，成近體一律云云。夫兎撲目望月而孕，則婦女之不夫而妊也。其家有道觀二所。語雖鄙俚，然爲人後者，見此寧不知懼哉！

項平父

絕句

日長沙岸立〔一〕，看雲只念家。如何永州夢，偏愛在長沙？

研北雜志：項平父詩云云。與賈島「却望幷州」之句全類也。

于演

演字佩遠，台州臨海人。

題金鰲山

金鰲之山金碧浮，重玄寶坊居上頭。鐘聲夜度海門月，樹色遠攬豐山秋。龍伯國人眞妙手，塑此巨靈鎭江口。丹丘逸士來跨之，石窪爲尊江當酒。黃髮天子七寶鞭，黃頭漁郎櫂江船。百年塵跡果何在，芒

碭雲去山蒼然。歷試諸難固天造，中興開國何草草！腹心有疾日月昏，英雄無聲天地老。兩宮不歸汴水流，此地空傳帝子游。惜無健筆驅風雨，一洗江山萬古愁。

輟耕錄：吾鄉子佩遠先生，題金鰲山詩云云。至今膾炙人口。山枕海，屬臨海縣章安鎮。初宋高宗在潛邸日，泰州人徐神翁，云能知前來事。璫閹言於徽宗，召至，以賓禮接之。一日獻詩於帝曰：「牡蠣灘前一艇橫，夕陽西去待潮生。與君不負登臨約，同上金鰲背上行。」及兩宮北狩，西馬南渡，建炎庚戌正月三日，帝航海次章安鎮。灘淺閣舟，落帆於鎮之福濟寺前以候潮。顧問左右曰：「此何山？」曰：「金鰲山。」又問：「此何所？」曰：「牡蠣灘。」因默思神翁之詩，乃屏去警蹕，易衣徒步登岸，見此詩在寺壁間，題墨若新。方信其爲異人也。

李宗例

閔項氏

少無依倚老何堪，白髮婆娑亂不簪。夢裏尚思江北好，悔將夫骨葬江南。

輟耕錄：燕山項氏，其夫江南人，行賈燕薊間，聘項與居。未幾，夫死，項奉柩回江南，勵志孑居，以守夫祀。盱江李宗例閔其尃，賦之云云。

徐孟岳

岳王墓

童大王回事已非，岳將軍死勢尤危。直教萬歲山頭雀，去繞黃龍塞上旗。飲馬徒聞腥翟洛，洗兵無復望條支。湖邊一把摧殘骨，蓋世功成百世悲。

歸田詩話：岳王墓詩，趙子昂云云。世皆稱誦。和者二人，亦傑作也。徐孟岳云云。高則誠云云。

吳仁叔

答內

一幅空箋聊達意，佳人端的巧形言。賢妻若也投科試，應作人間女狀元。詳韓氏下。

吳伯慶

挽張伯成

何處重逢說別時，斯文千載盡交期。學憐知己先登早，生愧同庚後死遲。箋疏空令傳杜律，誌銘誰與繼唐碑？寡妻弱子將焉託，節傳遺文只益悲。

筆精：杜律虞註，楊文貞作序，疑其不出伯生之手，然實京口張伯成所著也。亦元進士，後世借伯生之名以行。元吳伯慶有挽張伯成詩云云。

楊鵬翼

鞦韆

日轉華簷樹影偏，謝家庭院簇神仙。綵繩斜擘纖纖筍，畫板輕承步步蓮。弄玉未升雲漢上，綠珠先墜舞樓前。不知小徑殘紅裏，明日何人拾翠鈿。

筆精：咏鞦韆詩以洪覺範之作爲最，而元人楊鵬翼一首尤佳也。云云。

張明

句

春風跨馬銀鞍穩，夜月騎牛鐵笛閑。

江南通志：玉山在府南十里，其上多古木蒼藤，有惠昭寺，宋尚書梅詢讀書處，李含章亦嘗隱此。元張明詩云云，蓋詠二事也。

案：府，寧國府。

侯友彰

彰字夢符，衡山人。

句

萬錢終有命，遺汝不如廉。

萬曆湖廣總志：以進士任臨桂縣尉，廉慎不苟，其示子詩有云云之句，人敬重之。

何有成

句

曾有仙人雙白鶴，可無老子一青牛。

山堂肆考：白鶴觀在岳州石門縣西，宋時建。元何有成詩云云。

劉淵

花林院

花落春已暮，開門白雲來。階前一片石，風雨留莓苔。

山堂肆考：花林院在南雄府城東，元劉淵詩云云。

郭正平

句

灞橋柳絮人千里，楚澤蘆花水半扉。身卧不知雲子白，氣酣聊作木奴酸。

龍性堂詩話：元人郭正平詠雪云云。皆楚楚有致。

文若

題第一山

汴水東流繞舊京，恢圖妙算入皇明。暫攜諸將停歸騎，來看中原第一城。

中都志：此元人詩，已有「入皇明」之句，帝王之興，豈偶然哉！

李明中

題秋山小景

家在夕陽三峽口，人行秋雨兩巖間。不知何處堪圖畫，移得柴門到楚山。

閒居偶錄：史册中所載隱士，鮮有不工詩者，其詩別有一種瀟洒出塵之致。如元李明中工山水，題秋山小景云云。

張孟

句

鴻濛再剖一天地，書契復見科斗文。

升庵書品：元朝主中國日，用羊皮寫詔，謂之羊皮聖旨，其字用蒙古書，中國人亦習之。張孟詩云云。張光弼輦下曲云：「和寧沙中撲朔筆，史臣以代鉛槧事。百司譯寫高昌書，龍蛇復見古文字。」蓋春秋多微詞之義也。

張起

句

別來越樹長爲客，看盡吳山不是家。

輟耕錄：張起，四明人，有詩名。嘗作一聯云云，未幾卒。詩亦有讖歟？

粗㺜啞

戲贈瞽者

就鞍和袖綰絲韁，也逐王孫出晉陽。人笑但聞誇景物，風來應解審笙簧。馬蹄響處無芳草，鶯舌調時有綠楊。体道不知春色好，東風桃李一般香。

草木子：粗㺜啞御史春日與一瞽者並馬出遊晉陽，因戲贈以詩云云。不待吟諷，亦知其爲瞽者之詩也。

〔校〕

〔一〕日長沙岸立　研北雜志（古今說部叢書本）卷下作「日日長沙岸」。從下句「偏愛在長沙」及文中云類賈島詩，當從。

丘處機

處機字通密，號長春子，登州棲霞人。學道於重陽眞人。有磻溪集。

元史：歲己卯，太祖自奈曼命近臣札八兒、劉仲祿持詔求之。處機一日忽語其徒，使促裝，曰：「天使來召我，我當往。」翌日，二人者至，處機乃與弟子十有八人同往見焉。自崑崙歷四載而始達雪山。常馬行深雪中，馬上舉策試之，未及積雪之半。

雪山

當時悉達悟空晴，發軫初來燕子城。撫州是也。北至大河三月數，即陸局河也。四月盡到，約二千餘里。西臨積雪半年程。即此地也。山常有雪，東至陸局河五千里，七月盡到。不能隱地迴風坐，道法有迴風隱地、攀斗藏天之術。卻使彌天逐日行。行到水窮山盡處，斜陽依舊向西傾。

長春眞人西遊記：踰嶺而南，至蒙古營，宿拂廬。旦行，迤邐南山，望之有雪，因以詩紀其行云云。郵人告曰：此雪山北，是田鎭海八剌喝孫也。八剌喝孫，漢語爲城。中有倉廩，故又呼曰倉頭。

邊堠紀行：北過撫州，惟荒城在焉。北入昌州，有廨舍，亦有倉廩。

至回紇城暇日出詩一篇

二月經行十月終，西臨回紇大城墉。塔高不見十三級，（以磚刻鏤玲瓏，外無層級，內可通行。）山厚已過千萬重。秋日在郊猶放象，夏雲無雨不從龍。嘉蔬麥飯葡萄酒，飽食安眠養素慵。

長春眞人西遊記：過大河，至邪米思干大城之北。太師移剌國公及蒙古、回紇首載酒郊迎，大設帷幄，因駐車焉。宣師劉公以路梗留師，從之。太師遂月奉米麪鹽油菓菜等物。公見師飲少，請以蒲萄百斤作新釀。師曰：「何必酒邪？但如其數得之待賓客足矣。」其蒲萄經冬不壞。又見孔雀、大象，皆東南數千里印度國物。師因暇日出詩一首云云。

遊郭西歸作

陰山西下五千里，大石東過二十程。雨霽雪山遙慘淡，春分河府近清明。（邪米思干大城，大石有國，時名爲河中府。）園林寂寂鳥無語，（花木雖茂，並無飛禽。）風日遲遲花有情。同志暫來閑睥睨，高吟歸去待昇平。

長春眞人西遊記：二月二日春分，杏花已落，司天臺判李公輩請師遊郭西，宣使洎諸官載葡萄酒以從。是日，天氣晴霽，花木鮮明，隨處臺池樓閣，間以蔬圃，憩則藉草，人皆樂之。談玄論道，時復引觴，日昃方歸，作詩云云。郭西園林相接百餘里，雖中原莫能過，但寂無鳥聲耳。

寄東方道衆

當時發軔海邊城，海上干戈尙未平。道德欲興千里外，風沙不憚九夷行。初從西北登高嶺，即野狐嶺。漸轉東南指上京。陸局河東畔，東南望上京也。迤邐直西南下去，西南四千里到兀里朶，又西南二千里到陰山。陰山之外不知名。陰山西南一重大山，一重小水，數千里到邪米思干大城，師館於故宮。

長春眞人西遊記：宣差李公東邁，以詩寄東方道衆云云。

邊堠紀行：至宣德州，復西北行，過沙嶺子口，及宣平縣。驛出得勝口，抵扼胡嶺。

西遊記：金山以東釋扼胡嶺，疑即野狐嶺之異名矣。

奉詔回作

外國深蕃事莫窮，陰陽氣候特無從。纔經四月陰魔盡，春冬霖雨，四月純陽絕無雨。却早彌天旱魃凶。浸潤百川當九夏，摧殘萬草若三冬。我行往復三千里，不見行人帶雨容。

長春眞人西遊記：始師來覲，三月竟，草木繁盛，羊馬皆肥。及奉詔而回，四月終矣，百草悉枯。作詩云云。

王元粹

元粹字子正，初名元亮，後止名粹，平州人。

句

十月風霜侵病骨，數家鍼線補殘衣。

中州集：年十八九，作詩便有高趣。正大末，用門資叙爲南陽酒官。遭亂，流寓襄陽。襄陽破，隻身北歸，寄食燕中，遂爲黄冠師。有云云之句。親舊有憐其孤苦，欲爲之更娶者，子正業已高舉主太極道院。竟不能自返。年四十餘，癸卯九月病卒。

聶碧窗

哀被虜婦

當年結髮在深閨，豈料人生有別離。到底不知因色誤，馬前猶是買臙脂。

誠齋雜記：聶碧窗有哀被虜婦詩，爲一時稱誦。

北朝赦至感而有詩

乾坤殺氣正沈沈，又聽燕臺降德音。萬口盡傳新詔好，四朝誰念舊恩深。分茅列土將軍志，問舍求田父老心。麗正押班猶昨日，小臣無語淚沾襟。

詠北婦

雙柳垂眉別樣梳，醉來馬上倩人扶。江南有眼何曾見，爭捲珠簾看囮姑。

題趙太祖眞容

鳳表龍姿儼若新，一回展卷一傷神。天顏亦怪君非虜，河北山東總舊臣。

山房隨筆：京口天慶觀主聶碧窗，江西人。嘗爲龍翔宮書記。北朝赦至，感而有詩云云。又詠北婦云云。觀中有趙太祖眞容，北來者見必拜，聶因題其上云云。

梁大柱

大柱字中砥，其先湘州人，徙居鎭江。入句曲山爲道士。

送存書記　一作與存此山上人山行吳興趙公作詩意圖。

一聲兩聲松子落，三片五片楓葉飛。夕陽在山新月上，道人相伴一僧歸。

清河書畫舫：吾家舊藏陳深手書寧極齋稿，計四十葉，筆意不減子昂，今歸欹溪王氏。內有題梁中砥詩趙子昂畫古體一篇，附此。其序曰：中砥有送存書記詩云云。趙公子昂畫而爲圖，中砥索詩，漫賦一首。

案：宋詩紀事作梁棟詩，誤。

張侍講伯淳跋畫卷後云：觀子昂所畫梁中砥茅山送客詩景，如行靈鷲道中，商榷月中桂子一段清事，又如楓葉吳江得句時，此意超然塵外，固將物我兩忘。道邪？釋邪？吾不得而知也。

馬臻

臻字志道，別號虛中，少著道士服隱於西湖之濱。有霞外集。

句

遠人不患貧，貞女不事媚。　靜知春事佳，老覺世味熟。　古交山上松，今交陌上花。　某丘有樹猶堪宿，何處無魚可療飢。　瘦梅喜浸古罍盎，老態怕著新衣裳。

霞外詩集：黃石翁序。後來作詩專門大家何限，及見林逋、魏野孤聯隻字，便自使人意消。余欲摘虛中詩，顧未暇，童子在旁，問所摘，余爲舉云云。後世視此數聯，以爲何如人也？

吳全節

全節字成季，號閑閑，饒州安仁人。學道於龍虎山張留孫。世祖賜號上卿，至治間授玄教大宗師。有看雲集。

道園學古録：作南山諸詩，沈鬱哀慕。

句

要知顏子如愚處，正是羲皇未畫前。

道園學古録：嘗作環樞之室，畫先天諸圖於壁，有詩云云。其所造蓋如此。

句

渭城朝雨歌三疊，湘水秋風賦九疑。錦水東流江月白，潼關西擁蜀山青。

詩藪：吳成季云云。

李道坦

道坦字坦之，錢唐人。

杜鵑行

吾聞昔有蜀天子，化作寃禽名杜宇。一身流落懷故鄉，萬里逢人訴離苦。西來縱呼巫峽間，楚臺花落青春闌。臺中魂夢久寂寞，行雲日暮愁空山。明朝復向瀟湘發，北叫蒼梧江竹裂。竹間之淚花上血，

怨入東風俱不滅。天涯無窮朝暮啼，王孫草綠不須歸。哀哉王孫終不歸，江南江北楊花飛。

吳禮部詩話：坦之早歲入道洞霄宮，學文於隱者鄧牧。作杜鵑行云云，時年二十餘爾。逮從鄧公，日益精進，其歌行最爲流麗。

寄吳正傳

拂袖行歌歸故鄉，相思又是一星霜。夢回江上秋風杳(一)，愁入天涯春草長。聲問久淹嗟契闊，詩章時讀慰淒涼。知君亦有逍遙興，肯學征鴻爲稻粱？

送人歸嚴陵併寄吳正傳

官車一兩馬並馳，送君朝出城門西。投觴誓河以爲別，東流到海無還期。雲間掛冠歸故里，河上停帆謝遊子。不願松江食巨鱸，甘向桐江釣寒水。子陵昔釣川之側，百尺高臺猶屹立。斜日歸舟繫石根，稽首清風無愧色。金華洞天清且幽，神仙牧羊松下遊。故人吳君仙者儔，高臥嚴屋秋浮浮。茲山相鄰爾睦州，山翠俯壓城南樓。吳君之家某水丘，尺書欲煩親手投。一見足寫平生憂。

高將軍白鷂子歌

淮西猛士高將軍，新獲驍鶻被涼素。調之弗顧情未狎，跨馬臂出城東去。征鴻作字雲邊斜，聳身直上

誰能遮。天寒日暮望不見，北風萬里吹瑤花。雲飛忽斷鴻飛却，短草長煙沙際漠。但餘孤色搖清秋，未許纖毫生碧落。歸來珍衞不解鞲，親手餧肉供飢喉。英雄遇合固有分，可惜驚塵俱雪頭。

李白酒樓歌

溧陽酒樓春水涯，白馬繫在樓東家。千金醉盡不復顧，猶吹玉笛引吳娃。日斜樓外東風起，春愁滿眼楊花裏。高歌一曲下樓去，傳徧江南數千里。錦袍綠水迷蹤跡，月落空梁照顏色。江頭盡日不見人，樓上幾年無此客。倚欄仰看西飛雲，胡爲不飲愁其身？卽今寂寞千年後，誰酹青山山下墳！

句

落日中原小，悲風易水寒。　凡物皆歸土，深山始見天。落葉　城南草綠王孫去，江上花飛燕子來。

瀟江百轉秋花底，漁火孤舟暮雨中。　芙蓉水碧雙鳧冷，苜蓿秋高萬馬肥。

吳禮部詩話：在蘭江時，嘗手寫一帙留予家。至大戊申別後，寄友三詩，一以與予云云。又送人歸嚴陵併寄予云云。坦之素善書，余愛之，嘗裒其手寫者一卷，爲人竊去，僅存一幅，二詩皆佳。高將軍白鶻子歌云云。其一李白酒樓歌云云。警句如「落日」云云。嘗自言以此詩寄鄧善之，鄧借以爲已作。「凡物」云云，不可勝錄也。

句

天寒日暮望不見，北風萬里吹瑤花。

詩藪：白鵠子歌「天寒」云云，語甚雄峭。又「落日」云云，「芙蓉」云云，大類近日嘉隆語。案：「落日」、「芙蓉」云云，前已標出。

薛玄曦

玄曦字玄卿，河東人。入道龍虎山。至正三年，制授弘文裕德崇仁眞人。有上清集。

送朱本初之玉隆堂

西山紫翠簇芙蓉，師住逍遙第一峯。愼勿挽弓思射鹿，祇須鑄鐵學降龍。閒穿曉月鉏靈藥，醉拂秋風臥古松。應憶京華舊遊處，蓬萊坊畔五雲重。

皇元風雅題作送眞一詩，云：「西山紫翠鬱芙蓉，師住逍遙第一峯。滕閣雨收瞻駐鶴，楚江沙長羨降龍。有時帶月鉏靈藥，無事焚香對古松。謾憶京華舊遊處，蓬萊坊畔五雲東。」與此小異。

句

臂鷹過雁磧，老馬上龍堆。明月夢回夔子北，長風吹度夜郎西。

詩藪：元五七言律可摘者，薛玄卿云云。

黄石翁

石翁字可玉，南康人。有松瀑集。

清容居士集：家居廬山下，少多疾，父母強使爲道士。

寒食客中

明朝便典黑貂裘，寒食寧無數日留？烟斷昔曾悲介子，火衰今不祀商丘。百年盡付風吹柳，一雨遠隨山入樓。安得五侯鯖到我，自脩茶事試香篝。

慘淡微茫斷客魂，最難忘處最難言。南陵不可避風雨，麥飯如何託子孫。往事滄江吹白鳥，誰家鐵撥送金尊。欲尋隱者相傾倒，烟柳深深不見門。

吳禮部詩話：黃石翁寒食客中云云。詞旨精深，音節悲壯，淒涼感慨之意溢於言表，讀之猶使人惻然。

句

看山如覓孟萬年，君自求之眉睫間。病翁生愁午睡去，舟行失却九峯山。前瞻數點頗銛銳，沿流計程

只此是。

吳禮部詩話：嘗得黃可玉江行小稿，讀其望九華山詩云云。愛其意新而語佳。後閱程致道北山集望九華山詩序云：船發大雲倉五十里許，顧江南衆山，中有數峯，奇爽特異，一見即知其爲九華，問篙人果然。因知褚季野於廣坐中識孟萬年，正應如此。黃豈嘗見此耶？不然，則詩人胸次之妙，固有不約而同者。

句

歷落求奇蹟，丁寧問異書。　石刻披秦篆，銅章驗漢官。

研北雜志：廬山道士黃石翁可玉父，好學多聞，性狷介，士大夫多與之游。嘗有詩云云。又云云。蓋其好古之篤如此。

王與敬

與敬號秋崖，三山人。武夷山道士。

句

依然拂袖歸山去，止止庵前伴白雲。

武夷山志：嘗遊夔州，求雨大應。城中有妖，治之頓滅。當事薦於朝，授號至道元應通妙法師。至大間乞還山，有

句云云。

彭日隆

日隆號隱空，崇安人。武夷山道士。

自讚

五五二十五，只管從頭數。到底一也無，松梢月當午。

武夷山志：信口吟詠，頗有理致。嘗自讚云云。卒時年七十五歲。

朱思本

思本字本初，臨川人。出家上清宮三華院。有貞一齋雜著。

案：貞一齋雜著遊廬山記有「奉詔茌衛玄教，乘傳播告江南」云云。

盜發亞父冢

戲馬臺前范增冢，英風千載行人竦。冢中寶氣騰光芒，識寶賈胡心爲動。築室潛謀二十年，一朝鑿井穿其壟。舂鍤纔深四十尺，乃有石盤青龍從。四旁牂杙大十圍，各施九十森環拱。石穿棺槨更分明，

漆光可鑑剛而鞏。斲之不用揮金椎，白骨儼然全頂踵。寶劍未化横蒼虬〔三〕，金玉輝耀氣交擁。賈胡致富須臾間，棄骨溝中寧愧恐。平原無色鼓角悲，山鬼夜號川澤湧。太守陳公英俊才，慨歎奸偷吾所統。亟呼五百取羣盜，械置狴犴見仁勇。傷哉亞父天下奇，鴻門高會眞危機。火龍飛起實天意，拔劍起舞空爾爲。風雲變化失隆準，玉斗一碎山河非。如公明義古亦少，發憤乃作彭城歸。六合茫茫漢疆土，厚葬何人誠可嗤。君不見驪山牧豎遺燼酷，不如王孫裸葬良亦足。

風月堂雜識：范增墓，一名亞父塚，在徐州城南一里許。元季有賈胡盜發其塚，深四十尺許，得寶劍。虞邵菴諸公皆有詩悼之，朱本初一首云云。

伯生學士見和僕與李學士詩紙尾批云已與溉之約紅梨花開當往訪也臥病不知春事淺深淸明後四日聞梨花盛開復用淸明詩韻呈玄德眞人伯生溉之二學士

紅入梨花媚更明，黃鶯飛下眼頻傾。玉容帶酒含春色，絳袂迎風感[illegible]情。幻化可能窮妙理，追歡聊復得浮生。開尊爲報虞夫子，莫待繽紛雪滿城。

清明後四日紅梨花開用明字韻賦詩一章奉邀虞李二學士以踐看花之約玄德眞人且屬和矣學士竟不至又六日風雨大作花已委地依韻再賦一章呈玄德眞人並簡二學士

霞卷雲舒映樹明，花如嫵媚向人傾。仙翁染翰饒詩興，學士停驂傲物情。有限光陰春事老，無端風雨莫愁生。明朝掃地紅英遍，却待尋芳出鳳城。

案：右二詩見貞一齋雜著。元詩癸集知本初從吳全節居都下，所著有貞一稿，而以本初爲名，不知其名思本，蓋未見貞一齋雜著，故僅錄盜發亞父冢一詩。今據鈔本雜著增錄與虞伯生、吳全節倡和二首，玄德即全節賜號也。

張雨

雨字伯雨，一名天雨，別號貞居子，錢塘人。至正間卒。有句曲外史集。

西湖志餘：作黃篾樓，儲古圖史。作水軒于浴鵠灣。營墓於靈石塢。售繫腰作梁，名玉鈎橋。橋南數十步作藏書石室，自勒銘而吳睿隸古。

杭州府志：張伯雨嘗有春日游南山約云：看花長安，已是丈人之行；問鐵鑪步，聊從太史之觀。甫及春晴，可無宿諾？鷲峯猿洞，衆人何莫由斯；靈石龍泓，賢者而後樂此。

答楊廉夫二首

弄水摘花春可憐，風雨倦尋茅步船。我家南塢有靈石，龍井西頭無杜鵑。野鶴孕雛畏人過，弱柳委地趁蠶眠。子雲胡爲甘寂寞？後世何人知太玄！

黃篾樓中唯飲酒，樓下長溝鳧雁多。鸞頭橋斷迷青草，闊處風來生白波。饞奴竟煮脫棚筍，老魚戲唼如錢荷。詔書寬大到海角，河北飢氓爭倒戈。

道言

造物於我厚，一切使我薄。瓶中有儲粟，持此臥雲壑。弊衣取苟完，得味在藜藿。花鳥予友于，尊酒不獨酌。牀頭堆故書，敗屨置牀脚。未嘗身沒溺，何與世淸濁。正如散馬牛，不識穿與絡。異時老髑髏，會有南面樂。

九月風雨淸齋

中林授衣節，寒氣早已集。牖戶泊裘褐，凡百缺治葺。窮居昧時序，頗訝光景急。叢篁助幽翳，漾瀨發空寂。水禽穿屋過，巖樹排簷入。陶尊既塵漬，墨突亦雨立。遐思把菊詠，端處搊溜穴。空言非藥餌，殆不廢九日。

澗阿對雨二首〔三〕

山雲油然作，山雨來不綴。既沾靈石塢，遂灑寒栖館。落水遽如許，衆草行復爛。有酒不堪酌，無物堪把玩〔四〕。與聞季長笛，寧從中散鍛。代謝夫何如，徒爲白首歎。

步歸靈澗幽，泥染居士屩。不知嵐雨深，稍怯布衣薄。拂床欹羣帙，掃徑堆脫籜。清坐亦偶然，吾非慕仙爵。

奔月巵歌答鐵雅所作

蠙祉明珠奔入月，脫殼正似風蟬潔。漁網出之不敢視，滌盡含沙光不滅。文昌四星吞在腹，一一金晶大如菽。蜃物還來作飲器，日夜雄虹繞茅屋。一扇桃核寬有餘，半葉蕉心捲未舒。飲非其人躍入水，怪雨盲風生坐隅。置之天上白玉盤，斗柄挹酒長欄干。李白跳下鯨魚背，持勸我飲相交歡。幽宮馮夷爲予泣，酌盡海水百怪出。還我平生老蚌胎，許君醉臥鮫人室。

鐵網珊瑚：右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇，其首兩章乃此老道人效余鐵雅者也。如道言、清齋、澗阿諸詩，皆其道趣中流出者。若奔月巵，則又頑仙之横出者。吁！道人仙去已一紀矣，鐵雅之友，屬之何人；開卷愴然，不勝山陽之感云。至正二十有一年花朝日，抱遺叟楊維楨在淸眞之竹洲館書。

懷茅山

我有草堂南洞門，常時行坐虎同羣。丹光出林掩明月，玉氣上天爲白雲。遙憶田泉洗蒼朮，更思陶潤采香芹。歸來閉戶償高臥，莫遣人書白練裙。

西湖竹枝集：其詩俊逸淸贍，儕輩鮮及，有如「丹光出林」云云。不目之爲仙才，不可也。

贈紐憐大監

論卷聚書三十萬，錦江江上數連艘。遠追敎授文翁學，重歎徵求使者勞。石室談經修俎豆，草堂迎詔樹旌旄。也知後世揚雄在，獻賦爲郎媿爾曹。

鐵網珊瑚：自跋：請以蜀文翁之石室、揚雄之墨池、杜甫之草堂皆列學宮。又爲甫得謚曰文貞。以私財作三書院，徧行東南，收書三十萬卷，及鑄禮器以歸。虞奎章紀其事，邀予賦詩如左。

宛委餘編：偶閱張伯雨贈紐憐大監詩跋云云。按元史有紐憐傳，而不載此事。

案：詩跋亦見草堂雅集。

題授經郎獻書圖

侍書愛題博士畫，日日退朝書滿床。奎章閣上觀政要，無人知有授經郎。

輟耕錄：文宗御奎章日，學士虞集、博士柯九思常侍從，以討論法書名畫爲事。時授經郎揭傒斯亦在列，比之集、九思寵眷稍疏。因潛著一書曰奎章政要以進，二人不知也。萬幾之暇，每賜披覽。及晏朝，有畫授經郎獻書圖行於世，厥有深意存焉。張伯雨題詩云云。蓋柯作畫，虞必題，故云。

仲穆墨蘭

滋蘭九畹空多種，何似墨池三兩花。近日國香零落盡，王孫芳草遍天涯。

草木子：趙仲穆者，子昂學士之子，宋秀王之後裔也。能作蘭木竹石。有道士張伯雨題其墨蘭詩云云。仲穆見而媿之，遂不復作。

雪濤詩評：趙子昂，宋宗人也，而仕於元。書法丹青皆名後世，然多有題其畫相譏訕者。一人題子昂畫蘭云云。

案：詩評作譏子昂，與集中詩題不合。

西湖放燈

共泛蘭舟燈火鬧，不知風露濕青冥。如今池底休鋪錦，此日樣頭直掛星。爛若金蓮分夜炬，空於雲母隔秋屏。却憐牛渚淸狂甚，苦欲燃犀走百靈。

熙朝樂事：七月十五日，俗傳爲中元節，地官赦罪之辰。人家多持齋誦經，僧家建盂蘭盆會，放燈西湖及塔上、河中，謂之照冥官府。張伯雨詩云云。

卜居

浮家泛宅意何如？玉室金堂計不疏。歸錦橋邊停舫子，散花灘上築樓居。淡然到處自鑿井，玄晏閉門方著書。但得草堂資便足，人生何地不樵漁。

紫桃軒雜綴：散花灘在西湖東馬塍溜水閘地。元張伯雨卜居有詩云云。想玉鈎橋未成，黄茂樓經始之日。余過訪馬塍地不可得，而杭人藝花者亦絶無佳種，伯雨風流，邈不可追矣。

集太白語酧僧淨月

主人碧巖裏，爲余話幽棲。眞訣自從茅氏得，風流還與遠公齊。滿堂空翠如可掃〔五〕，而君解來一何好！白玉麈尾談重玄，琉璃硯水常枯槁。蒼蒼雲松，拂彼白石。世人聞此皆掉頭，就中與君心莫逆。袖拂紫煙去，空中聞天雞。借問蘇躭鶴，早晚向江西？

草堂雅集：鐵崖先生跋曰：予觀貞居子集句詩，政如冶城銅像，捧頷珠蓮座于長干也，可寶可玩。太白見之，當曰吾錦千萬機，衣被天下詩人，烏得割截如此！貞居子其愼取之哉，勿俾責償也。會稽楊維楨跋。

玉笙謡爲鐵門笙伶周奇賦〔六〕

我有紫霞想，愛聞白玉笙。縣匏比竹無靈氣，昆丘採此十二莖〔七〕。鳳咮啣明珠，鳳翼排素翎。金華

周郎妙宮徵〔六〕，子晉仙人初致成。月下吹參差，羣雛亦和鳴。緱氏山頭白雲起，七月七日來相迎。長謝時人一揮手，漂下滿空鸞鶴聲。

大雅集：評曰：甚似太白。

延陵公承慶堂詩

大江蒼蒼兀龍虎，輔元之家百神頫。望拜受籙若稽古，上清眞人閱衆甫。新宮潔齋導天語，紛雲郁霞錯承宇。虛皇穆然陽衞武，左飈右欻降軨羽。縣鏞鏜鏜迅擊鼓，苏金蔡服赭朱戶。雙珠月明帶寶璐，挾以流黃玉欀具。既竣大禮私事舉，吉日宗族奉爵俎。青紫系地簪綬組，魏張代劍新捧土。饒國開觀治宿莽，報君親師物咸覩。撫己一念或未溥，西壁考書玄範府。寒冰層陰發春煦，日若休明沐仁雨。道德大非方仙五，月佩六印非適取。持旌召趣迹旁午，下士滓壒寧久處。天闕會規足蹈矩，願天願地多黍稌。畢志萬年奉明主，小吏作書孰敢侮。吁嗟厚德番之祖。

大雅集：評曰：不蹈黃庭，句意深滿。

吳興墨蘭

墨君石友是同參，幾葉光風染碧嵐。悵望王孫杳何許，年年芳草滿江南。

句曲外史集：龔讀葉靜齋草木子，中一條云：趙仲穆者，子昂學士之子，宋秀王之後也。能作墨蘭竹石。有道士張

伯雨題其墨蘭詩，「滋蘭九畹」云云。仲穆見而愧之，遂不復作。所記與此詩意正合，而集中無之，因附見於此。鐵崖之悲，不其然哉！石樓野生漫識。

句

家藏逸少籠鵝字，門繫龜蒙放鴨船。

至正直記：錢塘老儒葉森嘗登趙松雪之門，松雪深愛之。家住西湖，婦女頗不潔，所藏王右軍籠鵝帖石刻，後有唐人復臨一帖副之，誠爲妙品。張外史每戲之，賦詩以貽云云。

案：直記專記鄙猥之事，並喜言人曖昧，今多不錄。即錄亦時有删節。

又

風沙不憚五千里，將身跳入仙人壺。

輟耕錄：道士張伯雨，嘗從王溪月眞人入京。初，燕地未有梅花，吳閒閒宗師時爲嗣師，新從江南移至，護以穹廬，匾曰漱芳亭。伯雨偶造其所，恍若與故人遇，徘徊既久，不覺熟寢於中。眞人終日不見伯雨，深以爲憂，意其外出，迷失街道也。夢覺，日已暮矣。歸道所由，嗣師笑曰：「伯雨素有詩名，宜作詩以贖過。」伯雨遂賦長詩，有云云之句。嗣師大喜，送翰林、集賢嘗所往來者，袁學士伯長、謝博士敬德、馬御史伯庸、吳助教養浩、虞修撰伯生和之。

鄒復雷

復雷號雲東，□□人。

自題春消息圖

蓬居何處索春回，分付寒蟾伴老梅。半縷烟消虛室冷，墨痕留影上窗來。

鐵網珊瑚：予抵霅沙，泊洞元丹房。主者爲復雷鍊師，設茗供後，連出淸江楮三番，求東來翰墨。師與其兄復元皆能詩畫，既見元竹，復見雷梅，卷中有山居老仙品題春消息字，遂爲賦詩卷之端。時至正□□秋七月廿有七日，老鐵禎在蓬葦居試陳有墨，尙恨乏筆。

富恕

恕字□□，吳江人。以儒入道，號林屋道人。

西湖竹枝詞

十里荷花錦一機，雨餘荷氣撲人衣。滿船游女蒙白苧，陣陣腥風鷗鷺飛。

西湖竹枝集：布袋笻杖，不憚險道，訪天下仙山，有所得輒寄於詩。其作竹枝，雖不本題，無所比興，特於題外爲善

刻云。

余善

善字復初，玉峯淸眞觀道士。

句

長桑樹爛金雞死。　　壺中天地小如瓜。

列朝詩集：楊廉夫跋云：此予方外友余善追和張外史游仙詩一十解，予小加點〔九〕，讀至云云，客逍床三叫，以爲老鐵喉中語也。又如云云，雖老鐵無以著筆矣。

于立

立字彥成，號虛白子，南康人。學道會稽山中。有會稽外史集。

前題

儂家住在湧金門，青見高峯白見雲。嶺上已無丞相宅，湖邊猶有岳王墳。

楊柳樹頭雙鵓鴣，雨來逐婦晴來呼。鴛鴦到死不相背，雙飛日日在西湖。詳燕不花下。

鄧青陽

句

忘情消白日，高臥看青山。

萬曆湖廣總志：鄧青陽，南巖道士。生于元季，早歲入武當從高士學黃、老、文始、莊、列、周易、參同、龍虎、大丹諸書，精思純鍊，深得其奧。凡所寓興，吐辭發語，皆有激發。寓武林，有云云之句。

方從義

從義字無隅，貴溪人。老修道金門之小洞天，號方壺子。洪武間卒。

句

岸花汀鳥留幽意，碧水丹山共隱情。

元詩癸集：嘗題碧水丹山圖云云。清江劉永之謂方壺子非遺世者，而世反遺之，可爲惋惜。

〔校〕

〔一〕秋風　「風」吳禮部詩話作「楓」，按「秋楓」對下「春草」更工，當從。

〔二〕寶劍未化橫蒼虬　風月堂雜識作「匣開寶劍露盤龍」。

〔三〕澗阿對雨　「阿」原作「河」，據鐵網珊瑚、句曲外史貞居先生詩集（四部叢刊影元本）卷二改。按張雨另有澗阿晚興詩可證。

〔四〕無物　「物」原闕，據句曲外史貞居先生詩集補。

〔五〕如可掃　「可」原作「何」，按此句集自李白當塗趙炎少府粉圖山水歌，作「可」，因據句曲外史貞居先生詩集卷三改。

〔六〕爲鐵門笙伶周奇賦　句曲外史貞居先生詩集作「贈陸德瑞」。

〔七〕昆丘　「昆」原作「昂」，據句曲外史貞居先生詩集改。

〔八〕金華周郎　句曲外史貞居先生詩集作「荷花六郎」。

〔九〕小加點　列朝詩集小傳閏集作「不能加點」，似當從。

元詩紀事卷三十四

釋子

侯官陳衍輯

子溫

子溫字仲言，號日觀，華亭人。宋亡，出家住杭之瑪瑙寺。

朱宣慰家題畫

昔有朱買臣，今有朱宣慰。兩個擔柴夫，並爲朱紫貴。

癸辛雜識：嘗在朱宣慰家作畫訖，遂寫一詩云云。朱老欣然曰：「朱淸果是賣蘆柴出身，和尙說得我着。」遂饋鹽資五錠酬之。

題畫葡萄卷後

明月淸風宗炳社，夕陽秋色庾公樓。修心未到無心地，萬種千般逐水流。

江村消夏錄：紙長，宜以好詩書之，爲後之名勝笑覽。子溫題。

題畫

曾向流沙取梵書，草龍珠帳滿征途。輕包短策難將帶，記得西風月上初。

蟫精雋：僧溫日觀能詩，善寫葡萄，精緻不俗，世多寶之。予一日於友人處觀其大畫四幅，而皆有題品，其自作也。格律不拘，率意而就。惟記得一絕云云。言未盡而意有餘，堪膾炙也。

有規

絕句

讀書已覺眉稜重，就枕方欣骨節和。睡去不知天早晚，西窗殘日已無多。

吳中舊聞：徐敦立言：往歲吳中多詩僧，其名往往見於前輩文集中。余渡江之初，猶見有規者，頗以詩知名。其爲人性坦率，其徒謂之「規方外」，時年七十餘矣，談論蕭散可喜。臨終前數日，有詩云云。葉左丞大愛之〔一〕。

德豐

重陽

戰盡今秋見太平，西風多作北風聲。不吹烏帽吹氈帽，籬下黃花笑不成。

答鍾山長老

耿耿孤吟對古梅，忽傳軍將送書來。倚崖枯木摧殘甚，虛負陽和到一回。

炳同

山房隨筆：僧德豐，三山人。有重陽詩云云。鍾山長老舉以自代，答云云。竟不赴。

炳同字野翁，新昌張氏子，居明州伎錫寺。

句

四明山志：野翁宋亡之日，避跡伎錫，閉戶書法華經，有句云云。一時遺老家則堂、文本心、黃東發、舒閬風、周伯弱咸與之游。

老來非厭客，靜裏欲書經。

淨權

淨權字道衡，徑山僧。

南山詩

紫氣金丹曉，靑霞玉井春。畫牛曾寓意，鳴鶴更通神。

閒居錄：工於文章，旣寫與人，卽不留稿。嘗有南山詩云云。又好言葛稚川、陶隱居事。凡問權，未言名字，止曰「大迂闊者」，卽知爲道衡矣。

存誠

絕句

別後多遊滄海東，忽攜詩卷到山中。立談數語飄然去，滿徑松花落午風。

閒居錄：蔣景斐嘗誦存誠上人詩云云。余甚愛之。

了慧

了慧字岳重，武林人。

春日田園雜興

平疇水繞逕微分，小圃雲深景不繁。此處農桑雖是僻，多情鶯燕不嫌村。倦眠芳草開黃犢，靜對幽花倒綠尊。見說弓旌方四出，欲更名姓掩衡門。

月泉吟社第三十三名：田園對起，已占地步，頷聯得闔闢之妙，餘佳。

有在

武陵勝集得園字

騎馬一身雪，來敲隱者門。林林燮桂玉，草草樂琴罇。勳業誇麟閣，文章鄙兔園。探題歸去路，燈火已黃昏。詳白珽下。

溥光

溥光字玄暉，大同人。幼爲頭陀，號雪菴和尙，文宗詔蓄髮，授大學士。

懷麓堂集：嘗聞趙松雪過酒肆，見其帘字，駐視久之，謂當世書無我逮者，而此書乃過我。問知爲一僧書，則雪菴李溥光也。因薦之朝，累官昭文館大學士。

夷白齋詩話：元釋溥光，字玄暉，俗姓李氏，特封昭文館大學士、榮祿大夫，賜號立悟大師。有二絕句云：「蟭螟殺敵蚊眉上，蠻觸交爭蝸角中。何異諸天觀下界，一微塵裏鬭雌雄。」「荳苗鹿嚼解馬毒，艾葉雀銜奪燕巢。鳥獸不曾有

本草，『誰知藥性是誰教？』詩亦奇拔，恨不多見。

月山詩話：夷白齋詩話載元釋溥光二絕句，稱其奇拔，恨不多見。其詩即樂天「蟭螟殺敵蚊巢上」、「荳苗鹿嚼解馬毒」二首也。此君未讀長慶集，必平日不喜白體者。

鑷工

一聲鑷子噪秋蟬，門內老僧驚晝眠。毫髮盡時髭髮在，夕陽芳草自芊芊。

句

賣與買人誰是主，一犂春雨鵓鴣啼。

近峯聞略：予嘗得元僧雪菴外集，略記數語，其題買田券云云，鑷工云云，皆可人意。

明本

明本號中峯，錢塘人。出家吳山聖水寺，後爲天目僧。有中峯廣錄、梅花百詠行世。

蘇談：中峯卓錫處，皆以幻住名之。道行既高，四衆皈向，凡建所謂幻住庵者有數十處。今在吳中者，居吾家雁蕩村之西無二里遠也。雖殿堂三間，基址去地殆五尺餘，云禪師之所築也。故老相傳，建此庵時，馮海粟煉泥，趙子昂搬運，中峯自以塗壁，即此草堂是也。

九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢，渡口小艇滾入沙灘坳。野橋古梅獨臥寒屋角，疏影橫斜暗上書窗敲。半枯半活幾個擘蓓蕾，欲開未開數點含香苞。縱使畫工奇妙也縮手，我愛清香故把新詩嘲。

風月堂雜志：「昨夜西風」云云。此天目山釋明本中峯九字梅花詩也。松雪趙文敏公與之爲方外交，同院學士馮海粟子振甚輕之。一日，松雪強拉中峯同訪海粟，海粟出暇日所爲梅花百詠詩示之。中峯一覽，走筆亦成一百首，海粟猶未爲然。復出此詩求和，海粟竦然久之。致禮而定交焉〔二〕。

升庵詩話補遺：中峯有九字梅花詩云云。池南唐文鳳錡謂余曰：「此詩不佳，影不可言敲。又後四句有齋飯酸餡氣。」

次韻瀋王題眞際亭

高亭結構標眞際，體共雲林一樣閒。山勢倚天忘突兀，水聲投澗自潺湲。伽陀迴出言詞外，海印高懸宇宙間。佇看遐闢人獨醒，又添公案入禪關。

中峯行錄：駙馬大尉瀋王王璋，遣參軍洪鑰齎書幣，敘弟子禮，期請上命南來參叩。己未秋九月，王奉御香入山謁師草廬，咨訣心要，請師陞座，爲衆普說。師激揚提唱萬餘言。王復求法名別號，師名王以勝光，號曰眞際。王因建亭師子巖下，以託其事。

天目山

一山未盡一山登，百里全無一里平。疑是老僧遙指處，只堪圖畫不堪行。

柳亭詩話：中峯本詠天目云云。結句乃杜荀鶴閩中秋思詩。

雪

凍雲四合雪漫漫，誰解當機作水看。只爲眼中花未瞥，啓窗猶看玉琅玕。

小窗淸紀：古今雪詩甚多，獨中峯老人一偈云云。自是中峯好句。

淨土詩

富貴之人宜念佛，黃金滿庫穀盈倉。世間受用無虧缺，只欠臨終見閻王。

身膺宰輔與朝郎，蓋世功名勢莫量。自性彌陀如不念，未知何以敵無常。

筆精：中峯淨土詩云云。可爲富貴人之針砭。

與恭 與一作「允」。

與恭字行己，號嬾禪，上虞人。餘姚九功寺僧。

思母

霜隕蘆花淚濕衣，白頭無復倚柴扉。去年五月黃梅雨，曾典袈裟糴米歸。

靈隱寺志：行己與趙子昂同時，其思母詩云云。可謂有陳尊宿之思矣。

冷泉亭

天竺雨花飛寶臺，北山門對冷泉開。石擘老樹無人識，時有黃猨抱子來。

回雁峯

官路迢迢野店稀，薄寒催客早添衣。南分五嶺雲天遠，雁到衡陽亦倦飛。

元詩癸集：嘗遊臨安，題冷泉亭詩，趙松雪見而異之，追至淨慈寺，與相見。後遊蘇州定惠寺，端然而逝。檢其囊，止有破紙一方，則回雁峯詩也。

覺恩

覺恩字以仁，號斷江，四明人。

句

權擬三朝位三事，祗應知己是僧彬。

元詩癸集：嘗經賈似道墓，作詩有云云句，最得詩人優游不迫之意，極爲柳道傳所稱。

行端

行端字元叟，臨海人。

續傳燈錄：行端號元叟，臨海何氏。初參藏叟於徑山，尋以靈隱山水淸勝，挂錫焉。大德中，主中天竺。皇慶壬子，遷靈隱。三被金襴袈裟之賜。

靈隱寺志：端文字不由師授，自然能通，自稱寒拾里人。

題飛鳴宿食四雁圖

年去年來復年，帛書曾達茂陵前。影連薊北月橫塞，聲斷江南霜滿天。雨暗蘆花愁夜渚，露香菰米下秋田。平生千里與萬里，塵世網羅空自懸。

堯山堂外紀：客有以飛鳴宿食四雁圖求子昂跋者，時翰林諸公在焉。釋端元叟亦與坐末，諸公咸命賦詩，元叟卽援筆題詩云云。諸公稱賞，卽以詩授客去。

擬寒山子詩

昨日東家死，西家賻冥財。今朝西家死，東家陳酒杯。東東復西西，輪環哭哀哀。不知本眞性，懵懵登泉臺。

筆精：讀此可以警世之貪婪富貴而不知返者。

一初

呈虞學士

翰苑虞夫子，名聞四海傳。偶攜天上月，來繫寺前船。一見如曾識，三生定有緣。不嫌雲臥冷，與我共留連。

袁州府志：一初分宜福勝寺僧，能詩。虞集過寺，初賦詩云云。集服膺之。

圓至

圓至字天隱，別號牧潛，高安姚氏子，駐錫建昌之能仁。有筠溪牧潛集。

贈天紀

拈筆詩成首首新，興來豪叫欲攀雲。難醫最是狂吟病，我恰才痊又到君。

南濠詩話：長洲陳湖磧沙寺，元初有僧魁天紀者居之。魁與高安僧圓至友善，至嘗注周伯弜所選唐三體詩，魁割其資刻置寺中，方萬里特爲作序〔三〕。由是三體詩盛傳人間，今吳人稱「磧沙唐詩」是也。魁讀儒家書，尤工於詩，平生厓立絕俗，誓不出世，住山，至有詩贈之云云。

寒食

月暗花明掩竹房，輕寒脈脈透衣裳。清明院落無燈火，獨向迴廊禮夜香。

曉過西湖

水光山色四無人，清曉誰看第一春？紅日漸高弦管動，半湖煙霧是游塵。

送人

送子江頭水亦悲，更能隨我定何時？垂楊但爲秋來瘦，不爲秋來有別離。

句

春路晴猶滑，山亭晚更深〔四〕。再往湖南　竹枯湘淚盡，花發楚魂香。同上　並坐夜深皆不語，一燈分映兩閒身。涂香居士見訪

善住

南濠詩話：元僧圓至工於古文，而詩尤清婉。其寒食各云云。他如云云。其造語之妙，當不減於惠勤、參寥輩也。

善住字無住，別號雲屋，吳郡僧。有谷響集。

三高祠

越國謀臣吳國讎，如何廟食此江頭？扁舟載得蛾眉後，却作三江汗漫游。范蠡

南濠詩話：三高祠在吳江長橋南，中祀越上將軍范蠡、晉大司馬東曹掾張翰、唐贈右補闕陸龜蒙，國朝著於祀典。齊東野語載宋人詩云：「可笑吳癡忘越憾，却誇范蠡作三高。」又云：「千年家國無窮恨，只合江邊祀子胥。」蓋深非之。近讀僧善住三高祠詩，范蠡云云，其見亦同。

本一作「文」誠

本誠字道元，號覺隱。

睡起

花下抛書枕石眠，起來閒漱竹間泉。小窗石鼎天猶煖，殘爐時飄一縷煙。

江亭秋晚

獨倚清江秋思長，晚潮初上水亭涼。海門風起雙巒暝，一抹銀花湧夕陽。

又

藤枯擢老樹，石裂礙深溪。陰洞水聲合，短垣松影齊。磵回知徑遠，山迴覺梅低。忽爾破孤寂，嶺猿清晝啼。

蓬窗日錄：元僧覺隱與笑隱訢公、天隱至公皆以詩自豪相頡頏，時號「三隱」。覺隱睡起云云，江亭秋晚云云，又云云。

題竹公畫

日暮東溪上，秋深景寂寥。葉疏林影薄，水落岸痕高。野燒明江嶼，漁舟入浦橋。故人烟水隔，悵望首空搔。

六研齋筆記：覺隱寫石與菖蒲溪鳥最妙。又作疏林平遠，託竹仙筆，題云：竹公作畫，覺隱題印。又題云：余嘗爲此卷，竹仙亦到。竹仙喜，遂援筆寫此圖，余因題此詩云云。

廣 漩

廣漩字空海，晉江蘇氏子，開元寺如照徒。

句

尋光來佛後，竊食犯僧殘。

閩士傳：所爲頌偈語，皆警策。嘗詠鼠有云云之句。

壽 寧

壽寧字無爲，號一菴，上海人。住持靜安寺。

靜安八詠

元詩癸集：治丈室，兩旁雜植檜竹桐柏，自號曰綠雲洞。合其寺之古跡曰「吳碑」，曰「陳檜」，曰「鰕禪」，曰「經臺」，曰「滬壘」，曰「湧泉」，曰「蘆渡」，爲靜安八景，求題詠於時之長於詩者，成靜安八詠一卷，會稽楊維楨爲之序。

赤烏碑

佛法闡兮重玄，國江東兮紀年。翠壁立兮高碣，蹴波濤兮硉矹。龜龍剝兮皇象書，千載一日兮傳赤烏。

陳檜

雙檜兮蒼蒼，藝重玄兮禎明叶芒。蛟龍樛兮偃蹇，接葉毿兮翔鳳凰。皎瓊樹兮璧月夜流，望臨春兮使我心憂。

鐵崖評曰：騷人感慨。

鰕子禪

若有人兮慧如癡，啗生鮮兮俗見嗤。日而出兮暮而歸，亡寒暑兮亡渴飢。鰕既化兮鰕活而飛，千秋萬歲兮人是非。

講經臺

有美人兮滬之渚，徙神宮兮在蘆野叶序。築高臺兮壘土，天花繽兮如雨。倏奄沒兮谷成陵，蹇予之仍兮

績乃成。

鐵崖評曰：多少涵蓄，也見後人不負山門。

滬瀆壘

築滬兮防海叶喜，盧之東兮滬之水。崧潭兮千秋，故壘巖巖兮枕江之流。風淒淒兮竹蕭蕭叶颼。

鐵崖評曰：朱絃三歎有餘音。

湧泉

坤之機兮下旋，湧吾水兮泡漩。一氣孔神兮無爲自然，吁嗟泉兮何千萬年！

鐵崖評曰：八題之中，此題爲悟道之題。坤機下旋，便說得湧泉活潑潑地；一氣孔神，又見寧之祖教滅而又不滅者。

盧子渡

盧瑟瑟兮水溶溶，望美人兮袁之崧。雁嚦嚦兮心忡忡，眺東城兮江之中。吾將踏葦兮歌清風。

鐵崖評曰：七縱七擒手堪用事。

綠雲洞

萬檝兮森森，雲承宇兮陰陰。洞有屋兮雲無心，我坐石兮鼓瑤琴。耶之溪兮華之嵒叶今，雲之逝兮吾將曷尋。

梵琦

梵琦字楚石。

句

自言羊可種，不信藕成絲。詳吳萊下。

祖柏

祖柏字子庭，四明一作「嘉定」。人。有不繫舟集。

題自寫菖蒲二首

盈泓淺淺映幽叢，綠髮傪傪墜鏡中。瀟灑憑誰供拂掠，瀼瀼微雨及清風。

雲骨溪毛瘦不禁，井花濯濯翠陰陰。閑來坐對清詩眼，月落半窗風露深。

宏秀集：嘗講台教於赤城。性好浪迹雲遊，乞食村落，對人不作長語，間雜諧謔，喜畫石菖蒲，題句甚多。

賦蓋

百骨攢來一線收，葫蘆金頂蓋諸侯。一朝撐出馬前去，眞個有天無日頭。

江南通志：柏子庭能詩，浪迹雲游，乞食嘉定村落，語雜諧調。一日，偶觸某官騶從，縛至，知爲子庭，命賦所張蓋，應聲云云。某官笑而釋之。

口占

一封丹詔未爲眞，三杯淡酒便成親。夜來明月樓頭望，惟有嫦娥不嫁人。

輟耕錄：後至元丁丑夏六月，民間謠言：朝廷將采童男女(三)，以授韃靼爲奴婢，且俾父母護抵直北交割。故自中原至於江之南，府縣村落，凡品官庶人家，但有男女年十二三以上，便爲婚嫁。六禮旣無，片言卽合，至於巨室，有不待輿馬親迎，輒徒步以往者。自後有貴賤、貧富、長幼、姸醜匹配之不齊者，各生怨悔，或夫棄其妻，或妻憎其夫，或訟於官，或死於夭。此亦天下之大變。吳中僧祖柏，素稱滑稽，口占絕句云云。又有人集古句云云。可謂深於命意者矣。

句

誰呼蓬島青頭鴨，來殺松江赤鏈蛇。

輟耕錄：丙子歲，松江亢旱。聞方士沈雷伯道術高妙，府官遣吏齎香幣過嘉興，迎請以來。驕傲之甚，以爲雨可立致。結壇仙鶴觀，行月孛法，下鐵簡于湖、泖、潭、井，日取蛇燕焚之，了無應驗。羞赧宵遁。僧柏子庭有詩云云。

聞者絶倒。

若舟

若舟字別岸，檇李人。

館娃宮

白晝娃宮宴未旋，東風吹下越來船。捧心方妬三千女，嘗膽誰知二十年。花暗屧廊蜂蝶困，草深香徑鹿麋眠。憑欄一段傷心事，都在西山夕照邊。

歸田詩話：姑蘇靈巖寺，館娃宮舊基也。吳僧若舟別岸一詩云云，用意遣詞甚佳。貢有初嘗爲予誦之。

宗衍

宗衍字道原，中吳人。至正初，住石湖楞伽寺。有碧山堂集。

野雞毛羽好

野雞毛羽好，不如家雞能報曉。新人美如花，不如舊人能績麻。績麻作衫郎得著，郎見花開又花落。

列朝詩集：此詩流俗訛傳爲陳少卿妻寄夫之作。

文信

文信字道元，永嘉人。

西湖竹枝詞

湖西日脚欲沒山〔六〕，湖東新月牙梳彎。南北兩峯船裏看，却比阿儂雙髻鬟。

梧溪集：道元少與道士張伯雨、會稽楊廉夫齊名，嘗有西湖竹枝詞云云。或者病其浮薄。廉夫謂曰：金沙灘頭菩薩亦隨世作戲，或者釋焉。誠、演二公，與道元同字，皆博學負重名，而道元僅住小山林而已。

法智

法智，吳山僧。

泊安慶城 一作挽余廷心。

浮圖高出暮雲低，雉堞連陰碧樹齊。茅屋人家兵火後，樓船鞞鼓夕陽西。大江千里水東去，明月一天烏夜啼。欲酹忠魂荒冢外，白楊秋色轉凄迷。

宏秀集：法智，余忠宣公闕故人也。讀其弔余忠宣公一篇，可稱哀而不傷。

祖銘

祖銘字古鼎，奉化應氏子。至正間，主徑山。有古鼎外集。

徑山五峯

堆珠峰

天勢下淩霄，坐使萬壑趨。元氣結巒岫，獻此大寶珠。朔殿護釋梵，鼓鐘殷人區。

大人峰

五髻生雲雨，鎮踞何舂容。具此大人相，題爲大人峯。偉哉天地間，萬象同擴充。

鵬摶峰

峯勢來大鵬，鼓此垂天翼。培風本無待，適茲造化力。何須問天地，在在六月息。

宴坐峰

杉松太古色，不別春與冬。道人此宴坐，一念萬劫融。不特座燈王，等了諸法空。

朝陽峰

二儀開幽漠，日月臨下土。萬物麗高明，此峯正當午。堂堂大聖人，兩眼空寰宇。

自注：山中五峯，傳之久矣，然指者不一。今各賦一詩，庶來者不待問而知也。至正庚寅七月，徑山釋銘書。

至剛

至剛，閩縣人。居聖羅山，人稱石門和尙。

句

菖蒲葉瘦黃花老，白虎黃猿自往來。砂鍋常煮和根菜，不與人間氣味同。

元詩癸集：有云云句，皆爲人所稱道。

瞻

瞻字無及。

遊虎丘

城裏看山看不足，花時雪後每來遊。洗空塵土惟池水，磨盡英雄是石頭。此日憑欄聞楚雁，何人掘冢得吳鈎。東風又綠蒼崖樹，檀板娥笙醉未休。

案：元詩癸集於僧靈輝下云：虎丘志中載無及「洗空塵土」一聯，惜未見全篇。然於瞻下實已錄全篇矣。

辨才

辨才，吳僧。

題安分軒

姑蘇朱景春取河南邵子安分吟，題其軒居曰「安分」。吳郡滕遠爲之圖，金文徵爲之銘。

知君近構竹間房，牆下新栽幾樹桑。採藥不辭霑雨露，禦寒聊欲足衣裳。春深門外車無跡，秋晚籬邊菊有香。我亦林泉安分者，向尋時過小池塘。

鐵網珊瑚：敬觀諸大老所題安分軒佳什，理趣宏深，文義浩博，韓子所謂「光燄萬丈長」是也。因知景春高士，固能安其分矣。非至尊好，何能致多如是耶？雖然，未有無名而有其實者也，抑未有有名而無其實者也，景春可謂名實克符矣，諸大老所言亦不虛美矣。眇余小子，執筆題贊，增毫芒於泰山，未免取大方之誚。吳釋辨才題。

惟則

惟則字天如，吉之永新人。有師子林別錄。

送鄉僧昱曉林

鄉人問我幾時還，向道於今又入山。一個蒲團半間屋，吳淞江上九峯間。

一峯雲外菴和韻

竹屋茶香滿澗煙，綠杉深處響流泉。目前有法誰能說，落日微風一樹蟬。

湖邨菴卽事

竹根犬吠隔溪扉，湖雁聲高木葉飛。近聽始知雙櫓響，一燈浮水夜船歸。

絕句

開渠築岸護低田，坐聽鄰翁說去年。賣却犂鋤買漁網，兒童蕩槳到床前。

筆精：元末姑蘇城中師子林天如禪師，俗姓譚氏，江西永新人。嘗作楞嚴會解，行於世。又能詩，聊錄數首於後，云云。皆警句也。

普惠

普惠號洞雲，平定人。

句

君王若問榆關郡，地瘦民貧山水多。

山西通志：與中書左丞呂思誠爲方外友，呂嘗作洞雲歌贈之。及呂北上，惠貽詩云云。

椿

椿字大年，吳中人。

謁楊廉夫

揚雄宅上好修竹，黃妃塔前多翠微。自愛高文每相見，莫怪短筇來叩扉。

西湖竹枝集：游錢塘南北兩峯，詩最多，惜年不永。予讀其見予詩云云。爲之深悲云

良　震

良震字雷隱，三山人。

絕句

六月七月生晚涼，大樹小樹臨幽窗。枯槎行蟻過無數，晴空好鳥飛一雙。

西湖竹枝集：愛吟唐人七字詩，而不爲律縛。如云云。

照

照字覺元，四明人。

寄楊廉夫

絕愛才多楊執戟，家住東吳錦繡場。姓氏已知傳宇宙，玉堂新誦好文章。畫船百丈牽春雨，鐵笛一聲鳴鳳凰。海上相望千里隔，尺書無使爲吾將。

西湖竹枝集：讀書澱山湖濱者十年，尤長於詩，云云。蓋不在大年之下也。

自悅

自悅號白雲，天台人。明洪武初被召，賜還。

續蘭亭會補任城呂系詩

崇阿撫神秘，微風扇和淳。靈雨既云沐，品彙區以陳。蘭茗擢中沚，葩葶媚芳辰。散懷得眞契，引觴答

熙春。詳張溥下。

如皐

如皐字物元，餘姚僧。洪武初徵至南京卒。

續蘭亭會補任城令呂本詩

禊飲秘圖湖，天氣淑且柔。傳觴際曲渚，濯纓臨芳洲。纖條亂風樹，幽葩落晴溝。衆賓亦以樂，正忘塵世憂。詳張溥下。

福報

福報字復原〔七〕，臨海人。洪武初被召，賜還。

續蘭亭會補彭城曹諲詩

柔條扇微風，輕波漾晴旭。羣彥此委蛇，鳴條集中谷。列席依巖隈，飛觴隨水曲。緬懷古先哲，庶以繼遐躅。詳張溥下。

句

東海人歸雙燕語，北窗病起百花飛。天台倒影三江北，太白垂芒九隴東。

西湖竹枝集：苦志讀書，尤䟽於詩，淸峻絕人，如云云，皆佳句也。

寧

寧字居中，虎丘僧。

次韻答郲仲誼

公餘聯騎入山城，老衲追陪得散行。短簿祠前看竹色，小吳軒上聽松聲。來遊古苑春將暮，歸去南樓月已明。題遍新詩佳勝處，定應商略過天平。詳郲經下。

實

實字積中，號竹樵。

竹深處詩

修竹千竿一草堂，幽深偏愛水雲鄉。碧陰滿地春簾濕，蒼雪侵幃夏簟涼。詩刻粉筠初解籜，聲傳素臼遠飄香。宦游十載天南北，猶想園林思不忘。詳金闕下。

回

回號竹菴。

前題

分得瀟湘數畝陰，中藏茅屋往來深。半窗色淨涼偏入，一榻聲清暑不侵。雨長子孫金个个，風生頭角玉森森。此君今向圖中見，時報平安慰客心。同上

明

母生日

今朝是我娘生日，剔起佛前長命燈。白米自炊還自吃，與娘齋得一員僧。

草木子：明首坐，東南行脚僧也。至正間來游鴈蕩山，値母生日，以飯一盂、經一卷爲母壽，作偈云云。

清濬

廣輪疆里圖〔八〕

萬里山川咫尺中，江河沼遞總朝東。當時漢帝曾披此，鄧禹因之立大功。

水東日記：予近見廣輪疆里一圖如右。其方周尺僅二尺許，皆界爲方格，大約南北凡九十餘格，東西差少。其陰則清濬等二詩云云。此圖乃元至正庚子僧清濬所畫。

越僧

錢塘懷古

天定終南恃武功，不摧雙淚濕東風。百年南渡斜陽外，十里西湖片雨中。燕子來時龍輦去，楊花飛徹鳳樓空。倚節曾向高峯望〔九〕，山掩江城霧氣籠。

西湖志餘：元時有傅按察嘗作綠頭鴨詞〔10〕，悼宋云云。又有越僧云云。

禪僧

黄鶴樓

一拳搥碎黄鶴樓，一脚踢翻鸚鵡洲。眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。

游僧

前題

一拳搥碎黄鶴樓，一脚踢翻鸚鵡洲。有意氣時消意氣，不風流處也風流。

升庵詩話：李太白過武昌，見崔顥黄鶴樓詩，歎服之，遂不復作，去而賦金陵鳳凰臺也。其事本如此。其後禪僧用此事作一偈云云。傍一游僧亦舉前二句而綴之云云。元時借此事設辭，非太白詩也。

無名僧

題趙子昂書歸去來辭

典午河山半已墟，褰裳宵逝望歸廬。翰林學士宋公子，好事多應醉裏書。

歸田詩話：趙子昂以宋王孫仕元，嘗書淵明歸去來辭，有僧題絕句於後云云。後人不復著筆。

又

戲笑隱

欣哉笑隱住中峯，本是鴻儒學說空。羅刹江頭潮未白，稽留峯下火先紅。青霄有路干丞相，紺殿無顏見大雄。若使斷江知此意，兩人握手泣西風。

西湖志餘：一日省相、笑隱看潮，其日寺火。時恩斷江住虎丘寺，同日災。有僧爲詩戲之云云。

又

贈張伯雨

久聞方外有神仙，只住華陽古洞天。花徑不曾緣客掃，石床今許借僧眠。穿雲去汲燒丹井，帶雨來耕種玉田。一自茅君成道後，幾人騎鶴下蒼煙。

南濠詩話：張伯雨外史晚居茅山，罕接賓客。一日，有野僧來謁，童子拒之，僧云：「語而主，吾詩僧也，胡爲拒我？」

乃爲入報。伯雨書老杜「花徑不曾緣客掃」之句，使持以示僧，僧略不運思，即成詩云云。末二句頗涉譏刺。伯雨得詩大驚，延入置之上坐，留連數日。

又

絕句

百丈巖頭挂草鞋，流行坎止任安排。老僧脚底從來闊，未必骷髏就此埋。

又

年節

殘年節禮送紛紛，盡是豪門與富門。惟有老僧階下雪，始終不見草鞋痕。

七修類稿：嘗記元僧有詩云云。又一云云。予以當時訢笑隱、恩斷江、無無極皆著名，斯時要如二詩落脫高遠，夫豈可到？惜忘其名。

〔校〕

〔一〕按：此條實錄自陸友仁吳中舊事（墨海金壺本）。

〔二〕按：此條實錄自姜南風月堂雜識。

〔三〕方萬里特　原作「方萬持」，據南濠詩話改補。

〔四〕晚更深　「深」南濠詩話作「涼」。

〔五〕童男女　「女」原作「子」，按下文有「爲奴婢」語，因據輟耕錄卷九改。

〔六〕湖西　原誤作「西湖」，據梧溪集卷七次韻信道元大老菱溪草堂見寄之作後序改。

〔七〕按：西湖竹枝集福報小傳云其字福元，未知孰是。

〔八〕廣輪疆里　「輪」水東日記卷十七作「輿」，下同。

〔九〕高峯　「峯」原作「風」，據西湖遊覽志餘卷六改。

〔一〇〕元時　「時」原誤作「詩」，據西湖遊覽志餘改。　綠頭鴨　原作「鴨頭綠」，據西湖遊覽志餘改。

元詩紀事卷三十五　宮掖

侯官陳衍輯

駱妃

舞月歌

五華兮如織，照臨兮一色。麗正兮中域，同樂兮萬國。

元氏掖庭記：己酉仲秋，武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中。月色射波，池光映天，綠荷含香，芬藻吐秀，游魚浮鳥，競戲羣集。於是畫鷁中流，蓮舟夾持，舟上各設女軍。居左者冠赤羽冠，服斑文甲，建鳳尾旗，執泥金畫戟，號曰「鳳隊」。居右者冠漆朱帽，衣雪氅裘，建鶴翼旗，執瀝粉雕戈，號曰「鶴團」。又綵帛結成採菱採蓮之舟，往來如飛。當其月麗中天，彩雲四合，帝乃開宴張樂，薦蛸翅之脯，進秋風之鱠，酌玄霜之酒，啗華月之糕。令宮女披羅曳縠，前為八展舞，歌賀新涼一曲。有駱妃者，素號能歌，趨出為帝舞月照臨，而歌云云。歌畢，帝悅其以月喻己，賜八寶盤、玳瑁盞，諸妃各起賀。

程一寧

元氏掖庭記：順帝宮嬪，進御無紀，佩夫人、貴妃印者，不下百數。如淑妃龍瑞嬌、程一寧、戈小娥，麗嬪張阿玄、支祁氏，才人英英、凝香兒尤見寵愛，宮中稱爲「七貴」云。

春夜吹笛詞

蘭徑香銷玉輦蹤，梨花不忍負春風。綠窗深瑣無人見，自碾朱砂養守宮。

又

牙牀錦被繡芙蓉，金鴨香銷寶帳重。竹葉羊車來別院，何人空聽景陽鐘。

案：此首元文類作馬祖常宮詞，首四字作「華清水殿」。

又

淡月輕寒透碧紗，窗屏睡夢聽啼鴉。春風不管愁深淺，日日開門掃落花。

惜春詞

春光欲去疾如梭，冷落長門苔蘚多。懶上粧臺脂蓋盡，承恩難比雪兒多。

元氏掖庭記：程一寧未得幸時，嘗於春夜登翠鸞樓，倚欄弄玉龍之笛，吹一詞云云。帝忽於月下聞之，問宮人曰：

「此何人吹也？」有知者對曰：「程才人所吹。」帝雖知之，未召也。及後夜，帝復遊此，又聞歌一詞云云。又繼一詞云云。又吹惜春詞云云。歌中音語咽塞，情極悲愴。帝因謂宮人曰：「聞之使人能不悽愴！深宮中有人愁恨如此，誰得而知？蓋不過者亦衆矣。」遂乘金根車至其所。寧見龍炬簇擁，遂趨出叩頭俯伏，帝親以手扶之曰：「卿非玉笛中自道其意，朕安得至此？」攜手至柏香堂，命寶光天祿廚設開顏宴，進兔絲之膳、翠濤之酒，雲仙樂部坊奏鴻韶樂，列朱戚之舞，鳴雎之曲。笑謂寧曰：「今夕之夕，情圓氣聚。然玉笛，卿之三青也。可封爲圓聚侯。」自是寵愛日隆，改樓爲奉御樓，堂爲天怡堂。

凝香兒

弄月曲

蒙衫兮蕊裳，瑤環兮瓊璫。泛予舟兮芳渚，擊余楫兮徜徉。明皎皎兮水如鏡，弄蟾光兮捉娥影。露團團兮氣淸，風颼颼兮力勁。月一輪兮高且圓，華綵發兮鮮復妍。願萬古兮每如此，予同樂兮終年。

天香亭歌

天風吹兮桂子香，來閶闔兮下廣寒。塵不揚兮玉宇淨，萬籟泯兮金階涼。玄漿兮進酒，兔霜兮爲侑。舞亂兮歌狂，君飲兮一斗。雞鳴沈兮夜未央，樂有餘兮過霓裳。吾君吾王兮壽萬歲，得與秋香月色兮酬酹乎樽觴。

採菱曲

伽南楫兮文梓舟，泛波光兮遠夷猶。波搖兮舟不定，揚余袂兮金風競。棹歌起兮纖手揮，青角脫兮水潾洄。歸去來兮樂更誰？

採蓮曲

放漁舟兮湖之濱，剪荷柄兮折荷莖。鴛鴦飛兮翡翠驚。張蓮葉以爲蓋兮，緝藕絲以爲衿。雲光淡兮微烟生。對芳華兮樂難極，返予棹兮山月明。

元氏掖庭記：凝香兒，本部下官妓也。以才藝選入宮，遂充才人。帝嘗中秋夜泛舟禁池，香兒着「瑣里綠蒙」之衫。瑣里，夷名，產撒哈剌，蒙茸如氈毯，但輕薄耳，宜於秋時着之，有紅綠二色。至元間進貢，帝又命工以金籠之，粧出鸞鳳之形，製爲十人衫，香兒得一焉。又服「玉河花蕊」之裳。于闐國烏玉河生花蕊草，採其蕊織之爲錦。香兒以小艇蕩漾於波中，舞婆娑之隊，歌弄月之曲云云。帝復置酒於天香亭，香兒復易服趨亭前。昂鸞縮鶴而舞，乃歌云云。京城北三十里有玉泉山，帝於夏月嘗避暑於北山之下曰西湖者，其中多荷蒲菱芡。帝以文梓爲舟，伽南爲楫，隨風輕漾。又作採菱小船，縛綵爲棚，木蘭爲槳，命宮娥乘之，以采菱爲水戲。時香兒亦在焉。帝命製採菱曲，使篙人歌之。遂歌「水面剪青」之調云云。篙人歌之，聲滿湖上。天色微曛，帝乃周遊荷間，取荷之葉，或以爲衣，或以爲蓋。又命作採蓮之曲。於是調折新荷而歌云云。

順帝宮人

絶筆詩

君王慧性被奸迷，妾曾三諫觸闌墀。不能死守身先遁，致令鐘移社稷墟。

逐鹿記：「元宮人至京師，將籍之，以給令後宮，有一人不屈，上言：『爾郎守節，何不死於元時？』此女對曰：『願明一晉而死，以爲有名鬼耳。』上令左右以紙筆與之，女寫云云。擲筆投地而死。

元詩紀事卷三十六 閨閣

侯官陳衍輯

耶律夫人

夫人耶律履妻，楚材母。

案：湛然居士集云：「昔予從征，太夫人以髮少許賜予。」則入元尚存。

句

挑燈教子哦新句，冷淡生涯樂有餘。

湛然居士集：太夫人昔有句云云。

張阿慶

阿慶，順天張萬戶德明第八女，小字度娥。

句

睡思昏昏如醉思，閨心寂寂似禪心。　桃李東風蝴蝶夢，關山明月杜鵑魂。

續夷堅志：資質秀爽，眼尾入鬢。丙午秋，入小學，生七年矣。日誦數百言。比戊申二月，女史屬詞，孝經、論語、孟子、易乾傳至下繫、詩二南、曲禮、內則、少儀、中庸、大學、儒行、祭統、祭義、經解、冠、婚諸篇，班氏女誡，郝氏內則、內訓、通喪記六卷，皆成誦。日兼二詩，古律至十篇，學書下筆即有成人之風。旦夕家居，見家人或不整肅，以禮責之。又所誦書多能通大義，時爲講說。其屬對才思敏捷，無小兒女子語。云云。識者謂此詩不佳，後日果得病，又四日亡，甫九歲。郝伯常爲詩弔之。

句

洗硯黑雲浮水面，折花紅雨落牆頭。　滿地梨花三月暮，隔牆楊柳兩家春。　秋水芙蓉粧鏡曉，暖煙楊柳畫屏春。

燕石集：張女挽詩序：女，汝南忠武王第八女，今翰林待制郝陵川□□□。日誦數百言，尤工屬對，十歲卒。所屬對今略附於後，云云。江湖鷗鷺，不關名利也風波；野外荊榛，有底功勳承雨露。驟雨翻空，滌世間之塵垢；飛虹飲海，收天下之風雲。

管道杲

道杲吳興人，道昇姊，嫁姚氏。

烏程縣志列女附傳：道昇姊道杲，適南潯姚氏，亦善書畫。嘗爲道昇題畫，有手書觀世音普門品，孟頫題其後。姚氏之婦，世以書名，稱爲韻事。

題仲姬墨竹

綠窗無長物，樹蕙與滋蘭。光風布淑氣，揚揚畹畝間。窗外何所有，修竹萬千竿。密葉敷午陰，勁節當歲寒。方欣同臭味，且以報平安。吾妹忽來顧，綠紗生薄寒。幔結貽佩纕，重重青琅玕。寫眞一揮灑，翰墨猶未乾。古意鎮長在，高風渺難攀。況有斐比德，懿名垂不刊。

履園叢話：世傳管仲姬墨竹最多，而眞者絕少。憶於甲寅三月，余在錢塘晤鮑菉飲先生於西湖寓中，見一卷，當夫人傑作。後有夫人之姊名道杲者，嫁於姚，居南潯，一詩一跋，寫作俱妙。後跋云：「至大二年四月二日，吾妹魏國夫人仲姬見訪于南潯里第。宴坐君子軒，夫人笑曰：『君子名軒，何以無竹？』爰使奴磨墨，寫此幅于軒中。夫婦人之事，箕帚中饋刺繡之外，無餘事矣。而吾妹則無所不能，得非所謂女丈夫乎？爲吾子孫者可不寶之！他日妹丈松雪來看，當可乞題詠也。姚管道杲識。

管道昇

道昇字仲姬，一字瑤姬，吳興人。趙孟頫妻。封魏國夫人。

松雪齋集：天子命夫人書千文，勑玉工磨玉軸，送祕書監裝池收藏。因又命余書六體，爲六卷，雍亦書一卷，且曰：「令後世知我朝有善書婦人，且一家皆能書，亦奇事也。」又嘗畫墨竹及設色竹圖以進，亦蒙聖奬賜內府上尊酒。

鄉嬛記：管夫人性嗜蘭梅，下筆精妙，不讓水仙。有時對庭中修竹，亦自興至不能自休。

荻樓雜抄：吾竹房嘗題其所畫竹石，竹房有一私印，是「好嬉子」三字，卽以此印倒用於跋尾，人皆以爲竹房之誤。魏公見之曰：「道晡子道婦人會作畫，倒好嬉子。」

自題竹石

暮靄遠含靑，春光帶空碧。細看風前枝，抛書枕蘿石。

好古堂書畫記：又趙氏一門木石蘭竹卷。一爲子昂古木石竹，法唐人，款云：子昂作與淑安三娘。一爲管夫人竹石，自題云云。一爲仲穆蘭竹。三幀皆有會稽馬氏圖書，蓋其所裒集也。

漁父詞

遙想山堂數樹梅，凌寒玉蕊發南枝。山月照，曉風吹，只爲淸香苦欲歸。

南望吳興路四千，幾時回去霅溪邊。名與利，付之天，笑把漁竿上釣船。
身在燕山近帝居，歸心日夜憶東吳。斟美酒，鱠新魚，除却清閑總不如。
人生貴極是王侯，浮利浮名不自由。爭得似，一扁舟，弄月吟風歸去休。

清河書畫舫：吳興郡夫人不學詩而能詩，不學畫而能畫，得於天者然也。此漁父詞，皆相勸以歸之意，無貪榮苟進之心，其與「老妻強顏道：雙鬢未全斑，何苦行吟澤畔，不近長安」者異矣。皇慶二年十二月十八日，子昂書。

寄子昂君墨竹

夫君去日竹初栽，竹已成林君未來。玉貌一衰難再好，不如花落又花開。

璊石齋詩集：題管夫人寄子昂君墨竹注：自題云云。管氏仲姬寫寄子昂君覽。

題畫

春晴今日又逢晴，閒與兒曹竹下行。春意近來濃幾許，森森稚子石邊生。

庚子銷夏記：管夫人畫竹，風格勝子昂。此幀凡三竿，極其蒼秀，自題一詩云云。字法似子昂。

自題畫竹

罷宴歸來未夕陽，鎖衣猶帶御爐香。侍兒不用頻揮扇，修竹蕭蕭生嫩涼。

瓜棚避暑錄：瑤林瑤□四巨册，第十三幅爲管夫人墨竹，自題云云。皇慶元年五月，朝興慶宮賜宴歸，作此幅付□女〔一〕。書款云：「天水仲姬。」左方有天水郡圖記。

句

山迴新綺閣，竹掩舊朱門。

池北偶談：祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀，有細書十字云云。

万俟蕙柔

蕙柔，江南士人妻。

題壁

夫官湖右妾江東，三載孤幃日夕空。葵藿有心終向日，柳花無力苦隨風。兩行血淚孤燈下，萬里家鄉一枕中。雁到衡陽身卽返，有書難倩子卿鴻。

元詩癸集：遭北虜，被執至壽沙驛，題詩驛中。

杜氏婦

北行詩

北行幼女別鄉閭，一似昭君遠嫁胡。默默一身離故國，區區千里逐征夫。慵拈簫管吹羌曲，懶繫羅裙舞鷓鴣。多少眼前悲泣事，不堪花柳舊江都。

山房隨筆：杜氏婦作北行詩云云。此等多有戲作，題之驛亭，以爲美談。

劉氏

賦庭柏

羣卉枯落時，挺節成孤秀。既保歲寒心，不在遐年壽。

山西通志：張思孝妻華氏，善詠，爲貊高兵所執，以不受辱見殺。其婦劉氏，乃偃壓姑尸，大罵不已，兵併殺之。後家人殮其屍，姑婦之手猶相持不釋。劉有賦庭柏自況詩云云。

陸蕙奴

蕙奴，錢唐人。

舟中漫成

耶孃重利妾身輕，獨抱琵琶萬里行。彈後月明人拍手，不知元是斷腸聲。

元詩癸集：至元己丑，胡參政自北歸，於濟川得浙西船，船上有詩，末云：「錢唐陸氏蕙奴，隨某官歸於宣德府漫成。」

張玉娘

玉娘字若瓊，松陽人。許字中表，不果而卒。有蘭雪集。

山之高三章

山之高，月出小；月之小，何皎皎？我有所思在遠道，一日不見兮我心悄悄。

采苦采苦，於山之南，忡忡憂心，其何以堪。

汝心金石堅，我操冰霜潔，擬結百歲盟，忽成一朝別。朝雲暮雨心去來，千里相思共明月。

草木子：近時有一婦人姓張氏，不知誰氏之女也。善屬文，嘗寄外兄弟一詩云云。又云云。二詩美則美矣〔二〕，未免桑間濮上之音爾。

案：蘭雪集此三首係玉娘詩，草木子未詳。

塞下曲 橫吹曲辭

寒入關楡霜滿天，鐵衣馬上枕戈眠。秋生畫角鄉心破，月度深閨舊夢牽。愁絕驚聞邊騎報，匈奴已收隴西還。

塞上曲 橫吹曲辭

爲國勞戎事，迢迢出玉關。虎帳春風遠，凱甲清霜寒。落雁行銀箭，開月響鏃環。三更豪鼓角，頻催鄉夢殘。勒兵嚴鐵騎，破虜燕然山。宵傳前路捷，遊馬斬樓蘭。歸書語孀婦，一宵私昵難。

從軍行

三十遴驍勇，從軍事北荒。流星飛玉彈，寶劍落秋霜。畫角吹楊柳，金山險馬當。長驅空朔漠，馳捷報明王。

幽州胡馬客

幽州胡馬客，蓮劍寒鋒淸。笑看華海靜，怒振河山傾。金鞍試風雪，千里一宵征。鞬底揪羽箭，彎弓新月明。仰天墜鵰鶚，回首貫長鯨。慷慨激忠烈，許國一身輕。願繫匈奴頸，狼煙夜不驚。

自跋：已上凱歌樂府，俱閨中效而不成者也。丈夫則以忠勇自期，婦人則以貞節自許，要深有意焉。

春思

玉勒雕鞍燕北春，閒愁空自惜芳塵。楊花入戶還飛去，應笑虛幃翠被新。

龍谿曰：怨而不怒。

暮春夜思

夜涼春寂寞，淑氣浸虛堂。花外鐘初轉，江南夢更長。野春鳴澗水，山月照羅裳。此景誰相問？飛螢入繡牀。

元詩選：虞伯生讀至末句，拍案曰：「此豈婦人所及！」大爲當時所稱。

賈娉娉

娉娉字雲華。

集唐絕句十首

臨行淸淚語前流，千里佳期一夕休。倚柱尋思倍懊恨，寂寥燈下不勝愁。

相見時難別亦難，寒潮惟帶夕陽還。　銅蟬金雁皆零落，離別煙波傷玉顏。
倚欄無語倍傷情，鄉思撩人撥不平。　寂寞閑庭春又晚，杏花零落過清明。
自從消瘦減容光，雲雨巫山枉斷腸。　獨宿空房淚如雨，秋宵只爲一人長。
紗窗日落漸黃昏，春夢無心只似雲。　萬里關山音信斷，將身何處更逢君。
一身憔悴對花眠，零落殘魂倍黯然。　人面不知何處去，悠悠生死別經年。
眞成薄命久尋思，宛轉蛾眉能幾時。　漢水楚雲千萬里，留君不住益淒其。
魂歸冥漠魄歸泉，却恨靑蛾誤少年。　三尺孤墳何處是？每逢寒食一潸然。
物換星移幾度秋，鳥啼花落水空流。　人間何事堪惆悵，貴賤同歸土一丘。
一封書寄數行啼，莫動哀吟易慘悽。　古往今來只如此，幾多紅粉委黃泥（三）。

剪燈餘話：魏鵬父巫臣，延祐初參政江浙行省。父卒，歸襄陽。至正間，母命之錢塘，出書一緘，令訪故賈平章鈞眷莫夫人。生私啓其封，知與彼有指腹之約。抵杭，取書投上。因見女名娉娉字雲華者，夫人令爲兄妹呼，留生住前堂外東廂房。娉娉亦厚屬生，二人時有出入唱和，得會合於娉處。後生回應鄉試，領高薦，中會闈，廷試又在甲榜，授翰林應奉。心念雲華，因求外補。夫人以生少年高擢，敭歷仕途，若以歸之，勢必攜去，喻生使他圖。娉銜恨死。先以手書囑春鴻寄謝，魏生拆覽之，乃集唐人詩成七言絕句十首云云。

王嬌紅

嬌紅蜀人，與中表申純善，訂生死之盟，爲婢飛紅所間，父別許字帥子。嬌紅悲怨卒，純亦不食死。

寄申生

雲重月難見，風狂雨不成。尺書從寄意，傾淚若爲情。

送別二首

綠葉陰濃花正稀，聲聲杜宇勸君歸。相如千里悠悠去，不道文君淚濕衣。

永別

合懽帶上眞珠結，箇箇團圓又無缺。當時把向掌中看，豈意今爲千古別。

寄別申生二首

如此鍾情古所稀，吁嗟好事到頭非。汪汪兩眼西風淚，獨向陽臺作雨飛。

月有陰晴與圓缺，人有悲懽與會別。擁爐細語鬼神知，拚把紅顏爲君絕。（嬌紅記）

余氏

寄夫詩

妾誰怨兮薄命，一氣孔神兮化生若甑。春山娟兮秋水淨，秉貞潔兮姿之性。聊復歌兮遣興。

夜夢兮食梨，命靈氛兮與子占之。曰行道兮遲遲，斂角枕兮粲如。風動帷兮心而悲。

雲黯黯兮雪飛棘，夫子介兮如石。苦復留兮不得，望平原兮太息。涕泗橫兮沾臆。

送子去兮春樹青，望子來兮秋樹零。樹有枝兮枝有英，我胡爲兮煢煢？子在此兮山城。

織女兮牛郎，豈謂化兮爲參商。欲徑度兮河無梁。霜露侵襲兮，病偃在牀。嗟嗟夫子兮，誰與縫裳？

梧溪集：台州人余季女，善屬文。當元盛時，贅同郡水宗道。水具見余才邁柳絮，學不若彼，辭歸閉門讀書。余裁九章招之，水卒不聽。及余病且死，水夢余訣別。既，訃至。今存五章云云。

吳氏

和鄭生

慈親未識意如何，不肯令君畫翠蛾。自是杏花開較晚，梅花占得舊情多。詳鄭禧下。

孫淑

淑字蕙蘭，新喩傅若金妻。

句

露下庭梧葉，風吹月桂花。　登樓聞過雁，開戶見棲鴉。　繡簾當雪捲，銀燭背風然。　雪晴山顯翠，風暖水生紋。　萱草當階綠，櫻桃落地紅。　芍藥開時病，荼蘼落處愁。　玉釵簪茉莉，羅扇繡芙蓉。　窗前垂柳分春色，鏡裏幽蘭對曉粧。　花間影過那知燕，柳外聲來不見鶯。慈親教婢回金翦，嬌妹嗔人奪繡鍼。　妝成寶鏡楊花過，行出珠簾燕子歸。　自傾瓮裏春泉水，親灌階前石竹花。　海棠帶雨臙脂重，楊柳凝煙翡翠濃。

輟耕錄：傅汝礪先生嘗志其妻殯云云。及序其遺稿云：故妻孫氏蕙蘭，因其弟受唐詩家法於庭，取而讀之，得其音

格，頗能爲近體五七言。語皆閒雅可誦，非苟學所能至者，然不多爲，又恆毀其藁，家人或竊收之。既卒，家人哭而稱之。因出其稿，得五言七首，七言十一首，未成章者廿六句，特爲編集成帙，題曰絲窗遺稿。未成章詩云云。

鄭允端

允端字正叔，吳郡人。同郡施伯仁妻。

四庫全書存目：詩第一首，結有云：「可笑狂生楊鐵笛，風流何用飲鞵盃。」然歸田詩話稱維楨過宗吉家，以香奩八題見示，依其體作八詩以呈，維楨稱賞，因以鞵盃命題云。鐵崖香奩八詠，有自序，稱至正丙午，詠鞵盃又必在丙午之後。以允端小傳考之，是時已沒十年矣，安得聞鞵盃之事？

桃花集句

細雨春寒江上時，小桃欹樹出疏籬。從敎一簇開無主，終不留題崔護詩。

列朝詩集：楊循吉吳中往哲記云：女秀一人，李氏，洪武間人，有集一卷。警句曰「桃花一簇」云云。此詩載鄭氏肅雝集中。錢惟善及杜寅爲敍傳曰：鄭氏居吳中，號「花橋鄭家」，嫁同郡施伯仁，能詩文。至正丙申，妖兵據城，家爲盜所破。年三十，得疾卒。君謙博學多聞，而此詩屬諸李氏，豈偶失考耶？

劉氏

寄衣詩

情同牛女隔天河，又喜秋來得一過。歲歲寄郎身上服，絲絲是妾手中梭。剪聲自覺和腸斷，線脚那能抵淚多。長短只依先去樣，不知肥瘦近如何。

輟耕錄：洞庭劉氏，夫葉正甫久客都門，因寄衣侑以詩云云。

韓氏

答外

碧紗窗下折緘封，一紙從頭徹底空。料想僊郎無別意，憶人長在不言中。

詩話雋永：士人郭暉，因寄安問，誤封一白紙去，細君得之，乃寄一絶云云。

山堂肆考：元吳仁叔妻韓氏，仁叔業大學，寄簡於妻，妻拆簡，乃白紙一幅，遂題詩返附之云云。仁叔得詩，大披賞之，復答以詩。

李氏

巴家富

誰道巴家窘，巴家十倍鄒。池中羅水馬，庭下列蝸牛。燕麥紛無數，榆錢散不收。夜來添驟富，新月挂銀鈎。

詩話雋永：李黨學次女適巴，長適鄒。巴貧甚，李亦安之。嘗戲作詩云云。

山堂肆考：元時李氏女適巴長卿，甚貧，女亦安之。諸姊妹中有適鄒者，甚富，而笑之。巴妻遂作巴家富詩。

案：以上二詩，據肆考，顯係元人，而亦見崖下放言，又疑宋人。前首一詩放言作郭暉妻，而肆考以爲吳仁叔妻，並著其爲韓氏，與「仁叔業太學」，「復答以詩」各等語，則較詳而當別有所據矣。其亦見放言者，或後人誤羼入也。

萬氏

詠枕上繡梅

灑灑英標別一奇，歲寒心事有誰知？妾心正欲同貞白，枕上殷勤繡一枝。

草木子：處之龍泉縣飛溪李君問妻萬氏，守節不再適，詠枕上繡梅詩云云。

吳氏

氏伯固女，昭武人。

寄外

昔君曾奏三千牘，凜凜文風誰敢觸？鄉老薦賢親獻書，邦侯勸駕勤推轂。馬頭三控登長途，謂君此去離場屋。整頓羅裳出送君，珠淚盈盈垂兩目。枕前一一向君言，馬頭猶自叮嚀囑。青衫寸祿早榮歸，莫遣妾心成局促。秋天冬暮風雪寒，對鏡懶把金蟬簇。夢魂夜夜到君邊，覺來寂寞鴛鴦獨。此時行坐閉窗紗，忍淚含情眉黛蹙。古人惜別日三秋，不知君去幾多宿？山高水闊三千里，名利使人復爾爾。昔年曾撥伯牙絃，未遇知音莫怨天。去年又奏相如賦，漢殿依前還不遇。時人不知雙字訛，平川倏忽起風波。當時南宮罷捷音，教妾沉吟杵中心。爲君滴下紅粉淚，紅羅帳裏濕鴛衾。憒憒調琴蟬鵲噪，默默吟詩怨桂林。千調萬撥不成曲，爭那胸中氣相搦。千思萬想不成詩，心如死灰自得知。料得君心當此際，已拚拋却閒田地。朝朝暮暮望君歸，日在東隅月在西。碧落翩翩飛雁過，青山切切子規啼。望盡一月復一月，不見音容寸腸結。又聞君自河東來，夜夜不敎紅燭滅。雞鳴犬吠側耳聽，寂寂不聞車馬音。自此知君無定止，一片情懷冷如水。既無黃耳寄家書，也合隨時寄雁魚。日月逡巡又一年，何事歸期竟杳然？堂上雙親髮垂白，用盡倚門多少力。孟郊曾賦游子行，陟岵如何不見情。室中兒女

亦雙雙，頻問如何客異鄉？異鄉知是育才處，人情不免且契慕。低頭含淚告兒女，遊必有方況得所。八月涼風滿道途，好整征鞍尋舊路。吾鄉雖多俊秀才，往往怕君頭角露。聖朝飛詔下來春，青氈早早慰雙親。飛龍公道取科第，男兒事業公卿志。筆下密密爲君言，書中重重寫妾意。秋林有聲秋夜長，願君莫把斯文棄。

元詩癸集：其夫詣闕上書，稱旨，送太學三年不回。吳氏作詩寄之。未幾，天子幸學，夫受職東歸。

曹妙清

妙清字比玉，號雪齋，錢塘人。

東維子集：余居錢塘，聞女士有曹雪齋者，以才謂稱於人。嘗持所著詩文若干篇，介爲其師者邱公以見，自陳幼獲晉於酸齋貫公、恕齋班公，而猶未及見先生也，幸先生賜一言以自勵。今年，余在吳興，復偕乳母訪余洞庭太湖之上，爲余歌詩鼓琴以寫山川荒落之悲，引關雎、朝雉、琴操以和白雪之章。余默諗雪齋氏之善人倫，風操迹作，又其餘爾。

西湖竹枝詞

美人絕似董嬌嬈，家住南山第一橋。不肯隨人過湖去，月明夜夜自吹簫。

西湖竹枝集：士女曹妙清，字比玉，自號雪齋，錢塘人。善鼓琴，工詩章，三十不嫁，而風操可尚。觀其所賦竹枝詞，

可識其人焉。行書點畫皆有法度。嘗寫詩寄予，答之云：紅牙管帶紫狸毫，雪水初融玉帶袍。寫得薛濤萱草帖，西湖紙價頓能高。

蟫精雋：元時錢塘曹妙清，其事母尤孝謹，鐵崖答詩云云。玉帶袍，蓋其家硯名也。

張妙淨

妙淨字惠蓮，錢塘人。居姑蘇春夢樓，號自然道人。

西湖竹枝詞

憶把明珠買妾時，妾起梳頭郎畫眉。郎今何處妾獨在，怕見花間雙蝶飛。詳燕不花下。

蟫精雋：張妙淨審詩，曉音律，晚居姑蘇之春夢樓，號自然道人。有竹枝詞云云。以詩觀之，曹乃處子之言，公羊氏所謂「猶有童心」也。張則拳拳舊主，執心不二，其操亦可尚焉。

薛蘭英蕙英

蘇臺竹枝曲十首

姑蘇臺上月團團，姑蘇臺下水潺潺。月落西邊有時出，水流東去幾時還？

館娃宮中麋鹿遊，西施去泛五湖舟。香魂玉骨歸何處？不及眞孃葬虎丘。

虎丘山上塔層層，靜夜分明見佛燈。約伴燒香寺中去，自將釵釧施山僧。

門泊東吳萬里船，烏啼月落水如煙。寒山寺裏鐘聲早，漁火江楓惱客眠。

洞庭金柑三寸黃，笠澤銀魚一尺長。東南佳味人知少，玉食無緣進上方。

荻芽抽筍楝花開〔四〕，不見河豚石首來。早起腥風滿城市，郎從海口販鮮回。

楊柳青青楊柳黃，青黃變色過年光。妾似柳絲易憔悴，郎如柳絮太顛狂。

翡翠雙飛不待呼，鴛鴦並宿幾曾孤。生憎寶帶橋頭水，半入吳江半太湖。

一緺鳳髻綠於鴉，八字牙梳白似銀。斜倚朱門翹首立，往來多少斷腸人。

百尺高樓倚碧天，闌干曲曲畫屏連。儂家自有蘇臺曲，不去西湖唱采蓮。

剪燈新話：吳郡富室有姓薛者，至正初居於閶闔門外，以糶米爲業。有二女，長曰蘭英，次曰蕙英，皆聰明秀麗，能爲詩賦。遂於宅後建一樓以處之，名曰蘭蕙聯芳之樓。有詩數百篇，號聯芳集。時會稽楊鐵崖作西湖竹枝曲，和之者百餘，鏤板書肆。二女見之，笑曰：「西湖有竹枝曲，東湖獨無竹枝曲乎？」乃製蘇臺竹枝曲十章云云。

盛貞一

貞一，馬彥奇妻，早寡。

梅花

古枝點點類瓊瑰，不假天工爲翦裁。月夜孤標憐晩景，冰溪瘦骨絕塵埃。裹香泣雨魂難返，貞節凌霜志莫回。桃李未曾爭豔冶，半窗疏影自徘徊。

元詩癸集：有三男一女，家甚貧，以指取漬麻水作點畫教其子。自述詩有云：「一經教子丹心苦，半世紉箴白髮新。」又爲梅花詩，多以自況。至正間，避亂居華巖。

趙　氏

謝世詩

九重縹緲黃金闕，十二玲瓏白玉樓。明朝了却人間夢，獨跨青鸞自在遊。

梧溪集：南臺掾趙晉女，生而多病，愛讀列仙傳。人請婚，輒謂母辭之。一夕題詩云云，端坐而逝。

陳　氏

聞雁

浪喜燈花落又生，夜寒頻放剪刀聲。游鴻不寄征夫信，顧影娉婷無限情。

梧溪集：右，婦陳題於華亭戍壁。陳，儒家女，夫本縣曹吏，因兵亂隸軍籍，久在外。

范秋蟾

秋蟾台州人。

弔泰不華

江頭沙磧正交舟，江上懷人百戰憂。力屈杲卿生罵賊，功成諸葛死封侯。波濤洶洶鯨橫海，天地冥冥鶴怨秋。若使臨危圖苟免，讀書端爲丈夫羞。

湧幢小品：范秋蟾者，台州塘下戴氏妻也。琴棋書畫靡所不精，尤工音律。一日，其夫與客同賦詩弔泰不華，未就，秋蟾出一律云云。

賈蓬萊

蓬萊，揚州江都人。初與上官粹議婚，後許字林氏子。林死，歸上官。至正間，隨宦閩中，盜起，一門被戕，賈亦自刎死。有絮雪稿。

龍劍合曲

龍劍埋沒獄間久，巨靈晝衞鬼夜守。蛟螭藏，魍魎走，紫焰煌煌射牛斗。影含秋水刃拂霜，司空照之識早有。豐城發函留其良，千歲純鉤始分首。龍劍靈，是龍精，瑩如鸊尾搖淸冰。雄作萬里別，雌復千古情。會當逐風雷，相尋入延平。天遣雷煥兒，佩之大澤濱。鏗然一躍同駿奔，駭浪驚濤白晝昏。始知神物自有偶，千秋萬歲肯離羣。

剪燈餘話：蓬萊雖爲父母許他姓，然非其意也。粹念蓬萊之意雖堅，而林氏之聘終不可改，乃賦鳳兮飛曲以寄之。蓬萊讀之，垂泣曰：「嗟呼，郎尙不余諒也！」乃作龍劍合曲答之，示終身相從之意。

趙鸞鸞

鸞鸞字文鵷，東平人。初嫁繆氏子，無人道，復嫁柳穎。至正中陷於寇，拔歸，隱徂徠山。穎遇賊被害，鸞鸞罵賊死。

悲笳四拍

我生之初尙無爲，我生之後元運衰，夫與妻兮忽仳離，父與母兮生死安可知！狼煙四起兮沸鼓鼙，鋒鏑成林兮盛旌旗，人民塗炭兮城郭壞，禮義滅亡兮法度隳。身流落兮天一涯，腸欲絕兮心孔悲！山可平

兮河可塞，妾怨苦兮無窮期。

蜂蟻屯聚兮豺虎嗥，心毒狠兮體腥臊。煙塵澒洞兮人竄逃，寒沙暴骨兮沒蓬蒿。亡家遇亂兮傷吾曹〔五〕，義重命輕兮如鴻毛。誓捐此生兮期弗辱，仰天俯地兮獨煩勞。

棄賢俊兮逐兇愚，東西轉徙兮卒無寧居。貪淫是樂兮殺戮是娛，所在剽掠兮所過爲墟。發墳墓兮焚燬室廬，閨門孱弱兮被虜驅。舍生取義兮捐微軀，誰云女婦兮丈夫弗如？

伉儷行處坐處兮，思念我鄉曲。地角天涯兮，不見我骨肉！姑亡舅歿兮家傾覆，逃竄苟活兮被驅逐。離背兮何時復？幸茲陋軀兮得免汚辱。誰爲義士兮揮金玉？歌行路兮妾身贖。

剪燈餘話：至正戊戌，田豐破東平，顥與鸞相失。已而毛貴復陷東昌，留僞將俞左丞者鎮守，俞頗知道理，凡所掠男女，出榜召人認識給還。顥聞之，意鸞或在彼，衝冒白刃求之，知在周萬戶處。因一巫媼探之，果得鸞鸞。密出一緘付媼，媼以授顥，題曰悲笳四拍云云。乃就懇媼請于萬戶夫人，贖歸。

劉翠翠

翠翠，淮安人。

和金生

平生每恨祝英臺，懷抱何爲不早開？我願東君勤用意，早移花樹向陽栽。

剪燈新話：翠翠姓劉氏，淮安民家女也。生而穎悟，能通詩書，父母不奪其志，就令入學。同學有金氏子者，名定，與之同歲，亦聰明俊雅。諸生戲之曰：「同歲者當爲夫婦。」二人亦私自許。金生贈翠翠詩云云。翠翠和云云。

縫衣領詩

一自鄉關動戰鋒，舊愁新恨幾重重。腸雖已斷情難斷，生不相從死亦從。長使德言藏破鏡，終教子建賦游龍。綠珠碧玉心中事，今日誰知也到儂。

剪燈新話：翠翠年長，父母爲議親，輒悲泣不食。以情問之，久乃曰：「西家金定，妾已許之矣。」父母不得已，而聽焉。劉富金貧，贅於其家。結婚之夕，翠翠於枕畔作臨江仙一闋贈生，遂生繼和，二人相得之樂可知也。未及一載，張士誠兄弟爲亂，女爲其部下李將軍所掠。至正末，士誠納款元朝，生乃往來江湖，訪求其妻。李將軍方威焰隆赫，乃僞爲兄妹，得相見於廳前，不能措一詞，但哽咽而已。將軍亦留生充記室。荏苒數月，西風夕起，乃成一詩，題片紙縫於衣領，託小豎付其妹拆而縫紉。翠翠解其意，拆衣詩見，別爲一詩云云，亦縫於衣領付出。生得詩愈加抑鬱，遂感沈疾。翠翠請於將軍，始得至床前一訣。將軍憐葬之。翠翠送殯歸，得疾，一月卒。臨終乞埋骨兄側，使泉下庶有依託。將軍不違其意，宛然東西二丘焉。

曠家婦

題壁

涇渭能分濁與清，妾身豈肯墮風塵！孤兒未必從他姓，一女何曾侍二人。白刃自傷心似鐵，黃泉要見骨如銀。深山落日猿啼處，過客聞之亦慘神。

草木子：至正壬辰，紅巾盜起，江西吉安敖城曠家婦爲盜所得，欲妻之。婦乃先刃其子，題詩於壁，亦自盡。

案：江西通志作廬陵人曠維禎妻。

徐綵鸞

被掠詩

萬水千山去路賒，青鞋踏破幾層沙。登山絕頂重逢嶺，渡水尤深又復涯。雁字只傳夫與子，魚書難寄母和爺。回頭遙望鄉關處，雲下峯前是我家。

草木子：至正乙未青田寇侵浦城西北隅，徐嗣元女爲所掠。嘗作詩云云。寫顚沛流離之狀。

句

惟有桂林橋下水，千年照見妾心淸。

浦城縣志：徐綵鸞字叔和，浦城人。徐嗣源之女，李文景妻。略通經史，每誦文天祥六噫歌，欷歔泣下。至正十五年，青田賊寇浦城，氏從父逃山谷間，俱爲賊所掠。賊持刀欲害其父，氏直前願代父死，賊乃釋父而縶氏。氏顧語父曰：「兒義不受辱，必死，父可速去！」賊拘氏至桂林橋，氏拾炭題詩壁間云云。遂厲聲罵賊，投橋下，賊競出之，既而乘間復投水死。

何氏

裂帛題詩

妾長朱門十九春，豈期今逐虜囚奔。失身無補君王事，死節難酬夫壻恩。江靜從教沈弱質，月明誰與弔歸魂！只愁父母難相見，願與來生作子孫。

草木子：元至正間，衢州陷，龍游有一大家婦何氏，爲兵所掠，裂帛題一詩云云。書畢，即投於江而死。

胡妙端

嚙指題壁

弱質空懷漆室憂，搜山千騎入深幽。旌旗影亂天同慘，金鼓聲淫鬼亦愁。父母劬勞何日報，夫妻恩愛此時休。九泉有路還歸去，那個雲邊是越州。

輟耕錄：越嵊縣剡溪胡氏，諱妙端，適同邑祝某。至正庚子春，爲苗僚虜至金華縣，將妻之，義不受辱。乘間嚙指血題詩壁上，已，赴水而死。僚帥服其節，爲立廟祀之。詩云云。

董淑貞

淑貞，餘干人，譚友妻。

托歌

天蒼蒼兮不吾家造，地茫茫兮不吾身容。不造不容，托乎火以相從！

江西通志：紅巾亂，友與父母兄弟被殺。土渠欲污之，作托歌云云。乃縱火入烈燄死。

〔校〕

〔一〕□女　闕字原殘存「糸」旁。

〔二〕二詩美則美矣　原作「明月之詩美則美矣」，按「明月」二字係從上文衍入，「之」爲「二」之形誤，因據草木子卷四删改。

〔三〕紅粉　「粉」原誤作「紛」，據剪燈餘話（誦芬室刊本）卷五改。

〔四〕荻芽抽笋楝花開　「芽」原誤作「牙」，「楝」原誤作「棟」，均據剪燈新話（誦芬室刊本）改。

〔五〕亡家潟亂兮　「兮」字原缺，據剪燈餘話卷二補。

元詩紀事卷三十七　女冠

侯官陳衍輯

元氏

詠天花板

補天手段暫施張，不許纖塵落畫堂。寄語新來雙燕子，移巢別處覓雕梁。

誠齋雜記：元遺山妹爲女冠，文而豔。張平章當揆欲娶之，使人囑裕之，辭以可否在妹。張喜，自往訪，覘其所向。至則方自手補天花板，輟而迎之。張詢近日所作，應聲答云云。張悚然而出。

閨秀詩評：淸貞之意，因物觸發，足令觀者起敬。

李翠娥

庭前梅樹

粲粲梅花樹，盈盈似玉人。甘心對冰雪，不愛豔陽春。

覓燈因話：翠娥姓李氏，淮揚名倡也。長通詩書，自以身隸樂籍，怨恨殊不聊生。至元二年，雲間睦公陀之爲揚州總管。一日，以官召之，不得已至，命之歌。對曰：「幼時未習。」公怫然曰：「然則汝習何事？」曰：「學讀史、漢等書。」公曰：「汝能識字，必能賦詩。」因指庭前梅樹爲題。翠娥口占云云。公奇之，乃賜之坐。居無何，翠娥束髮簪冠，披道士服持疏赴公，拜懇賜一言。公援筆作檄文一道授之，翠娥遂終其身於洞眞觀。

元詩紀事卷三十八　尼

侯官陳衍輯

妙湛

妙湛，大德間人。

題管夫人長明菴圖

雙樹陰陰落翠巖，一燈千古破幽關。也知諸法皆如幻，甘老煙霞水石間。

珊瑚網：管夫人長明菴圖，菴居曠野，垣內有屋三層，橫廊通門徑，豎杆懸一燈，所謂「長明」也。旁有石蓮臺作施鳥食者，垣外二長松下蔭，又一樹參之。門外坡臨水際，水間復有坡樹。墨氣高古，無兒女子態。夫人款云：「大德九年冬十一月廿有五日，仲姬管道昇作。」有比丘尼妙湛詩云云。小行書題其上。此尼想卽菴畫中人也。

梅花尼

詠梅花

終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑撚梅花嗅，春在枝頭已十分。

紅樹廣歷朝名媛詩詞：未詳姓氏，梅花絕句，人皆稱善，因號梅花尼。詩有悠然自得之趣。此尼直已悟道，不特詩句之佳也。

元詩紀事卷三十九 妓女

侯官陳衍輯

徐氏

座上題詩

平康巷裏掌中身，翠舞珠歌玉樹春。不得籍除今義死，天教娼婦愧降臣。

元史類編：徐娼婦不知何許人，紅巾寇常州，有叛將召婦佐飲，婦憤懣不聽指使，題詩座上云云。叛將寸磔之。

案：梧溪集以爲龍江章琬孟文詩，未知孰是。

羅愛卿

愛卿，嘉興名妓。

凌虛閣避暑玩月四首

畫閣東頭納晚涼，紅蓮不似白蓮香。一輪明月天如水，何處吹簫引鳳凰。

月出天邊水在湖〔一〕，微瀾倒浸玉浮圖。搴簾欲共嫦娥語，却恨林間鳥亂呼〔二〕。
手弄雙頭茉莉枝，曲終不覺鬢雲欹。珮環響處飛仙過，願借青鸞一隻騎。
曲曲欄干正正屏，六銖衣薄嬾來憑。夜深風露涼如許，身在瑤臺第一層。
剪燈新話：郡中名士嘗以季夏望日會於鴛湖凌虛閣避暑，翫月賦詩。愛卿先成四首，坐間皆閣筆。詩云云。

暨氏

句

多情樵牧頻簪髻，無主蜂鶯任宿房。
七修類稿：元末建安暨氏女，十歲能詩，人令賦野花云云，識者知後不潔。此即薛濤父愀然之事，後果然。

〔校〕

〔一〕月出天邊　「月」原誤作「日」，據剪燈新話卷三愛卿傳改。
〔二〕却恨林間鳥亂呼　剪燈新話作「肯教霓裳一曲無」。

元詩紀事卷四十　藩屬

侯官陳衍輯

阿蓋主 以下滇南。

主，段功妻。

愁憤詩

吾家住在雁門深，一片閒雲到滇海。心懸明月照青天，青天不語今三載。欲隨明月到蒼山，悞我一生踏裏彩。錦被名也。吐嚕吐嚕段阿奴，吐嚕，可惜也。施宗施秀同奴歹。歹，不好也。雲片波鱗不見人，押不蘆花顏色改。押不蘆，北方起死回生之草。肉屛獨坐細思量，肉屛，駱駝背也。西山鐵立霜瀟灑。鐵立，松林也。

滇載記：九代總管段功，至正十三年繼立爲總管〔一〕。明玉珍自將紅巾攻雲南，梁王及憲司官皆奔威楚，諸部悉亂。功敗紅巾，梁王深德功，以女阿蓋妻之。其大理夫人高氏寄樂府促之歸，功得書乃歸。既而復往，梁人私語梁王曰：「段平章復來，大有呑金馬嚥碧雞之心矣，盍早圖之。」梁王密召阿蓋，命之曰：「親莫若父母，寶莫若社稷。功今志不滅我不已，脫無彼，猶有他平章，不失富貴也。今付汝孔雀膽一具，乘便可毒殪之。」主潸然受命，夜寂私語平章曰：「我父忌阿奴，願與阿奴西歸。」因出毒具示之。平章曰：「我有功爾家，我趾蹶傷，爾父爲我裹之，爾何造言

至此？」三諫之，終不聽。明日邀功東寺演梵，至通濟橋，馬逸，因令番將格殺之。阿禚聞變，失聲哭曰：「昨暝燭下，纔講與阿奴，雲南施宗、施秀煙花殞身，今日果然。阿奴雖死，奴不負信黄泉也。」欲自盡。梁王防衞者乃萬方。主愁憤作詩云云。

楊淵海

題壁

半紙功名百戰身，不堪今日總紅塵。死生自古皆由命，禍福于今豈怨人！蝴蝶夢殘滇海月，杜鵑啼破點蒼春。哀憐永訣雲南土，錦酒休教灑淚頻。

滇載記：平章從官員外楊淵海亦題詩粉壁，飲藥而卒。詩云云。梁王愛淵海之才絶，意欲爲己用，見詩痛悼，乃厚恤之。

段寶

寄梁王

烽火狼煙信不符，驪山舉戲是支吾。平章枉死紅羅帳，員外虛題粉壁圖。鳳別岐山祥兆隱，麟游郊藪

瑞光無。自從界限鴻溝後，成敗興衰不屬吾。

滇載記：大理十代總管段寶，功之子。明玉珍復侵善闡，梁王遣叔鐵木的罕借兵大理，時寶已長，答書云：「殺虎子而還喂其虎母，分狙栗而自詐其狙公。假途滅虢，獻璧吞虞。金印玉書，乃爲釣魚之香餌；繡閣淑女，自設掩雉之網羅。況平章已亡，兄弟臂絕，今止遺一奚一奴。奴再贅華黎氏，奚又可配阿盖妃，如此事諾，必借大兵；如其不可，待金馬山換作點蒼山，昆明池改作西洱河時來矣。」書後附以詩云云。梁王見而恨之。

段僧奴

寄兄詩二首

珊瑚勾我出香閨，滿目潸然淚濕衣。冰鑑銀臺前長大，金枝玉葉下芳菲。烏飛兔走頻來往，桂馥梅馨不暫移。惆悵同胞未忍別，應知含恨點蒼低。

何彼穠穠花自紅，歸車猶別洱河東。鴻臺燕苑難經目，風刺霜刀易塞胸。雲舊山高連水遠，月新春疊與秋重。淚珠却似通宵雨，千里關河幾處逢？

滇載記：平章女僧奴，志恆不忘父讎。將適建昌阿黎氏，出手刺繡文旗以與寶曰：「我自束髮，聞母稱父寃，恨非男子，不能報。此旗所以識也。今歸夫家，收合東兵，飛檄西洱，汝急應兵會善闡。」又作詩二首云云。

段明

句

方今天下平猶易，自古雲南守獨難。

炎徼紀聞：段寶卒，子明以洪武十四年繼爲宣慰使。壬戌春，上遣潁川侯傅友德、西平侯沐英將兵破善闡，梁王把都鴆死，段明懼，乃馳書友德等。略曰：大理乃唐交綏之外國，善闡實宋斧畫之餘邦。地莫能酬中國之郡邑，民莫能列中國之營屯。征之而徒勞甲兵，寬之而海納鱗介。乞依唐宋故事，頒降「雲南王」印一顆，大統曆一本，律令一部，比年小貢，三年大貢，則君臣之間，兩無猜疑，上下之分，各安勞逸。友德怒，撻辱其使，諭令速降。明再上書，其略曰：善闡危如登天，大理險倍投海。自古以講和爲上，全師爲奇。大國既有其兵，小國亦有其備，迨乎糧盡馬死，將獨兵離，爲天下笑。書後附以詩，有云云句。友德等大怒，督兵並進，明兵大敗，擒俘京師。雲南悉定，分置府縣，比之中州矣。

案：段明始終不降，當歸元藩屬。

陳日照　以下安南。

宋史：昊旵卒，無子，以女昭聖主國事，遂爲其壻陳日煚所有。

案：昊旵，李氏，安南國王。

元史安南列傳：憲宗三年，烏蘭哈達兵次交趾北，先遣二人往諭之，不返，乃分道進兵，遂入其國。八年，日煚傳國於長子光昺，光昺遂納款。

案：史作日煚，而齊東野語、安南傳皆作日照。

句

池魚便作鵾鵬化，燕雀安知鴻鵠心。

齊東野語：安南國王陳日照者，本福州長樂邑人，姓名爲謝升卿。少有大志，不屑爲舉子業，間爲歌詩，有云云。類多不羈語。

陳日烜

日烜，光昺子，元世祖時自立，薨謚聖王，道號太虛子。

安南傳：元兵凡三破國，殺獲幾十萬，然終不可久，而日烜亦進代身金人贖罪，詔止不伐。

遊天長故鄉

景清幽物亦清幽，一十仙洲此一洲。百部笙歌禽百舌，千行奴僕橘千頭。月無事照人無事，水有秋涵

天有秋。四海已清塵已淨，今年游勝舊年游。

南翁夢錄：陳氏第二代王曰聖王，旣傳位世子，晚年頗閑適。嘗游天長故鄉，有詩云云。此詩作時蓋經元軍兩度征伐之後，國中安樂，故結意如此。其命意清高，疊字振響，非老於詩者，焉能道此。

陳日燇

日燇，日烜子，謚仁王。

南翁夢錄：仁王旣傳位世子，乃出家修行，刻苦精進，為一方祖師。菴居安子山紫霄峯，自號竹林大士。

詠梅

玉出圜葩金撚鬚，珊瑚沈影海鱗浮。個三冬白枝前面，此一瓣香春上頭。甘露歌凝凝蝶醒，夜光如水渴禽愁。嫦娥若識花佳處，桂冷蟾寒只麼休。

山房漫興

誰縛更將求解脫，不凡何必覓神仙。猿閑馬倦人應老，依舊雲莊一榻禪。

是非言逐朝花落，名利心隨夜雨寒。花盡雨晴山寂寂，一聲啼鳥又春殘。

南翁夢錄：竹林大士詠梅云云。其清新雄健，迥出人表。千乘之君，趣興如此，誰謂人窮詩乃工乎？又山房漫興二

絕句云云。其瀟灑出塵，長空一色，騷情清楚，逸足超羣。有大香海印集，頗多絕唱。惜其地遭兵火，不得流傳，余只記誦一二而已。

口占

紅潤剝龜脚，黃香炙馬鞍。山僧持淨戒，同坐不同餐。

南翁夢錄：陳太上之孫名道載號文庸者，仁王之從弟。仁王出家，一時入城，文庸來謁，命官廚以海味食之，笑語甚歡。王口占云云。觀其君臣兄弟相得如此，足感激也。

陳日烇

日烇，日焞子，謚明王。

案：南翁夢錄：安南陳氏第八代王諱叔明，明王第三子。知明王爲第七世。而安南傳云：日燇卒，子日套嗣。日套卒，子日熿嗣。日熿卒，子日焞嗣。日焞卒，子日烇嗣。日燇爲第三世，知第七世名日烇。

賜范邁

臺烏久矣噤無聲，整頓朝綱事匪輕。殿上昂藏鷹虎氣，男兒到此是功名。

南翁夢錄：明王叔父爲上宰，傳國柄，不避嫌疑，且與宰執有隙。適仇人上變告誣搆上宰，國相率百官彈劾，議寘大

辟，獨范邁爲御史中丞，固請緩獄愼刑。時上宰被收，而家臣僚屬親戚奴僕下獄殺戮甚衆。邁連上諫疏，面折法司，辯析寃屈，人主威怒之前，力爭不已。王叔旣幽死，後得誣搆實跡，坐其姦人；王甚慚愧，追贈叔父極隆。乃賜邁詩云云。

世子

句

自顧不才慚錫土，只緣多病欠朝天。

兩山集：世子和前韻有云云之句，即席次韻。

案：李兩山思衍使安南在世祖時，此世子當是聖王之子日燇，頗能詩，然未詳也。

陳遂

遂號岑樓。

句

古來何物不成土，死後惟詩可勝金。　山豈忍埋成器玉，月空自照少年魂。

安南志略：陳遂，陳大王甥，封威文王。聰明好學，自號岑樓，有文集傳世。詩云云。輓姪文憲侯云云。遂年二十四卒，國人惜之。

句

蓑笠五湖榮佩印，桑麻數畝勝封侯。詳阮忠彥下。

陳秀峻

秀峻字粹山，安南國王姪，武道侯子，封文紹侯，更文義侯。

句

三世八喪千古痛，一身萬里百年孤。

元詩癸集：至元間，元兵至安南，勸其父歸順。途中見出國道亡者，作八悼章，有云云。至京師，詔封輔義公。

陳元旦

寄臺中寮友

臺端一去便天涯，回首傷心事事違。九陌塵埃人易老，五湖風雨客思歸。儒風不振回無力，國勢如懸去亦非。今古興亡眞可鑒，諸公何忍諫書稀？

南翁夢錄：至正間，交趾陳元旦以陳家宗冑仕裕王爲御史大夫。王不勤政，權臣多不法，元旦數諫不納。裕王沒，其姪昏德嗣立，時事愈甚。元旦上書不報，乃乞骸骨而去。有寄臺中寮友云云。

陳愛山

絕句

寶鼎香銷沈水煙，碧紗春帳薄如蟬。洞章吟罷愁成海，人在闌干月在天。

又

牕畔香雲暗碧紗，平分午睡不禁茶。相思在望登樓怯，一樹木棉紅盡花。

南翁夢錄：陳家宗冑有號愛山者，多吟小詩，時有麗句。嘗有云云。又云云。

黎崱

崱字景高〔三〕，號東山，安南人。九歲試童科，陳大王留左右。官至僉歸化路宣撫司事。晚自號靜樂。入中國，踰五十年。著有安南志略二十卷、靜樂藁若干卷。

內附

十丈樓船下粵瀧，將軍繫組列城降。中朝一統有今日，南國小臣如此江。自入羽毛州賦後，須忠鱗介士飛光。當年百歲秦佗老，何事詩書滯一邦。

安南志略：自注：至元甲申，官軍入境，世子遣兄子彰憲侯率崱等拒之，力屈遂降。

黎括

字伯括，清化人。

送友人使元

驛路三千君據鞍，海門二十我還山。中朝使者滄江客，君得功名我得閒。

南翁夢錄：其友人爲官者，當元季時，奉使燕京，括送之云云。識者知括將貴。後括登科，果驟遷擢居政府，先於其友云。

范邁

絕筆

自從謫落下人間，六十餘年一瞬看。白玉樓前秋夜月，朝眞依舊傍闌干。

南翁夢錄：范遇、范邁本姓祝氏，交趾莊仁人也。兄名堅，弟名固，皆少年登高科，有才名。至正間，在陳明王歷官淸要，王以祝氏古無顯人，乃改祝堅爲范遇，固爲范邁。邁遷參知政事，在政府多年，有淸名。一日微恙，索筆題詩云云。書畢擲筆而逝。有鏡溪詩集行世。

阮忠彥

追挽陳岑樓

平生恨不識岑樓，一讀遺編一點頭。蓑笠五湖榮佩印，桑麻數畝勝封侯。世間此語誰能道？萬古斯文去已休。欲酹騷魂何處是？煙波萬頃使人愁。

南翁夢錄：陳家宗胄有號岑樓者，弱冠能詩，二十七歲而卒，有岑樓集行于世。墳在烏鳶江上。介軒阮忠彥亦有詩名，不及相識，行過烏鳶，有追挽詩云云。「簑笠五湖」一聯，是岑樓詩句也。

句

介軒先生廟廊器，茂齡已有吞牛志。年方十二太學生，纔登十六充廷試。二十有四入諫官，二十有六燕京使。

南翁夢錄：阮忠彥早有才名，頗自負。嘗有長篇詩，其略云云。其自負矜伐如此。然事陳明王，歷樞要，登政府，卒有令名。有介軒集行世。

阮聖訓

句

巢鳥寄林休伐木，蟻封在地未耕田。

南翁夢錄：澄太父之外祖曰阮公，諱聖訓，事陳仁王爲中書侍郎。性甚仁厚，少年登高科，最能詩，當時無敵。後人稱爲「南方詩祖」。嘗有田園漫興詩，其一聯云云。識者歎其仁心及物，必有餘慶。後其女配我曾祖，生太父及陳明王次妃，妃生藝王，卒有贈典，尊榮門閥。

范五老

絕句

橫槊江山恰幾秋，三軍貔虎氣吞牛。男兒未了功名債，羞聽人間說武侯。

南翁夢錄：范五老事陳仁王，爲殿帥上將軍。平生出身戎行，頗好讀書，倜儻有大志，喜吟詩，於武事若不經意，然所領軍必爲父子之兵，每戰必勝。嘗有詩云云。

圓照

句

籬下重陽菊，枝頭淑氣櫻。

安南志略：梅圓照禪師嘗作參從題訣，略云。一日，堂前坐次，忽有僧問佛之與聖其義云何，曰云云。多類此。

李齊賢　以下高麗。

齊賢字仲思，號益齋，高麗人。官至雞林府院君，謚文忠。

益齋亂稾：李穡序：「年未冠，已有名當世，大為忠宣王器重。從居輦轂下，朝之大儒搢紳先生若姚公牧菴、閻公子靜、趙公子昂、元公復初、張公養浩，咸游王門，先生皆得與之交際。

李穡撰墓志：奉使西蜀，所至題詠，膾炙人口。從王降香江南，樓臺風物，遇興遣懷，每從容曰：『此間不可無李後主也〔三〕。』」

則天陵

歐陽永叔列武后唐紀之中，蓋襲遷、固之誤，而益失之。呂氏雖制天下，猶名嬰兒，以示有漢，若武后則抑李崇武，革唐稱周，立宗社而定年號，凶逆甚矣，當舉正之以誅無窮，而反尊之乎？謂之唐紀而書周年可乎？或曰：記事者必首年以繫事，所以使條綱不紊也。如子之說，中宗既廢之後，將闕其年而不書，天下之事當何所繫哉？曰：魯昭公為季氏逐居乾侯，春秋未嘗不書昭公之年，房陵之廢，與此奚異？作史而不法春秋，吾不知其可也。

久客萬事慵，好古意未歇。停驂問遺民，枉道尋斷碣。關輔古帝畿，壯觀不湮沒。千年阿婆陵，百里見城闕。根連隴坂長，氣壓秦川闊。麒麟與獅子，左右勢馳突。侍臣羅簪纓，左右列鈇鉞。當時竭財力，慮欲錮扃鑰。興廢理難逃，久為狐兔窟。憶昔陰乘陽，四海憂禍烈。牝鳴殷家索，燕啄漢嗣絕。文皇順天心，百戰啓王室。居然攘神器，肯念黃裳吉。丁寧雙陸夢，黯慘虞淵日。尚賴得忠賢，尚能返故物。歐公信名儒，筆削未免失。那將周餘分，續於唐日月。區區女媧石，豈補青天缺！擬作擿瑕編，才疏愧王勃。

益齋亂藁：閱晦菴感遇詩，掩卷自歎。孰謂後生陋學，其議論有不謬於朱子耶？又得范氏唐鑑讀之，亦有此論，不覺一笑，悔其少作也。仲思誌。

李穡撰墓志銘：初，公讀史，筆削大義，必法春秋，至則天紀，曰：「那將周餘分，續我唐日月。」後得朱子綱目，自驗其識之正。

鄭瓜亭

憶君無日不霑衣，政似春山蜀子規。爲是爲非人莫問，只應殘月曉星知。

高麗史：鄭瓜亭，內侍郞中鄭敍所作也。敍自號瓜亭，聯昏外戚，有寵於仁宗。及毅宗卽位，放歸其鄉東萊，曰：「今日之行，迫於朝議也。不久當召還。」敍在東萊日久，召命不至，乃撫琴而歌之，詞極悽惋。齊賢作詩解之。

居士戀

鵲兒籬際噪花枝，蟢子牀頭引網絲。余美歸來應不遠，精神早已報人知。

高麗史：行役者之妻作是歌，託鵲蟢以冀其歸也。齊賢作詩解之。

處容

新羅昔日處容翁，見說來從碧海中。貝齒赬脣歌夜月，鳶肩紫袖舞春風。

高麗史：新羅憲康王游鶴城還，至開雲浦，忽有一人奇形詭服，詣王前，歌舞讚德。從王入京，自號處容。每月夜歌舞于市，竟不知其所在。時以爲神人。後人異之，作是歌，齊賢作詩解之。

鄭可臣

可臣，高麗人。

詠駱駝鳥卵

有卵大如甕，中藏不老春。願將千歲壽，醺及海東人。

朝鮮史略：世子如元謁帝，引見便殿，問讀何書，對曰：「有師儒鄭可臣從行，宿衛之暇，時從質問孝經、論語。」帝大悅，試喚可臣來，世子引與俱入，賜坐。後一年，帝召見於紫檀殿，御案前，有物大圓小銳，色潔而貞，高可尺有五寸，內可受酒數斗，乃摩訶鉢國所獻駱駝鳥卵也。命世子觀之，仍使可臣賦詩以進。詩云云。

柳淑

句

不是忠衰誠意薄，大名之下久居難。

朝鮮史略：元至正二十八年，辛旽殺柳淑。初，淑之退也，于餞席作詩，末聯云云。旽陰求淑罪，有人爲旽誦此詩，旽譖於王曰：「淑以句踐比上，范蠡自比，罪莫大焉！」王乃命杖之，除名籍沒。旽遣人縊殺之。

〔校〕

〔一〕至正十三年　「三」，滇載記（古今說海本）作「二」，待考。

〔二〕景高　「景」原誤作「京」，據揭文安公全集卷七讀黎景高僉事重修漢陽郎官湖李太白祠……詩及元人諸集中題贈詩改。

〔三〕李後主　益齋集（粵雅堂叢書本）附錄李穡墓志作「李生」。

元詩紀事卷四十一

無名子

侯官陳衍輯

北客

宋太祖

憶昔陳橋兵變時，欺他寡婦與孤兒。誰知三百餘年後〔一〕，寡婦孤兒又被欺。詳劉因下。

又

句

萬里風霜空綠樹，百年興廢又青城。

癸辛雜識：北客有詠汴京青城云云。蓋大金之亡，聚其諸王於青城而殺之。

何公

絕句

白帝城邊春草生，黃牛峽裏水波淸。追思昭烈千年事，長使英雄氣不平。

井蛙雜記：峽口石上字多磨滅，惟一詩云云。後書大元至元十九年歲次壬午，鎭國上將軍四川宣慰使何公同男到此吟。

仙村人

春日田園雜興

芳草東郊外，疏籬野老家。平疇一尺水，小圃百般花。青箬閒耕雨，紅裙鬭採茶。村村寒食近，插柳遍檐牙。

月泉吟社第四名：領聯十字，一毫不費力，自與黏泥體者不同，餘見雜興。

東湖散人

前題

物色天成畫不如，東風又到野人廬。蜜蜂辛苦供常課，科斗縱橫學古書。小雨杏花村問酒，澹煙楊柳巷巾車。汀洲水暖蘆芽長，更買扁舟伴老漁。

月泉吟社第四十三名：前聯得咏物之工，後聯句法亦好，末見雜興。

感興吟

前題

兒結簑衣婦浣紗，暖風疏雨蠶桑麻。金桃接種連花蕊，紫竹移根帶筍芽。椎鼓踏歌朝祭社，賣薪挑菜晚回家。前村犬吠無他事，不是搜鹽定榷茶。

月泉吟社第四十八名：此詩無一字不佳，末語雖似過直〔二〕，若使采詩觀風，亦足以戒聞者。

九山人

前題

軒裳一夢斷塵寰，桑柘陰陰靜掩關。種秫已非彭澤縣，采薇何必首陽山。因憐社鼓剛催老，轉覺儒冠不負閒。君看浣花臺上燕，芹泥雖好亦知還。

月泉吟社第五十五名：前聯就事映帶田園，次聯韻度迥別，末尤有趣。

桑柘區

前題

粟爵瓜官懶覬覦，生涯雲水與煙腴。晚風一笛麥秧隴，春雨半鉏桑柘區。可是樊遲宜請學，肯教陶亮歎將蕪。斜陽芳草關情處，更把新詩弔石湖。

月泉吟社第五十六名：起四字絕佳，二聯分明見田園，惜尾句弔字大過。

柳州

句 前題

稻種開包曬，菊苗依譜分。疇西曉耕雨，舍北暮鉏雲。

月泉吟社第五十七名：「二聯見田園分明，第四句最好，『曬』字欠工。」

草堂後人

前題

桑眼已開芳晝長，西疇東壁足相羊。麥風初暖燕爭壘，林雨忽晴蛙滿塘。野老新衣逢社喜，山妻椎髻爲蠶忙。紛紛游騎踏花去，誰識吾家舊草堂。

月泉吟社第五十八名：「第二句入田園快便，前聯絕好，後半篇意順。」

君瑞

前題

白粉牆頭紅杏花，竹槍籬下種絲瓜。廚煙乍熟抽心菜，籌火新乾捲葉茶。草地雨長應易墾，秧田水足

不須車。白頭翁嫗閒無事，對坐花陰到日斜。

月泉吟社第五十九名：此眞雜興詩，起頭便見作手。

青山白雲人

句　前題

遮門臏喜有桑柘，輸國不憂無繭絲。小婦餉耕因廢織，老夫觀社忽成詩。

月泉吟社第六十名：頷聯語意深，頸聯尤雋。

無機老農

句　前題

名利有危機，老於農圃宜。

子問

又

驅却餘寒碎土牛，田園生計又從頭。

田農夫

又

桃李場中已免參，只將農圃繫頭銜。

唐人機軸

又

風暖柴荆鳥語幽，麥高麻矮野桑柔。

忘懷老人

又

寸地不可棄，東風何處無？

五雲山人

又

種瓜思夏實，分菊待秋花。

老農

又

幸存耕雨地，況值養花天。

石姥寄客

又

水暖眠秧埒，風香豎茗旗。

雙澗

又

雨露桑麻晴夜話，清明花柳少年心。

雲水

又

晴雨花時遊子意，寒暄秧信老農心。

白雲人

又

犢外醉分芳草臥，鷥邊吟踏落花行。

跨犢者

又

有酒便當烹筍蕨，無花聊自賞桑麻。

缺名

又

社近記穿黃蜑子，雨前蹔摘紫槍茶。

山野人

又

鶯藏楊柳金歌舞，蝶宿梨花雪夢魂。

盤隱末子

又

桃林我憶放牛日，葵圃誰思逸馬時。

扶杖夫

又

一生甘作扶犂手，萬變寧移抱甕心。

廷雲

又

蛙鳴暮夜官何爲，蝶戀芳菲夢不知。

晚靜

又

牛飲芳陂鴉立背，馬過秀野蝶隨蹄。

竹簑笠翁

又

蠶一二眠催出伏，秧三四葉尙嫌風。

藍田道人

又

晴原望新麥，一片綠雲香。

才人

又

山翁不識時宜甚，猶學淵明裹葛巾。

月泉吟社摘句圖起句云云。聯句云云。結句云云。

翁某

句

地下修文同父子，人間讀傳各君臣。

輟耕錄：至元間，宋文丞相有子，出爲郡教授，行數驛而卒。人皆作詩以悼，閩人翁某一聯云云，獨爲絕唱。山堂肆考：文文山二子道生、佛生皆以流離中死亡，治命以弟璧之子陞爲後。至元、皇慶中，陞復仕元爲集賢學士，奉使贛州，道卒，有挽之者云云。

鎭江郡人

句

億千萬刼山長在，一百八聲天未明。

至順鎭江志：至元二十六年，甘露寺大鐘毀缺，乃於壽丘山普照寺鳴鐘以節晝夜。時郡庠即壽丘曉鐘命題以課多士，郡人一詩爲冠，警句云云。

康衢遺民

句

桑麻已接東西畝，禾麥相連上下田。詳朱仲明下。

章某

寄子詩

九十衰翁七十兒，此時那可兩分離。客鄉已是三年別，人世應無百歲期。春雁北飛頻送目，夕陽西下幾顰眉。何如及早成歸計，莫待山榴開滿枝。

庶齋老學叢談：章德元嘉，溫平陽人。時官延之師席，偕詣京師，薦除翰林編修。涖職將一年，其父寄以詩云云。即告歸侍焉。

郊居生

金銅仙人辭漢歌

神明臺些茂陵鬼，六宮火滅劉郎死。芙蓉仙掌擎高秋，雄雷掣碎銅蛟髓。魏宮移盤天日昏，車聲轔轔繞漢門。鐵肝苦淚滴鉛水，石馬尙載西風魂。青天爲客驚曉別，天籟啼聲地維裂。銅臺又折當塗高，夜夜相思渭城月。

筆精：余客邵武，於友人徐梧家見楊廉夫手書一卷，字法蒼勁。其後跋云：此乃郊居生題金銅仙人辭漢歌，予謂小

李絕唱後，萬代詞人不可著筆，此生膽大而有是作也。呼天籟，裂地維，鼎定天下，見於此矣。銅臺折、當塗高，又豈爲卯金氏感慨也哉！其詩云云。

白縣尹

戲題

紅紅白白好花枝，盡被山僧折取歸。祇有野薇顏色淺，也來鈎惹道人衣。

輟耕錄：嘉興白縣尹得代，過姚莊，訪僧勝福州。閒遊市井間，見婦人女子皆濃妝豔飾，因問從行者，或答云：「風俗使然。少艾者僧之寵，下此則皆道人所有。」白遂戲題於壁云云。勝見，亟命去之，然已盛傳矣。

朽木居士

題雲林六君子圖

江頭碧樹動秋風，江上青山接遠空。若向波心添釣艇，還須畫我作漁翁。詳黃公望下。

張某

句

草中人不見，空外鶴先知。

至正直記：國初有張某者，眞定人。幼能詩，賦小松云云。後能篆法，自號秦山。

某神童

句

分得兩頭輕與重，世間何事不擔當。

至正直記：脫脫丞相當朝時，有神童來謁，令賦擔詩，卽成云云。蓋諷丞相也。

無名子 三十二人〔三〕

嘲員炎

韡有鐙青雖可愛，面無人色亦堪憐。

秋澗集：員先生傳：素不能騎乘，人強之，輒色變。或以詩戲云云。嘗懷金一餠，曰：「鎭心不可以闕此。」繼爲人竊去。

嘲賓羅漢温相公

長竿醉草賓羅漢，短褐佯狂温相公。

珊瑚網：温日觀雅好著恢帽短衣，囊錢果，投市中小兒，問：「識温相公否？」由是進止輒擁小兒呼温相公。時有賓省羅漢，醉則維筆竿杪，草聖秀娟，時人遂有云云之句。

贈陳克甫詩

夜過浮丘月滿山，一尊相對坐漫漫。門臨大海風濤壯，家有小天星斗寒。

閩書云：陳紹叔字克甫，興化人，居靈川里浮山下。洞達性理，至於河圖、雒書、太極、通書、律曆、制度，靡不研究。有外集百餘卷，題曰浮丘集。因與學者說璇璣玉衡，遂揉木像示之。既鑄銅仿古制，又別制器象天體，虛中而糅之，上刻周天度數，塡以鈿鸁，揭南北二極，凡天河星宿皆列其中。其制度精微，名曰「小天」。有友人贈詩云。

蘇長公墨竹

黃陵廟前春雨足，湖皐煙樹錦模糊。慟天大嘆苦無語，二女祠中叫鷓鴣。

耳新：費文孫家藏蘇長公墨竹，老榦突兀，枝葉離披。卷末一詩云云。作者姓字朦朧莫辨，而書法委蛇有姿態，要亦宋元間名筆也。

聯方回詩

把酒從來不可期，吾降今日少人知。但看建德安民榜，便是盧翁德政碑。

癸辛雜識：回自壽詩「把酒」云云，有輕薄子聯之，「但看」云云。

句

兩朝忠義傳，俱有若人名。

句

葵藿有心終向日，杏桃無力謾隨風。

熊勿軒集：鄉牧祠內有某人者，顯爲淸議不容。舊曾守土，不死封疆，姑且勿論；丁丑、戊寅之間，反覆變詐。後又夤緣一謚，命下之日，有作詩諷之者云云。方其反覆之際，題門云云。是全不知有世間羞恥事。以此得朝廷爵謚，又以此齒學校祀典，豈不爲郡泮羞！

和湯西樓

榮華富貴等浮花，膂力難勝國爪牙。漢世但知光擁立，唐朝誰識杞姦邪。綺羅化作春風蝶，絃管翻成

夜雨蛙。縱有淸漳人去也，碧天難挽紫雲車。

山房隨筆：賈秋壑敗師亡國後，有人刺以詩，湯西樓詩云云。有和之者云云。

句

山中烏喙方嘗膽，臺上蛾眉正捧心。　空懷狗監知司馬，且喜龍門識李膺。　生藏魚腹不見水，死挽龍髯欲上天。

麓堂詩話：元詩云云。皆得李義山遺意。至「戲爾築臺登大將，危乎操印立眞王」、「自是假王先賈禍，非關眞主不憐才」，直世俗所謂觸板對耳！

古銅器詩

模稜難斷佞臣頭，碎腦翻成百倍憂。　解使英雄生膽氣，從今不用佩吳鉤。

懸笥瑣探：予嘗至南內，於戊字庫見古銅器一事，如劍而無刃，平直，首微稜，下有靶，長可二尺，闊僅及寸。面嵌銀，題云云。直似宋元人作，然不可考矣。

天目山詩

天目山前水嚙磯，天心地脈露危機。　西周浸冷觚稜月，未必遷岐說果非。

古杭雜記：高宗中興建邦，天目乃主山。至度宗甲戌，山崩，京城騷動。時有建遷蹕之議者。未幾，宋鼎遂移。有人作詩云云。

贈夏貴

自古誰無死，惜公遲四年。問公今日死，何似四年前？

三朝野史：至元丙子春，淮西閫帥夏貴歸附大元，宜授中書左丞。至元己卯薨。有贈以詩云云。

弔夏貴墓

享年八十三，而不七十九。嗚呼夏相公，萬古名不朽！

比事摘錄：至元丙子，淮南閫帥夏貴歸附元。至己卯歲死，有人贈以詩云云。又有人弔其墓云云。

譏文璧

江南見說好溪山，兄也難時弟也難。可惜梅花有心事，南枝向暖北枝寒。

山堂肆考：宋文文山死宋，而其弟璧號文溪附元。當時有詩云云。

贈虞伯生

萬世文章凌日表，驚人風采動朝端。窮經白首討論易，草詔丹墀潤色難。憂國淚多雙眼暗，歸田計早一身安。不堪回首昭陵道，落日西風莎草寒。

宋遺民錄附錄：右詩得於傳聞，而末句之意有不可解者。故老云：「伯生嘗私於文宗妃，故贈者因以譏之。」不知其果然否也。

訪樵隱不遇詩

想是朝眞去未回，空教人久立丹臺。冰盤露冷生瓊屑，玄圃春深長碧苔。巖下響知松子落，洞中香是竹花開。拍闌一笑欲歸去，海闊天高鶴不來。

蘭溪遺事：天曆初，開奎章學院，命余充授經郎，專教望族，宿衞四官，次校經世大典。時南省爲翰林院，余因以寓其居，松風滿庭，內翰虞伯生扁曰「松濤」，圭齋歐公寄其名。余暇日扃戶獨出，有持詩見訪者，題曰無名氏訪樵隱不遇而去，今收篋中已十九年矣。至正七年丁亥，余自蘭溪往浦江。薄暮雨迫，道過元常，就憩于此。問其觀主，亦曰樵隱，其扁書曰鵲華友，若有所契者。搜枯不及，細想向者無名氏所贈詩，以誌於壁。從行者憲使沙仲誠、秦子章、余文卿，道士陳虛白。書此壁者，濟南必申達。而樵隱，唐吾氏也。

集古句

翡翠屏風燭影深，良宵一刻值千金。共君今夜不須睡，明日池塘是綠陰。詳祖柏下。

嘲伯顏

百千萬定猶嫌少，垛積金銀北斗邊。可惜太師無運智，不將些子到黃泉。

輟耕錄：元統、至元間，太師丞相伯顏專權蠹政，貪惡無比，以罪左遷南恩州達魯花赤，至隆興卒，寄棺驛舍。滑稽者題於壁云云。

弔秦王伯顏

人臣位極更封王，欲逞聰明亂舊章。一死有誰爲孝子？九泉無面見先王。輔秦應已如商鞅，辭漢終難及子房。虎視南人如草芥，天教遺臭在南荒。

草木子：後至元間，太師秦王伯顏，專權變法，謀爲不軌，貶嶺南，道江西，死於薦福寺，遂殯於是。有人以詩弔之云云。蓋其在生，出令北人毆打南人，不許還報，又欲刷子女，天下騷動。

悼何巨川

奇才不泄神仙事，抗疏曾干世祖知。每恨南邦本無罪，比留北使欲何爲！忠魂久掩孤城館，褒詔新鐫二品碑。地下著逢姦似道，爲言故國黍離離。

輟耕錄：何公巨川者，京師長春宮道士也。會世皇將取宋，乃上疏抗言宋未有可伐之罪，遂命副國信使郝文忠公使江南，歿於眞州。至正間，詔贈二品官，有人作詩悼之云云。

西湖竹枝詞

蘇公堤上楊柳青，人來人去綰離情。東風爲爾丁寧道，折斷柔條莫再生。

天竺寺前開翠微，長年流水白雲飛。流水入湖無日歇，白雲出岫有時歸。詳燕不花下。

嘲時政詩

舊省新丞相，新臺舊大夫。大夫聽子語，丞相愛金珠。

書臺門

苞苴賄賂尙公行，天下承平得未能。二十四官徒獬豸，越王臺上望金陵。

輟耕錄：集慶天守，行御史臺移置紹興路，前御史大夫納璘再任。時浙省丞相達失帖木兒得便宜行事，民間頗言其貪。後又以大夫子安安判行樞密院，護臺治，大夫之政，一聽決於院判。有人作詩云云。又有人書於臺之門云云。

嘲廉訪司官

解賊一金幷一鼓，迎官兩鼓一聲鑼。金鼓看來都一樣，官人與賊不爭多。

草木子：廉訪司官分巡州縣，每歲例用巡尉司弓兵旗幟金鼓迎送，其音節則二聲鼓一聲鑼。起解殺人強盜，亦用巡尉司金鼓，用一聲鼓一聲鑼。後來風紀之司，贓汚狼藉，有輕薄子爲詩嘲之云云。

嘲諸司

丞相做假鈔，舍人做強盜。賈魯要開河，攪得天下鬧。

草木子：元之將亂，上下諸司，其濫愈甚。又有無名子爲詩嘲之云云。

弔四狀元

四榜狀元逢此日，他年公論定難逃。空令太守提三尺，不見元戎用六韜。元舉何如秉善死，公平爭似子威高。世間多少偷生者，黃甲由來出俊髦。

輟耕錄：平江一驛舟中，有題弔四狀元詩者，不知誰所作。詩云云。元舉，王宗哲字也，至正戊子科三元進士，時爲湖廣憲僉。兼善，泰不花字也，時爲台州路達魯花赤。公平，李齊字也，時爲高郵府知府。子威，李黼字，時爲江州路總管。此四公者，或大虧臣節，或盡忠王事，或遇難而亡，故云。

句

黃金合鑄李將軍。

輟耕錄：元帥李其姓者，杭州庚子之圍解，頗著戰功。一士人投之以詩，將有求焉。其詩有云云之句。李大怒曰：「吾勞苦數年，只是將軍，今年纔得元帥，乃復令我爲將軍耶？」命帳下策出之。

嘲楊廉夫

竹枝柳枝桃杏花，吹彈歌舞撥琵琶。可憐一個楊夫子，變作江南散樂家。

歸田詩話：楊廉夫晚年居松江，有四妾：竹枝、柳枝、桃花、杏花，皆能聲樂。乘大畫舫，恣意所之，豪門巨室，爭相迎致。人有詩云云。

句

山前有客祠彭越，塞上無人斬郅支。

歸田詩話：岳王墓詩，徐孟岳云云。高則誠云云。少日，過葛嶺，憶有人和韻題墓上云云。和文字韻亦佳，當時不能全記，再過之，則已墁矣。

句

斜倚水開花有思，緩隨風轉柳如癡。

蠶起雜事：韓林兒母楊氏，雖老而善自妝飾，性頗淫，見人則匿其年云四十，自稱少娘。又善爲嬌狀，使人忘其老。司徒杜遵道通焉，目爲少郎。自是專權怙勢，人皆嫉之。時有好事者榜其門云云。

弔張士誠

天星夜落水犀軍，又見吳臺走鹿羣。睥睨金湯空自固，倉皇珠玉竟俱焚。將軍只合田横死，國士嗟無豫讓聞。風雨年年寒食節，麥盂誰上太妃墳。

蓬窗日錄：杜東原作耕餘錄，有弔張士誠詩云云。不載爲何人所作，疑當時有感於士誠者。

不平詩

天遣魔軍殺不平，不平人殺不平人。不平人殺不平者，殺盡不平方太平。

七修類稿：輟耕錄有詩云云。又嘗聞有詩云：「中原不可生強盜，強盜纔生不可除。一盜既除羣盜起，功臣原是盜

根株。」二詩語意相類。

〔校〕

〔一〕三百餘年　「三」原作「二」，按宋太祖建國於公元九六〇年，至公元一二七九年宋亡，共三百餘年，因據癸辛雜識（學津討原本）別集上改。

〔二〕末語　「末」原缺，據月泉吟社詩補。按：缺「末」字則有乖文意。

〔三〕此處原脫，檢以下詩句凡三十二條，目錄有「無名子三十二人」，據補。

元詩紀事卷四十二

侯官陳衍輯

岳武穆降箕詩〔一〕

百戰間關鐵馬雄，尚餘壯氣凜秋風。有時醉倚吳山望〔二〕，腸斷中原一夢中。

志雅堂雜鈔：胡天放降仙，箕忽踴躍可畏，經時書一詩云云。後大書一「鄂」字，人始知爲武穆也。

馬巫父

玉華山詩〔三〕

玉樓雲淡曉光浮，中有飛仙駕鶴游。下界此時方熟睡，誰尋紫氣問青牛？

志雅堂雜鈔：辛卯正月，胡天放降仙，馬巫父，弋陽人，地仙，玉華山詩云云。

三茅吳眞人

絕句

柳杏

深深門巷老翁家，自洗銅瓶浸杏花。喚起承平當日夢，令人轉憶舊京華。

岸曲紛紛已弄煙，園林點點欲爭然。何人折取歸深院，兩樣風光在眼前。

鄭文選

九洞

拖露摶風海嶠來，觚稜寂寂自樓臺。春光不比承平日，淚眼看花薦一杯。

張君有

絕句

八千里路到杭郡，城郭人民幾變遷。惟有吳山青不改，令威何日是歸年？

蘭渚

光轉東風弄暖天，永和人物尙依然。誰憐紉佩淒涼客，倚策愁吟楚澤邊。

方武裘

賦筆

兔出中山骨欲仙，何人拔穎縛尖圓。拙夫堪笑堆成冢，豪客曾聞掃似椽。窗下玉蜍涵夜月，几間雪蠒湧春泉。當時定遠成何事？輕擲毛錐恐不然。

志雅堂雜鈔：二月初三日，降仙，三茅吳眞人詩云云，柳杏云云。鄭文選九洞云云。張君有眉山書房吏人云云〔四〕，蘭渚云云。方武裘，莆人，潛夫之友也，今爲大陽洞主，求賦筆詩云云。

王大圭

絕句

六朝盛事總成塵，結綺樓前草自春。一曲後庭何處覓？空留月伴倚闌人。

志雅堂雜鈔：辛卯十二月，天放降仙，江寧王大圭詩云云〔五〕。

翠華仙伯

示張唐臣諸人

玉皇香案晚朝迴，小小星壇向夜開。一炷信香通鼻觀，翠鸞飛背酒仙來。

示問行藏者

春來看取百花叢，粉白妖紅造化功。燕子鶯兒休調舌，花殘明日起熏風。

雙溪醉隱集：張唐臣等諸公夜祈大仙，批以詩云云。或有問予行藏者，亦批以詩云云。祈求仙號，批以翠華仙伯。是夜更有詩數首，并滿江紅詞一闋，氣語豪邁，篇什可觀。

趙靜齋

享祭降筆

生居四代將門家，不幸遭逢被虜拏。死在瓜洲無葬地，幽魂夜夜到長沙。

山房隨筆：趙靜齋淮被執於溧陽，至瓜洲被刑。其孫享祭，靜齋降筆云云。

獨樂園主

詠史

三皇之前不可傳，堯舜垂衣化自然。夏衰商敗兵革起，征討有罪非傳賢。蒼姬種德極深厚，歷載八百何綿綿。孔丘孟軻不得位，唯有文字登書編；春秋筆削嚴一字，誅惡褒善持大權；丘明作傳詳本末，下迨戰國何茫然。秦皇併吞六王畢，始廢封建迷井田；功高自謂傳萬世，仁義不施徒託仙；東游弗返祖龍死，赤靈火德明中天。漢朝文景稱至治，刑措可比成康前；無端雜用黃老術，是以未得稱其全。王莽賊臣篡漢祚，頗有光武如周宣；雲臺名將應列宿，婉婉良策扶戎軒；絕勝高祖醢彭越，可比周召終天年。崇儒往謁曲阜廟，典章燦燦羅星躔；後人不省創業苦，寵任閹宦皆貂蟬；西園粥爵誠可恥，

黨錮忠士災何延。一朝曹氏帝稱魏，銅駝荊棘生荒烟；關張早死後主弱，典午自帝開坤埏。五胡雲擾亂中國，五馬南渡何翩翩。六朝興廢有得失，豈知合併歸楊堅；瓊花城裏建宮闕，汴河春水浮龍船。亂離思治否復泰，唐室高祖催飛騫；秦王神武不可及，遂承天祚傳高玄。大綱不正有慚色，我嘗撫卷思其淵。紛紛女禍握神器，擾擾藩鎮橫戈鋋；乘輿避亂數奔竄，翠華幾度游西川。黃巢殘賊不忍說，白骨山積血成泉；侵凌漸使唐祚絕，江海雖大猶涓涓。朱溫降將乃一賊，僭號暫時得復失。後唐石晉暨知遠，但以功利不尚德。周家亦僭登天基，獨有世宗明治術。我朝列聖皆深仁，天下蒼生得蘇息。史書浩浩充屋棟，人主欲觀寧遍及。小臣纂集作通鑑，治亂興亡明似日。願言乙夜細垂覽，比美成王戒無逸。

輟耕錄：懸箕扶鸞，所作詩文間有絕佳者。友人檇李顧元凱嘗召一仙至，大書曰：「獨樂園主也，可命題。」衆以詠史詩，鸞不停留，作成長篇云云。

密蘭沙求仙詩

刀筆相從四十年，非非是是萬千千。一家富貴千家怨，半世功名百世愆。牙笏紫袍今已矣，芒鞋竹杖任悠然。有人問我蓬萊事，雲在青山水在天。

草木子：至順辛未間〔六〕，福建廉訪使密蘭沙求仙詩云云。

忠烈祠神

示陳友定

將軍何事訪山家，火冷爐溫謾煮茶。若問聖明吾豈敢，止能療病與驅邪。

榕陰新檢：至正末，陳友定據閩，過福寧栖雲忠烈祠，叩已當爲天子，懸箕一絕云云。不懌而去。

〔校〕

〔一〕此條詩圭、詩名混合，本卷與下卷此類情況甚多，今均參目錄作詩圭處理，以存其原貌，以下不一一出校。

〔二〕吳山　「吳」原作「箕」，據志雅堂雜鈔(筆記小說大觀本)卷下改。

〔三〕玉華山　「玉」原作「似」，據志雅堂雜鈔卷下改。

〔四〕眉山書房　「眉」，志雅堂雜鈔卷下作「看」。

〔五〕江寧王大圭　「寧王大圭」四字原闕，據志雅堂雜鈔卷下補。

〔六〕至順辛未　「順」原作「正」，按至正無辛未年，因據草木子卷四改。

元詩紀事卷四十三　仙神鬼怪

侯官陳衍輯

羽客

題蕉葉詩

午夜君山玩月回，西鄰小圃碧蓮開。天風香霧蒼華冷，名籍因由問汝來。
白雲紅鉛立聖胎，美金花要十分開。好同子往瀛洲看，雲在青霄鶴未來。

西湖游覽志：玄妙觀，元時改今名。時蕉花盛開，有趙道士居之。一日，羽客來訪，趙適他出，客題詩蕉葉云云。識者以爲呂洞賓也。

懸葫蘆詩

葫蘆一箇是生涯，閒步人間訪酒家。要問狂夫何處住？蓬山洞口有桃花。

元詩癸集：大德間，安肅翙建擬江亭，落成，俄有三仙，一曰散漢，二曰雙口叟，三曰懸葫蘆，共題詩于壁而去。本州判官張萃有記。

劉妙容歌

月旣明，西軒琴復淸。寸心斗酒爭芳夜，千秋萬歲同此情。歌宛轉，宛轉聲已哀。願爲星與漢，光景共徘徊。悲且傷，參差淚成行。底紅掩翠方無色，金徽玉軫爲誰鏘？歌宛轉，宛轉結復悲。願爲烟與霧，氤氳共容姿。

元詩癸集：皇慶改元，有張三郎者，善笛。八月十五夜，倚樂橋作伊州曲。夜靜，有老人來曰：「爾笛固淸，未能脫俗，爲爾釐正之，當熟記無忘。」乃指敎其孔，換易數字，曲益淸峻。張更別求曲，老人取笛自吹，超出塵壒。張問何人作，答曰：「仙妹劉妙容歌也，因以傳我。」復請授其指，老人笑而起曰：「子凡心，我豈能敎爾耶？」去數步不見。張後以指尋其曲，終不能得其高古之趣。

水仙祠神

臨別留詩

盤塘江上是奴家，郎若閒時來喫茶。黃土築牆茅蓋屋，庭前一樹紫荆花。

輟耕錄：揭曼碩先生未達時，多游湖湘間。一日，舟泊江涘，夜二鼓，攬衣露坐，仰視明月如晝。忽中流一櫂，漸近舟側，中有素妝女子，斂衽而起，容儀甚淸雅。先生問曰：「汝何人？」答曰：「妾商婦也。良人久不歸，聞君遠來，故

相迎耳。」因與談論，皆世外恍惚事。且云：「妾與君有夙緣，非同人間之淫奔者，幸勿見却。」先生深異之。迨曉，戀戀不忍去；臨別，謂先生曰：「君大富貴人也，亦宜自重。」因留詩云云。明日舟阻風，上岸沽酒，問其地，卽盤塘鎭。行數步，見一水仙祠，牆垣皆黃土，中庭紫荆芬然。及登殿，所設像與夜中女子無異。

衞芳華鬼

聚景園

湖上園亭好，重來憶舊游。徵歌調玉樹，閱舞按梁州。徑狹花迎輦，池深柳拂舟。昔人皆已沒，誰與話風流？

西湖游覽志餘：延祐初，永嘉滕穆僑居臨安。月夜，游聚景園。遇一美人，自言衞芳華，故宋理宗朝宮人。卽命侍女翹翹設茵席酒果，歌木蘭花一闋，又賦詩云云。

鄭婉娥鬼

口占

鳳艦龍舟事已空，銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日空殘壘，碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲燼，妝臺鸞鏡

匣長封。憑君莫話興亡事，淚濕臙脂損舊容。

列朝詩集：吳江沈韶，洪武初遊九江琵琶亭，月下彷彿聞歌聲。明日復往，有麗人冉冉而來，呼韶同茵坐，曰：「妾偽漢婕妤鄭婉娥，死殯亭側。」命侍兒鈿蟬取酒，口占一律贈韶。韶與留連半載，談元末羣雄興廢，又偽漢宮中事，歷歷可記。

華亭二生

全生詩

幾年兵火接天涯，白骨叢中度歲華。杜宇有冤能泣血，鄧攸無子可傳家。當時自詫遼東豕，今日翻成井底蛙。一片春光誰是主？野花開滿蒺藜沙。

賈生詩

漠漠荒郊鳥亂飛，人民城郭歎都非。河沈朽骨何須葬，血污遊魂不得歸。麥飯無人作寒食，綈袍有淚笑斜暉。生存零落皆如此，但恨平生壯志違。

列朝詩集：吳元年，明兵圍姑蘇。上洋人錢鶴皐起兵援張氏，華亭有全、賈二生參與謀議，事敗皆赴水死。洪武四年春，華亭士人石若虛出近郊，遇二生於途，忘其已死，班荆酌酒，二生各賦一詩，揮手別去，不知所之。

仙方詩

紛紛墓土黃金屑，片片花飛白玉芝。君主一斤臣四兩，調和服下卽平夷。

七修類稿：元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判，素慕洞賓，朝夕供禮。一日疽發於背，勢垂死，猶扶起禮之如昔。偶見淨水盂下白紙一幅，視之有詩云云。意其仙方，然不知何物爲黃金、白玉，乃召仙，以大黃、白芷爲問，仙曰然，服之果驗。

晚翠亭詩

一徑入青松，飛流瀉晴綠。道人晚歸來，長歌振林谷。山深不知秋，落葉下枯木。須臾翠煙闌，月色照綵服。

草木子：鬼作晚翠亭詩云云。

荊州鬼語

苦也苦，幾時泥到襄陽府。　苦也苦，幾時泥到成都府。

草木子：昔元戊寅年間，荊州分域有鬼夜叫云云。居人皆聞之，而不見其形。及早視之，凡樹木不論大小，皆用泥和狗豬毛離根一二尺泥之，至樹分枝處則止。後又改呼云云。蓋古今未聞之異也。

元詩紀事卷四十四　夢

侯官陳衍輯

大滌洞天仙人

示周允和

蒼然聳空碧，指點人不識。我來契宿緣，鐫記雲根石。

洞霄圖志：周允和字謙甫，號淸溪。十八歲，入大滌師沖妙先生。今至元戊寅，授崇道沖應淸眞大師，洞霄主席。壬午三月，兼領太一宮。秋九月，復還九鎖。乙酉七月初夢遊大滌洞天，見數仙人吟詠，一指示云云。

夢中貫酸齋彭郎詞

番之湖兮雲水杳，萬頃晴波淨如埽。相逢漁子問二姑，大姑不如小姑好。小姑昨夜妝束巧，新月半痕玉梳小。彭郎欲娶無良媒，飛向廬山尋五老。五老頹然不肯起，彭郎怒踢香爐倒。彭郎彭郎歸去來，陶令門前煙樹曉。詳楊維楨瀑布謠下。

元詩紀事卷四十五　歌頌銘謠諺讖謎雜語

侯官陳衍輯

元初童謠

塔兒紅，北人來作主人翁；塔兒白，南人是主北爲客。

帝京景物略：白塔寺，元初有童謠云云。世祖時塔色赧赤，及我太祖兵起淮陽，塔白如故。

元讖

大元之後有庚申。

西湖志餘：或問宋祚於邵子，邵子對以「五更頭」，蓋謂五庚申也。而元讖亦云云。順帝庚申生，纔六庚耳。

法服歌訣

襪履中單黃帶先，裙袍蔽膝綬紳連。方心曲領藍腰帶，玉珮丁當冠笏全。

山居新話：郊祀祭廟，天子御袞冕，百官皆法服，凡披秉須依歌訣次第，則免顚倒。謾識歌訣於左云云。

濱州民歌

田野桑麻一倍增，昔無粗麻今績繒，太守之德如景星。

松雪齋集：公諱彧，姓姜氏。知濱州，課民栽桑，歲餘新桑徧野，人呼曰太守桑。且歌云云。

馬氏鐵券讖

至元十五六，狗兒壞我屋。

武林舊事：至元十五年六月，有軍廝名狗兒者，因樵採墾土，得一鐵券，上有字云「雁門馬氏葬於橫衝橋」云云。後又有十字云云。

信州路讖

水打巷村園，永豐出狀元。

江西通志：篤列圖字彥誠，蒙古人。父揭南新，祥興間鎮信州路，得一讖云云，遂家於永之進賢坊。生篤列圖，登至順庚午蒙古榜進士第一。

嘲洪起畏

家在臨安，職守京口，北騎若來，不降則走。

癸辛雜識：洪起畏知京口日，乃北軍入境之初。嘗大書揭榜四境云：「家在臨安，職守京口，北騎若來，有死不走。」其後舉郡以降。或爲改其末句云云。

皇舅墓謠

皇舅墓門閉，運糧向北去；水浄墓門開，運糧却回來。

輟耕錄：河間路景州蓨縣河滸一土阜，相傳爲皇舅墓。自國家奄混區夏，即有謠云云。至正辛卯，中原大水，舟行木杪間。及水退，土阜崩圮，墓門顯露。繼後天下多事，海道不通。

井字謎

四十零八個頭，一頭還對一脚，中間全無肚腸，外面許多棱角。

用字謎

三山自三山，山山甘倒懸。一月復一月，月月還相連。左右排雙羽，縱橫列二川。闔家都六口，兩口不

圍圓。

敬齋古今黈：謎固小技倆，然其諷詠比興，固與詩人同義，而在士大夫事中亦談笑一助。嘗擬作「井」謎云云。此末聯亦借前人語。嘗聞「用」字謎，旣久，止記一二句，今爲足成之云云。

案：齊東野語「用」字謎云：「一月復一月，兩月共半邊。上有可耕之田，下有長流之川。六口共一室，兩口不團圓。」又云：「重山復重山，重山向下懸。明月復明月，明月兩相連。」

大明寺水隱語

一人堂堂，兩曜垂光。井深尺一，點去冰旁。二人同行，不欠一邊。三梁四柱足火然，若有雙鈎日月全。

湛淵靜語：今杭之西大明寺，亦鐫隱語於上云云。乃「大明寺水，天下無比」也。

頌程雪樓

閩中有雪方爲貴，天下無樓如此高。

草木子：程雪樓爲閩守，任滿歸，民有獻箭旗者以百數，公於內取其一聯云云。

無名狀

老書生，小書生，二書生壞了中書省。不言不語張左丞，鋪眉搧眼董參政，也待學魏徵一般俸讀「捧」請讀「倩」。

山居新語：桑哥丞相當國擅權之時，同僚張左丞、董參政者，二公皆以書生自稱，凡事有不便者，多沮之，桑哥欲去之而未能。是時，都省告狀擲箱，乃暗令人作一狀投之箱中，至午收狀，當日省掾須一一讀而分揀之。中有一狀，無人名事實，但云云。

寧都州民歌

去年雪，今年雨，微計侯，那得此，民旣悅，天應喜。

江西通志：計初，浮梁人，授寧都州同知。覈板册以定賦，出寃獄以正刑，上下推服。謁假歸省，飢民起爲亂，當道檄初往諭，盜遂息。州久無雪，民苦瘴癘，復任時大雪。明年旱，一禱輒雨。民歌云云。

案：末二句據吳草廬集增。

宣城民哭邑令

公來何其遲，公去何其速。使我宣城民，何以遂生育？

江西通志：尹希善，吉水人。被薦授宣城令，有善政，以病卒於官。民哭之云云。

雷州民歌

潟鹵爲田兮，孫父之教。渠之泱泱兮，長我秔稻。自今有年兮，無旱無澇。

元史烏古孫澤傳：擢爲海北海南廉訪使。雷州地近海，澤行視城陰，乃教民浚故湖，築大堤，堨三溪瀦之，爲斗門七，堤堨六，以制其嬴耗，釃爲渠二十有四，計得良田數千頃，瀕海廣潟並爲膏土。民歌之云云。

浮梁民謠

桃李陰陰六萬家，下居民不識官衙。甘棠喜有千年政，美玉終無一點瑕。

江西通志：郭郁，大梁人，皇慶間浮梁令。善爲鈎距，以廉民隱，自比趙廣漢，聘吳仲遷爲弟子師，士風丕變，政爲江南諸邑最。民謠云云。

太倉謠

打碗花子開，今搬州縣來。黄郎屋上走，州縣住不久〔一〕。

平江記事：元貞初升崑山縣爲州，州治去府治七十二里。延祐中移太倉。未移之先，太倉江口，打碗花子遍地盛開，民謠云云。遷移之先，常有鼠郎出沒廳事上，民復謠云云。至正間果復移回玉峯舊治。

至治間占

天狗墜地爲赤犬，其下有大軍覆境。

楮記室：至治元年，王梁山産小赤犬，羣吠遍野，占云云〔三〕。

李好文諺

目耕夜分李好文。

梧溪集：幼力學，家苦貧，夜就鄰之磨坊燈讀書，凡十餘年。一日，値雪，抵村舍媼貸斗麥，媼却曰：「子奚拙耕。」好文曰：「吾目耕耳。」既而諺云云。

紹興鄉人語

欲學孝婦，當學俞母。

函史：紹興俞新之妻聞人氏，夫歿誓不貳事。姑病風失明，聞人手滌溷穢，時時舐其目，目爲復明。姑卒，與子親負土葬之。鄉人爲之語云云。

解銘

出以是，入以是，是子孫，永如是。

輟耕錄：上海費宣慰榕，輕財好施，人呼爲費佛子，刻銘於斛之四面云。

浙西諺

年年防火起，夜夜防賊來。

至正直記：浙西諺云云。蓋地勢低下，濱湖多盜，常有此患。此語亦好令人儆戒無虞也。

無錫讖

無錫平，天下寧。

至正直記：相傳無錫有石刻讖云云，在惠山寺泉之旁。或云天下井舊咸置錫以滋泉味，蓋茗與錫相便，惟是邑無之。或云有錫則民爭兵，故名無錫。皆未詳孰是。

三險諺

饋香吸髓倚闌干。

至正直記：諺云云。言三險也。

巴豆黃連諺

巴豆未開花，黃連先結子。

至正直記：諺云云。蓋黃連能制伏巴豆毒也。

金銀珠謠

活銀病金死珠子。

至正直記：有謠云云。蓋言銀爲諸家所尙，金遇主漸少，珠子則無問及者，猶死物也。

明宗時童謠

牡丹紅，禾苗空。牡丹紫，禾苗死。古今風謠。

案：明宗在位五月而崩，廟諱乃「和」字也。

十七字詩

自謂非其子，如今作天子。傳語老蠻子，請死。

歸田詩話：虞伯生際遇文宗，置奎章閣爲學士。順帝爲明宗子，文宗忌之，遠竄海南，詔書有曰：「明宗在北之日，自

以爲非其子。」伯生筆也。文宗晏駕，寧宗立，八月崩，國人迎順帝立之。帝入太廟，斥去文宗神主，而令四方毀棄舊詔。伯生時在江西，命以皮繩拴腰，馬尾縫眼，夾兩馬間，逮捕至大都。嫉之者十七字詩云云。至則以文宗親改詔稿呈，順帝覽之曰：「此朕家事，外人豈知？」遂得釋。兩目由是喪明，不復能楷書。

函史：侍臣有以詔本侍讀學士虞集所草者，請罪之。王嘻笑曰：「此我家事，豈繇彼書生？彼代書傭耳！」賜酒幣遣歸。

石洲詩話：田汝成西湖志餘所載「順帝即位時，馬尾縫眼，由是喪明」之事。爲此說者，第因文靖晚年目疾，而傅會之耳。予前年得宋宣和畫貓卷，有文靖題云云。至正五月夏，仙井虞集。筆勢尤蒼逸。信乎前說之誣也。

元統間謠

天雨氂，事不齊。

元史：元統二年六月，彰德雨白毛，俗呼云「老君髯」。民謠云云。

菩薩線謠

天雨線，民起怨，中原地，事必變。

元史：至元三年三月，彰德雨毛如線，而俗呼云「菩薩線」。民謠云云。

京師童謠

白雁望南飛，馬札望北跳。

元史：至元五年八月云云。

京師語

上把君欺，下把民虐，太皇太后倚恃着（三）。

庚申外史：伯顏數往太皇太后宮，或通宵不出。京師爲語云云。

書省壁

人皆謂我不辦事，天下辦事有幾人？袖裹屠龍斬蛟手，埋沒青鋒二十春。

庚申外史：至元四年冬十一月，河南范孟端反。孟端者，河南杞縣人也。始爲內臺知班，發身掾河南臺。其人貧無資，寡交遊，人皆謂不辦事，鬱鬱不得志。又久不得補。一日，大書省壁云云。後有守省御史來，與孟端有舊，力爲言之，乃得補。又不滿俸，孟端曰：「我必殺若輩！」

至正中諺

李如黃瓜，民皆無家。

留青日札：元順帝至正中，李實如黃瓜，謠云云。

江西福建怨謠

九重丹詔頒恩至，萬兩黃金奉使回。　奉使來時，驚天動地；奉使去時，烏天黑地。　官吏都歡天喜地，百姓卻啼天哭地。　官吏黑漆皮燈籠，奉使來時添一重。

輟耕錄：至正乙酉冬，朝廷遣官奉使宣撫諸道，問民疾苦。　明年，江右儒人黃如徵邀駕上書，指數散散、王士弘等罪狀。上喜，特授江西等處儒學提舉。　其書略曰：江西福建一道，地屬遐方，去京師萬里外，傳聞奉使之來，皆若大旱之望雲霓。而散散、王士弘等，不體聖天子撫綏元元之意，鷹揚虎噬，雷厲風飛。　聲色以淫吾中，賄賂以緘吾口。閭閻失望，田里寒心。　乃歌云云。　又云云。　又云云。　如此怨謠，未能枚舉。

石人謠

莫道石人一隻眼，此物一出天下反。

草木子：徐州盜韓山童叛。　先是，至正庚寅間，參議賈魯以當承平之時，無所垂名，欲立事功於世，及河決南行，勸說脫脫求夏禹故道，開使北流。　身專其任，瀕河起集丁夫二十六萬餘人。　朝廷所降食錢，官吏多不盡支，河夫多怨。韓山童等因挾詐，陰鑿石人，只開一眼，鐫其背云云，預當開河道埋之。　掘者得之，遂相驚詫而謀亂。

平胡錄：一云：先是河南北童謠云云。及魯治河，果於黃陵岡得石，如謠云。

七修類稿：韓山童，欒城人。祖父以白蓮會燒香惑衆，至山童，因襄陽有男週歲暴長四尺，皤腹如世所塑布袋和尚者，遂倡言彌勒下生，天下當亂。又陰鑿一眼石人，埋當道，鐫其背云：「石人一隻眼，挑動黃河天下反〔四〕。」

平江郡石上讖

三十八，十八子，寅卯年，至辰巳。合收張翼，同為列國。不在常，不在祥，切須款款細思量〔五〕。且卜水，幕愁米，浮圖倒地莫扶起。修石岸，重開河，軍民拍手笑呵呵。日出屋東頭，鯉魚上山遊〔六〕。星從月裏過，會在午年頭。

日聞錄：至正壬辰年，平江郡守六十差民言於舊城址下得一石，鐫云云。訪問不得其實。予後於松江，偶見前人一日錄，亦載此語，乃知此語不特見於平江，蓋已讖於前矣。

至正直記：平江始築城時，某處城數丈，築而復陷者三。於是深掘其地，得一石，方廣三尺，刻云云。首句作「三十六」。末行云：「唐癸丑三月三日立。」時至正辛卯秋冬之間。民相傳誦，竟不曉其讖。至丙申春，城陷，張九四據之。明年秋納款，始有人云：「張起謀時止十八人，若火周李嚴等也。」又測「鯉魚山上游」者，高郵也。「星從月裏過」者，橫舟也。「三十六」者，四九三十六也。皆未知應在何事也。「開河」是賈魯為之，天下遂亂。「浮屠倒地」者，亂後寺觀皆廢，以置軍寨。

嘲三寶奴

茶鹽酒醋都提舉，僧道醫工總相公。

至正直記：三寶奴作相日，富戶雜流皆可入官。時人嘲之，有云云。

粘國門詩

蝦蟆水上浮，雪雪見日消，定住不開口。汪家奴，只一朝，國事休矣。

草木子：至正壬辰，丞相脫脫統兵征南浦〔七〕。兵甫及高郵，答麻奏：天下亂皆由怨脫脫之故，罷脫脫，盜自寧息。上入其說，即軍中貶之。脫脫釋兵，奉詔赴貶所，兵遂大潰，大率皆歸紅巾。答麻復矯詔殺之。答麻與脫脫初無讎恨，但欲謀其相位，杜其再來之路爾。未幾，答麻坐配死。或以詩粘國門云云。雪雪，答麻弟，爲御史大夫，黨兄爲奸。定住緘默，汪終日酣飲而已。

上海縣謠

雞啼不拍翅，鴉鳥不轉更。

山居新話：至正癸巳冬，上海縣十九保村中雞鳴不鼓翼，民謠云云。

至正中大理童謠

莫道君爲山海主，山海笑咳咳，園中花謝千萬朵，別有明主來。

滇載記：寶聞我高皇帝開基金陵，遣其叔段眞自會川入京，奉表歸款，朝廷亦以書報之。時有妖巫女歌曰「莫道」云云。寶數日疾卒，子明嗣。

至正中燕京童謠三首

牽郎郎，拽弟弟，打破碗兒便作地。

陰涼陰涼過河去，日頭日頭過山來。

脚驢斑斑，脚蹤南山。南山北斗，養活家狗，家狗磨麪，三十弓箭。上馬琵琶，下馬琵琶，驢蹄馬蹄，縮了一隻。

以上古今風謠。

台溫處樹旗謠

天高皇帝遠，民少相公多。一日三遍打，不反待如何？

閑中今古錄：元到末年，數當亂，任非其人，酷刑橫斂。台溫處之民，樹旗村落云云。由是謀反者各起。黃巖方谷

珍因而肇亂江淮，紅巾徧四方矣。

方國珍謠

楊氏靑，出賊精。

草木子：方國珍，台之寧海人。其居有山，在中曰楊氏，嘗有童謠云云。其初亦欲立功，爲國宣力，後失賞，遂出忿言曰：「蔡能爲盜，我豈不能耶？」遂叛。

京師童謠

一陣黃風一陣沙，千里萬里無人家。回頭雪消不堪看，三眼和尙弄瞎馬。

元史：至正十五年云云。

松江謠

滿城都是火，府官四散躱。城裏無一人，紅軍府上坐。

輟耕錄：至正丙申正月，常熟州陷。松江府印造官號，散給吏兵佩帶，以防姦僞。號之製作，畫爲圓圈，繞圈皆火餤，圈之內一府字，以府印印府字上，圈之外四角，府官花押。民間謠云云。不二月，城破，悉如所言。

張士信楊完者謠

死不怨，泰州張；生不謝，寶慶楊。

樂郊私語：丁酉八月，張氏以水師數萬來攻嘉興。羽檄星馳，川陸戒嚴。楊完者以大軍大破之，斬首萬七千級，俘者數千。張氏統軍張士信以伏水遁還。然完者兇肆，掠人貨錢，至貴家命婦室女，見之則必置宅勒取淫汙，少與相拒，則指以通賊，縱兵屠害。民謠云云。

閩淸民歌

彼寇來讎兮，得吾侯而蒙休。彼寇遠遁兮，吾侯錫我室家之無憂。

福建通志：蔡嗣宗由閩縣簿遷閩淸尹，邑有外寇，嗣宗募民兵却之，百姓安堵。乃歌云云。

武岡民頌

前有公綽，武岡父母；今之郡侯，毋乃其後。足我衣食，安我田畝。我子我孫，與侯同久。

萬曆湖廣總志：柳不華，武岡路總管。元季兵亂，不華率義屯戍同保山，控制蠻僚，守境衞民，幾二十年，邊方賴之。後以疾卒。民嘗頌之云云。

曲沃民歌

泮宮之崇，以扶儒宗。社稷之封，以祈年豐。肇之者誰？令尹之功。

山西通志：閻得中，至正間任曲沃，首建社稷壇，鼎新文廟，惠愛黔黎，作興人材。民歌云云。

福寧州謠

吾儂生長莆山曲，三尺茅檐四尺屋。大男終歲食無鹽，老婦蒸藜淚盈掬。阿郎辛苦學弄兵，年年販鹽南海濱。擔頭有鹽兵一束，羣行大隊驚四鄰。邇來紅巾掠州縣，沃野平民不知戰。賢哉太守死作灰，勇矣林僧命如線。林僧一戰功業單，策馬東走來莆山。山人躑躅喜相遇，邀我鄰社東南旋。我鄰我社輕死士，苦竹長槍兼丈五。自從行刼出社來，社甲吹螺整行伍。時維癸巳夏五月，暍暑微民正愁絕。螺聲隱隱入郭門，白旆央央下林樾。饑兒寡婦常諮諮，老弱奔走趨道隅。鵓鴿翻羽動天哭，虎豹掉尾何時需。空城一炬灰燼後，車蓋歸來仍白授。阿娘垢面迎相公，西鄰椎牛喚新酒。酒酣拍掌浩浩歌，天地雖大如吾何！女兒朝餐饜粱肉，走卒出市陳干戈。市人纍纍喪家狗，路上相逢盡纏首。儒巾驚駭迎先鋒，小兒號哭畏郎吼。老翁再拜乞見憐，自從亂後無一錢。舍人官買雞豕盡，有田未種蠶未眠。先鋒拔刀倍嗔怒，縛得家翁出門去。妻兒哭泣投社官，願獲生全拜君賜。社官點頭見始歡，年來錢鈔交莫慳。爾田儻入莆社籍，爾屋老稚從居安。我田我廬不足惜，應當門戶誰出入。生男願作社中吏，

生女願作先鋒妻。胡然太府寘不聰，有書輒上甫社公。柏臺主人任刀筆，札札按覆皆相同。向來壤地方萬里，比屋豪華皆武士。五侯同封不足誇，一家十輸未爲易。四夫勢轉千乘強，驅役百姓如驅羊。編民貢稅入私室，小大驅合無邊方。手提文印綠衣者，饑食無魚出無馬。流離安集無定期，蓬蒿獵獵故城下。道旁遺老問行人，泰安有社民未貧。行人蹙額皆相語，我聞公社吏更仁。前年泰安挹城邑，未曾入城先報捷。前師失利後師奔，一市横尸更稠疊。至今大庭環州營，一門公相皆弟兄。豺狼盤踞食人肉，一叱一咤風雲生。我聞有命不敢告，俯首未言膽先破。老翁聞此雙淚垂，風雨洗天何人到。

元詩癸集：至正十七年春正月，諸部各起團社，吞幷田土，民怨有謠。

又

袁君袁君誠兒嬉，東山之下築城池。掘人冢石壘牆塹，占民田土開營基。欲謀於此胚漢業，井蛙尊大情何癡。役民荷鍤任犂穴，無骸不露堪欷歔。前人盡辟長夜室，天陰露冷涼啾悲。山中獨存袁氏墓，若堂之封何巍巍。又見若坊若夏屋，芙蓉築城芳飛飛。無歸之鬼欲託處，游目一見動所思。鬼靈相率語其下，主人肅入安便宜。衆鬼夜深苦啼哭，主人慰勉甘其辭。惟桑與梓焉有舊，顚危自合相扶持。兒孫祭掃同爾享，佳城爽塏同爾歸。且敘平生受苦語，又奚深夜啼悲爲。衆鬼致詞恤久遠，天地循環何所期。城池恐爲他人得，他人又嫌牆塹卑。發號令民更增築，吾家已破牆無基。恐人掘石及君墓，嗟余與君俱無依。

元詩癸集：至正二十一年冬十月，太安社築城。是時凡橋道墳墓，盡毁掘，莫敢誰何。民作吟傷之。

又

山巍巍兮無麥原，白麪細粉常盈盆。林森森兮無桑柘，錦繡綾羅色相亞。出門見嶺不見江，案前羅列皆鱸魴。兒童吼鬨南山下，剩逐牛羊與驢馬。山妻嘻笑臨堂前，滿頭珠翠垂翩翩。自言獲功始三載，勝如仕宦數十年。但願魁寇未殄滅，與我增財廣置山閒田。

元詩癸集：至正二十四年，開王理田，令人四方射，矢之所及，悉爲社田，民怨有謠。

安鄉謠

羅長卿，羅長卿，朝朝打鼓捷鑾兵。一朝打發鑾兵去，千門萬戶樂太平。

元詩癸集：安鄉羅長卿爲襄陽路總管，家貲素饒。至正末，倪文俊僭據，與張鎮等協力保障，亂平，鄉民謠云云。

嘲許敬仁

祭酒許敬仁，入門韃靼喚。出門傳聖旨，口口稱先人。

至正直記：許敬仁祭酒，魯齋子也，學行皆不逮於父，以門第自高，常忽傲人。每說及乃父奉旨之榮，口稱先人者不一。四明袁伯長嘗嘲敬仁云云。蓋敬仁頗尚朔氣，習國語，乘怒必先以「阿剌」「花剌」等叱人，人咸以爲誚也。

績溪歌

前有蘇黃門，後有葉令君。

元詩癸集：葉楠，貴池人，調鄱陽尉。力請蠲租以救荒澇。後爲績溪令，邑人歌云云。

書楮衾語

的的的，孰令爾紙被似鈔角。問我何處住？五色雲中住。問我是何姓？杓子少個柄。爾也錯，我也錯，不如歸去！的的的。

霏雪錄：元末有人襆被行山逕間，遇惡少，意所負必楮鏹也，擊殺之，視襆特楮衾耳，大悔之。乃書楮衾云云。愬官，不知主名，召商謎者問之，曰：「五色雲，綵煙也；綵煙，新昌山名。杓子少柄，盂也，蓋于姓也。」密令隸人往蹤跡之，久而不得。隸人亦了事者，一日坐鑷肆櫛髮，見一人對門賣餅，鼓其鎚作的的之聲，乃揚言曰：「某山中刼負紙被者，官知賊處，即來捕也。」覘其人有懼色。次日，閉門不賣餅矣。竟捕之，果服其辜。

元末湖湘中童謠

不怕水中魚，只怕岸上豬。豬過水，見糠止。

元末眞定童謠

塔兒白，北人是主南人客。塔兒紅，南人來做主人公。

以上古今風謠。

趙烈婦歌

四月三日兵擾湖〔八〕，婦女多被辱與驅，殉節伊誰天水姝。

梧溪集：趙氏，鄞處士陸羲妻也。至正間，兩浙多虞，羲與趙隱居松之瓢湖。丁未夏，海隅有警，兵猝至，羲偕趙倉皇赴舟。未幾，同難者爭舍舟陸竄，羲登岸，傷刃者三，遂仆深淖。趙自投於淵。時有歌之者云云。

蕭彝翁書衣帶語

男子之貞，猶女之烈，一有玷焉，萬善難雪。

江西通志：寇亂家居。江西參政全子仁率師平袁州，辟彝翁爲參謀。會僞漢陷廬陵，子仁遁去。彝翁歎曰：「有城不守非忠也，遇敵弗戰非勇也，謀人軍而不死，何面見天下士乎！」投井不死，爭出之，三日不食，書衣帶云云，竟赴井死。

羊兒年謠

富漢莫起樓，貧漢莫起屋。但看羊兒年，便是吳家國。

庚申外史：本朝龍興淮南，即以建康爲天下根本。東征西伐，南誅北討，四海人心歸順。先是，童謠云云。迨本朝定都建康，築壇於建康南門，郊天受命，改元朝至正二十七年爲吳元年，實丁未歲也。

黃菜葉謠

張王做事業，只憑黃蔡葉〔九〕，一夜西風來，乾癟。

翦勝野聞：僞周主張士誠據有江東時，姑蘇市井中童謠云云。後國事既去，太祖取其黃、蔡、葉三人者，刳其腸而懸之，至成枯腊。蓋三人皆元戚機臣，其殘賓積侈，敗國喪家，帝特惡焉。

西樵野記：僞吳嘗用黃參軍敬夫、蔡參軍彥文、葉參軍德新圖事，三人皆迂闊書生，不識大計。洪武丁未春，太祖下江南，三人皆伏誅，其屍風乾於旗竿之首。初，吳中謠云云。

七修類稿：三人，黃書生，蔡業醫，吳星士也。吳中因作云云。至吳元年九月初八日癸未，西風大作，徐達攻破姑蘇，從西門進兵。

案：古今風謠作「黃菜葉，西風來，便乾折」。

又案：鐵崖集有蔡葉行，注云：張氏亡國由大弟，致此實由二佞。丁未春，二佞伏誅於臺城，風乾其尸。

〔校〕

〔一〕州縣住不久　「縣」原作「來」，按此句與上「今擬州縣來」對言，故據平江記事（墨海金壺本）改。

〔二〕按：此條實引自潘塤楮記室（説郛本），原誤作「楮室記」。

〔三〕太皇太后倚恃着　庚申外史（學津討原本）作「倚恃着太皇太后」。

〔四〕石人一隻眼，挑動黄河天下反　七修類稿卷八作「莫道石人一隻眼，此物一出天下反」。

〔五〕「合收張翼」五句　至正直記卷四作「合修張掖，同音例國。不辭不在常，不在洋，必須款款細思量」。

〔六〕上山　日聞錄（守山閣叢書本）、至正直記卷四均作「山上」。

〔七〕南浦　草木子作「淮南」，似當從。

〔八〕撓湖　「撓」原作「橈」，據梧溪集卷六陸貞婦趙氏詩序改。

〔九〕張王做事業，只憑黄蔡葉　西樵野記（五朝小説大觀本）作「丞相做事業，專用黄蔡葉」。

附録

石遺室刊廿四卷本元詩紀事總目

卷一

文宗皇帝　順帝

卷二

耶律楚材　楊奐　劉祁　杜仁傑　楊鵬　楊果

趙衍　趙復　李冶　郝經　徐世隆　許衡

王磐　崔斌　高鳴　石國英　王惲　梁曾

徐琥　姚燧　閻復　伯顏　王思廉　王宥

信世昌　劉因　陳伯通　李庭　耶律柳溪　撖舉

鄭雲表

卷三

方　回
程鉅夫
葉　李
元　淮
李思衍
董　恢

湯仲友
龔　開
劉彥章
于　石
呂起猷
許獻臣

葉　林
鄧　牧
陳觀國
連文鳳
馮　澄
楊本然

仝　璧
呂文老
方德麟
劉汝鈞
翁合老
林子明

劉蒙山
周　暕
趙必范
姚潼翔
胡　南
姜　霖

東必曾
方子靜
朱孟翁
趙必拆
劉時可
許元發

洪貴叔
徐端甫
朱釋老
李　蓴
陳君用
蔡　潭

俞自得
王進之
陳希聲
戴東老
陳文增
劉存行

傅宣山
柳　耆
俞如山
翁自適
郭建德
駱偭賓

陳帝臣
俞埜處
林泉生
傅九萬
魯仕能
吳　釿

李應春
羅太昂
羅太亨
林　清
熊朋來

卷四

吳　澄
倪南杰
黃泰亨
龍仁夫
羅志仁
白　珽

仇　遠
鮮于樞
趙孟頫
陳　儼
吾丘衍
胡長孺

徐明善
陳　孚
馮子振
曹伯啓
鄧文原
張　瑛

俞伯奇
劉應龜
宋　无
艾性夫
朱　浚
高克恭

李材　李性學

卷五

戴表元　李孟　袁易　戴天錫　黃玠　盛彪

袁桷　虞集　王克敬　謝文質海牙　范玉壺　小雲石海涯

王士熙　柳貫　梁相　陳堯道　吳瑀　黃景昌

陳舜道　任士林　何中　滕斌　郭天錫　張菊存

何失　汪炎昶　陳森　段天祐　趙由儕　孫轍

卷六

王振鵬　劉鶚　陳櫟　吳彬　馬祖常　楊載

范梈　揭傒斯　黃溍　許晉孫　呂權　韓性

丁復　應夢虎　歐陽玄　許有壬　洪震老　辛鈞

陳繹曾　韓信同　汪澤民　吳萊　張翔　趙雍

葉森　鄭采　鄭禧　黃敏　汪子才　徐天賚

沈君清　孫鳳洲　傅子建

卷七

宋本　吳師道　三寶柱　宋褧　呂思誠　廖毅

陸居仁　李黼　薩都剌　楊維楨　胡善　焦文炳
斡玉倫都　甘立　柯九思　雅琥　楊瑀　赫德爾
林泉生　何正　黃鎮成　陳楚春

卷八

吳鎮　陳方　潘純　陳旅　傅若金　黃裳
余闕　李祁　宇文公諒　蔡廷秀　李介石　樊執敬
魯至道　陳柏　迺賢　李孝光　岑安卿　陳樵
沈右　謝宗可　黃公望　同同　貢師泰　黃季倫
李廷臣　呂誠　賈策　堵簡　楊椿　邊魯
完澤　謝寅　徐夢吉　楊慶源　劉肅　康瑞
李庸　朱彬　陸繼善　鄭賀　歐陽公瑾　高克禮
屠性　李元珪　陳聚　張渥　陸元泰　馬稷
繆侃　任昱　蔣克勤　錢大有　周溥　留睿
張田　張師賢　顧敬　朱庸　李一中　陳樞
莊蒙　嚴恭　宋元禧　張世昌　馬貫　曹睿
張守中　沈性　燕不花　許有孚　許楨　馬熙

濮彥仁　朱守諒　黃德廣

卷九

錢惟善　盧琦　孔晥　張翥　成廷珪　陸仁
高明　謝應芳　金涓　袁介　達不花　楊允孚
方子京　陳高　周志遠　鄭玉　陳謙　鄭元祐
顧觀　伯顏　舒頔　周必達　沈貴　潘時雍
顧素　沈貞　韓介玉　程渠南　魯琪琳

卷十

顧瑛　倪瓚　王冕　郯韶　葉廣居　吳復
郭翼　馮士頤　不花帖木兒　掌機沙　聶鏞　郭庸
王立中　熊進德　徐哲　卞思義　瞿士衡　文質
時太初　顧亮　李費　顧元臣　盧浩　吳禮
趙㥛　陸煥然　胡井表　王士毅　魯淵　沙可學
郝經　曾朴　周南　陳思　吳敬夫　鄧雅
呂玄英　顧佐　顧晉　韋珪　申屠衡

卷十一

張昱　王逢　張思孝　戴良　貢性之　趙汸
吳志淳　梁寅　張翼　丁鶴年　張簡　陳有定
張憲　陳秀民　陳基　卞元亨　方行　孔從善
劉仁本　謝理　王霖　諸綱　徐昭文　鄭彝
張溥　吳徵　芝麻李

卷十二 遺老

元好問　白賁　楊弘道　羅椅　劉辰翁　熊禾
高晞遠　牟巘　李珏　魏新之　何鳴鳳　高鎔
陳杰　林月香

卷十三 無時代

趙永嘉　武伯英　金方所　于演　李宗洌　徐孟岳
吳仁叔　吳伯慶　楊鵬翼　張明　侯友彰　何有成
劉淵　郭正平　張孟　張起　靼韃啞

卷十四 道流

丘處機　王元粹　聶碧窗　梁大柱　吳全節　李道坦
黃石翁　王與敬　彭日隆　朱本初　張雨　鄒復雷

富恕　余善　于立　鄧青陽

卷十五　釋子

子溫　有規　德豐　淨權　存誠　了慧
有在　溥光　明本　行端　圓至　善住
本誠　梵琦　祖柏　若舟　宗衍　文信
普惠　椿　良震　照　自悅　如阜
福報　寧　天如　明　淸濬　越僧
禪僧　遊僧　無名僧五

卷十六　宮掖

駱妃　程一寧　凝香兒　順帝宮人

卷十七　閨閣

管道昇　杜氏婦　余氏　吳氏　孫淑　鄭允端
張妙淨　張玉娘　曹妙淸　劉氏　韓氏　李氏
萬氏　趙氏　陳氏　曠家婦　徐綵鸞　劉氏
何氏　胡妙端　董淑貞　薛蘭英　蕙英　賈娉娉

卷十八　女冠

元氏

卷十九　妓女

徐氏　羅愛卿　豐氏

卷二十　藩屬

阿襤主　楊淵海　段寶　段僧奴　陳日照　陳日烜

陳日燇　陳日煃　陳遂　阮聖訓　范五老　陳元旦

范邁　阮忠彥　黎括　陳愛山

卷二十一

無名子共六十五人

卷二十二　卟仙

馬巫父　三茅吳眞人　鄭文選　張君有　方武裘　王大圭

趙靜齋　獨樂園主　密蘭沙求仙詩

卷二十三　仙神鬼怪

大滌洞天仙人　羽客　水仙祠神　衞芳華鬼　鄭婉娥鬼　華亭二生

仙方詩　晚翠亭詩　荊州鬼語

卷二十四

歌頌謠諺讖謎雜語共五十二首

遼金元詩紀事總叙

詩紀事之體，專采一代有本事之詩，殆古人所謂詩史也。國可亡，史不可亡，卽詩不可亡，有事之詩，尤不可亡。然或以爲異族而主中國，則其國之詩可聽其亡。於是宋之計有功氏、清之厲鶚氏、陳田氏，有唐詩紀事、宋詩紀事、明詩紀事，而遼、金、元闕如。然則李君拔可之有造詩林，可謂能見其大者矣。余舊有元詩紀事之作，沈濤園、端匋齋、費鮮庵、梁節庵諸君共爲印行。繼復有所增損，則高君夢旦與拔可於所設書坊印行之。近拔可知余尚有遼詩、金詩二紀事，則大喜，以爲遼、金、元三代詩史，不可無一，不能有二，合諸唐、宋、明三巨帙，而告大全，尤不可不亟爲行世。商於王君岫廬，欣然同意。乃合三紀事爲同式之印版焉。昔南宋陳思、陳起聚羣賢、江湖兩種小集，各百十家，版於杭州書坊。原書爲竹垞先生所稱慕，至今流傳。則此本之流傳，更非區區南宋一隅之關繫比哉。丙子年三月五日，石遺老人衍書於上海之墨巢。

（錄自商務印書館一九三六年版遼詩紀事卷首）

蔣 4424$_7$
蔡 4490$_1$
歐 7778$_2$
樊 4443$_0$
撖 5804$_0$
撒 5804$_0$
輝 9725$_6$
黎 2713$_2$
質 7280$_6$
德 2423$_1$
衞 2150$_6$
盤 2710$_7$
滕 7923$_2$
劉 7210$_0$
遯 3130$_3$
魯 2760$_3$
履 7724$_7$
鄧 1712$_7$

十六畫

澮 3716$_1$
憶 9003$_6$
辨 0044$_1$
龍 0121$_1$
凝 3718$_1$
駱 7736$_1$
靜 5225$_7$
蕙 4433$_3$
燕 4433$_1$
盧 2121$_7$
遺 3530$_8$
積 2598$_6$
儒 2122$_7$
獨 4622$_7$
衡 2143$_0$
錢 8315$_3$
學 7740$_7$
虛 2110$_6$
龜 2711$_7$
閻 7777$_7$
壁 7010$_4$

十七畫

濮 3213$_4$
謝 0460$_0$
禪 3625$_6$
應 0023$_1$
羲 8025$_3$
薛 4474$_1$
戴 4385$_0$
聲 4740$_1$
韓 4445$_6$
磵 1762$_0$
懋 4433$_9$
鍾 8211$_4$
徽 2824$_0$
翼 1780$_1$
繆 2792$_2$
隱 7223$_7$
鮮 2835$_1$

十八畫

顏 0128$_6$
藍 4410$_7$
藏 4425$_3$
薩 4421$_4$
聶 1014$_1$
曠 6008$_6$
瞿 6621$_4$
瞻 6706$_1$
魏 2641$_3$
雙 2040$_7$
鎮 8418$_1$
斷 2272$_1$

十九畫

龐 0021$_7$
羅 6091$_4$
邊 3630$_2$
嬾 4748$_6$

二十畫

獻 2323$_4$
懸 2233$_9$
嚴 6624$_8$
覺 7721$_6$
繼 2291$_3$

二十一畫

灌 3411$_4$
懼 9601$_4$
顧 3128$_6$
鶴 4722$_7$
蘭 4422$_7$
鐵 8315$_0$

二十二畫

龔 0180$_1$
霽 1022$_3$

二十三畫

麟 0925$_9$
巖 2224$_8$
顯 6138$_6$

二十五畫

觀 4621$_0$

章 0040_6
商 0022_7
許 0864_0
郭 0742_7
庶 0023_1
康 0023_2
鹿 0021_1
惟 9001_4
莘 4440_1
莫 4443_0
莊 4421_4
堵 4416_0
梵 4421_7
梧 4196_1
梅 4895_7
曹 5560_6
連 3530_0
雪 1017_7
盛 5310_7
處 2124_1
野 6712_2
曼 6040_7
晚 6701_6
晞 6402_7
國 6015_3
婁 5040_4
崔 2221_4
得 2624_1
從 2828_1
鳥 2732_7
逢 3730_4
通 3730_2
巢 2290_4
張 1123_2
陸 7421_4
陵 7424_7
陳 7529_6
貫 7780_6

十二畫

游 3814_7
湛 3411_1
湯 3612_7
淵 3210_0
漑 3111_4
馮 3112_7
寒 3030_3
寓 3042_7
富 3060_6
童 0010_4
善 8060_5
翔 8752_0
普 8060_1
壺 4010_7
堯 4021_1
項 1118_6
萃 4440_8
華 4450_4
黃 4480_6
菊 4492_7
彭 4212_2
越 4380_5
煮 4480_9
揭 5602_7
雲 1073_1
惠 5033_3
雄 4071_4
雅 7021_4
虛 2121_7
紫 2190_3
掌 9050_2
景 6090_6
最 6014_7
閒 7722_7
貴 5080_6
舜 2025_2
舒 8762_2
程 2691_4
無 8033_1
焦 2033_1
御 2722_0
進 3030_1
傅 2324_2
順 2108_6
皐 2640_1
衆 2723_2
復 2824_7
須 2128_6
曾 8060_6
屠 7726_4
疎 1519_6
隆 7721_4

十三畫

溥 3314_2
煥 9783_4
新 0292_1
誠 0365_0
廉 0023_7
裕 3826_8
道 3830_6
瑁 1616_0
瑞 1212_7
達 3434_4
萬 4442_7
葉 4490_4
董 4410_4
敬 4864_0
聖 1610_4
熙 7733_1
雷 1060_2
楚 4480_1
椿 4596_3
楊 4692_7
感 5320_0
賈 1080_6
虞 2123_4
照 6733_6
跨 6412_7
蛻 5811_6
圓 6080_6
愛 2024_7
筠 8812_7
與 7780_1
奧 2743_0
飯 8174_7
會 8060_6
鄒 2742_7

十四畫

粹 9094_8
寧 3020_1
察 3090_1
實 3080_6
端 0212_7
廣 0028_6
廖 0022_2
福 3126_6
瑤 1717_2
蒙 4423_2
夢 4420_7
趙 4980_2
赫 4433_1
壽 4064_1
靼 4651_0
酸 1364_7
斡 4844_0
圖 6060_4
管 8877_7
僧 2826_6
翠 1740_8
熊 2133_1

十五畫

潘 3216_9
澄 3211_8
諸 0466_0
慶 0024_7
養 8073_2
鄭 8742_7

吾 1060_1
見 6021_0
吟 6802_7
呂 6060_0
別 6240_0
吳 2643_0
岑 2220_7
妥 2040_4
廷 1240_1
利 2290_0
秀 2022_7
位 2021_8
何 2122_0
延 1240_1
伯 2620_0
希 4022_7
余 8090_4
君 1760_7
妙 4942_0
阮 7121_1

八畫

法 3413_1
治 3316_0
宗 3090_1
定 3080_1
宙 3060_5
宜 3010_7
空 3010_1
京 0090_6
性 9501_0
怪 9701_4
房 3022_7
奉 5050_3
青 5022_7
玩 1111_1
長 7173_2
坦 4611_0
芳 4422_7
芸 4473_1
直 4010_7
松 4893_0
林 4499_0
東 5090_6
兩 1022_7
尙 9022_7
叔 2794_0
虎 2121_7
昌 6060_0
明 6702_0
易 6022_7
忠 5033_6
知 8640_0
和 2690_0
季 2040_7
牧 2854_0
物 2752_0
佩 2721_0
岳 7277_2
金 8010_9
近 3230_2
所 7222_1
周 7722_0
朋 7722_0
居 7726_4
邵 1762_7
孟 1710_7
孤 1243_0
阿 7122_0

九畫

洪 3418_1
洞 3712_0
炳 9182_7
彥 0022_2
郊 0742_7
度 0024_7
施 0821_2
姜 8040_4
范 4411_2
若 4460_4
茂 4425_3
茗 4460_2
耶 1712_7
某 4490_4
柳 4792_0
柯 4192_0
城 4315_0
南 4022_7
咸 5320_0
胡 4762_0
省 9062_2
貞 2180_6
則 6280_0
星 6010_4
思 6033_0
畊 6500_0
郗 2792_7
秋 2998_0
信 2026_1
侯 2723_4
段 7744_7
俞 8022_1
飛 1241_3
韋 4050_6
姚 4241_3

十畫

海 3815_7
涂 3819_4
益 8010_7
剡 9280_0
容 3060_8
高 0022_7
席 0022_7
庭 0024_1
唐 0026_7
祐 3426_0
祖 3721_0
馬 7132_7
泰 5013_2
素 5090_3
荊 4240_0
草 4440_6
茶 4490_4
起 4780_1
貢 1080_6
袁 4073_2
郝 4732_7
桂 4491_4
栲 4492_7
格 4796_4
哲 5260_2
迺 3130_6
夏 1024_7
原 7129_6
致 1814_0
晉 1060_1
時 6404_1
員 6080_6
缺 8573_0
倪 2721_7
師 2172_7
徐 2829_4
翁 8012_7
留 7760_2
書 5060_1
退 3730_3
純 2591_7
孫 1249_3
桑 7790_4

十一畫

深 3719_4
清 3512_7
淨 3515_7
梁 3390_4
郯 9782_7
密 3077_2
寅 3080_6

《元詩紀事》筆畫檢字

一　畫

一 1000_0

二　畫

丁 1020_0
了 1720_7
九 4001_7

三　畫

三 1010_1
干 1040_0
于 1040_0
士 4010_0
才 4020_0
大 4003_0
万 1022_7
山 2277_0
小 9000_0
子 1740_7

四　畫

之 3030_7
六 0080_0
卞 0023_0
方 0022_7
文 0040_0
心 3300_0
王 1010_4
元 1021_1
天 1043_0
木 4090_0
不 1090_0
五 1010_7
太 4003_0
友 4004_7
比 2171_0
止 2110_0
中 5000_6
日 6010_0
水 1223_0
仁 2121_0
仇 2421_7
丹 7744_0
月 7722_0
勿 2722_0
介 8022_0
公 8073_2
允 2321_0
尹 1750_7
孔 1241_0

五　畫

主 0010_4
立 0010_8
玄 0073_2
永 3023_2
必 3300_0
玉 1010_3
平 1040_9
正 1010_1
去 4073_1
本 5023_0
甘 4477_0
世 4471_7
可 1062_0
古 4060_0
石 1060_0
北 1111_0
以 2810_0
田 6040_0
申 5000_6
丘 7210_1
仙 2227_0
用 7722_0
句 2762_0
白 2600_0
弁 2344_0
民 7774_7
弘 1223_0
幼 2472_7

六　畫

江 3111_0
汝 3414_0
次 3718_2
守 3034_2
宇 3034_1
宅 3071_4
安 3040_4
亦 0033_0
充 0021_3
圭 4010_4
艾 4440_0
老 4471_1
式 4310_0
吉 4060_1
朽 4192_7
西 1060_0
成 5320_0
存 4024_7
有 4022_7
至 1010_4
光 9021_1
此 2111_0
曲 5560_0
同 7722_0
回 6060_0
朱 2590_0
竹 8822_0
自 2600_0
仲 2520_6
任 2221_4
行 2122_1
全 8010_4
牟 2350_0
羽 1712_0
如 4640_0
好 4744_7

七　畫

汶 3014_0
沈 3411_2
汪 3111_4
沙 3912_0
汲 3714_7
完 3021_1
宋 3090_4
辛 0040_1
亨 0020_7
忘 0033_1
良 3073_2
志 4033_1
芝 4430_7
孝 4440_7
扶 5503_0
克 4021_0
杜 4491_0
李 4040_7
甫 5322_7

秀峻)　855

9182_7 炳

77 ～同(野翁)　773

9280_0 剡

31 ～源先生(見戴表元)　122

9408_1 愼

46 ～獨(見陳植)　337

9501_0 性

77 ～學(見李淦)　207

9601_4 懼

00 ～齋(見陳普)　733

9701_4 怪

97 ～怪道人(見馮子振)　184

9725_6 輝

26 ～伯(見曹文晦)

9782_7 鄭

07 ～韶(九成、苕溪漁者)

9783_4 煥

23 ～然(見楊奐)　15

60 ～愚(見留容) 587

8090_4 余

30 ～寅(景晨) 563
72 ～氏 823
77 ～闕(廷心) 425
80 ～善(復初) 768

8174_7 飯

25 ～牛翁(見王冕) 497

8211_4 鍾

21 ～虞(安期) 505

8315_0 鐵

22 ～崖(見楊維楨) 364
88 ～笛(見楊維楨) 364

8315_3 錢

10 ～雲(泰窩道人) 488
25 ～仲鼎(德鈞) 728
37 ～選(舜舉) 716
～資深(原父) 223
40 ～大有(明遠) 586
72 ～岳(孟安) 562
90 ～惟善(思復、曲江老人、心白道人) 441

8418_1 鎮

31 ～江郡人 878

8573_0 觖

27 ～名 874

8640_0 知

11 ～非子(見方夔) 167

8742_7 鄭

00 ～文選 894
10 ～玉(子美、師山先生) 459
～元祐(明德、尙左生) 468
～可臣 863
～雲表 55
20 ～采(季亮) 322
23 ～允端(正叔) 825
27 ～彝(元秉) 681
34 ～禧(天趣) 323
43 ～娥鬼 902
46 ～賀(慶父) 581
60 ～思肖(憶翁、所南) 714

8752_0 翔

40 ～南(見張翼) 666

8762_2 舒

51 ～頔(道原、貞素先生) 533

8812_7 筠

44 ～菴(見姚式) 205
51 ～軒(見唐元) 70

8822_0 竹

00 ～齋(見王冕) 497
10 ～西居士(見楊謙) 502
30 ～房(見吾丘衍) 162
40 ～樵(見寶) 799
44 ～菴(見回) 800
50 ～素(見吾丘衍) 162
76 ～醒(見陳君用) 108
88 ～簑笠翁 876

8877_7 管

38 ～道昇(仲姬、瑤姬) 814
～道杲 813

9000_0 小

10 ～雲石海涯(貫雲石)(酸齋) 244

9001_4 惟

50 ～中(見李好文) 333
62 ～則(天如) 794

9003_6 憶

80 ～翁(見鄭思肖) 714

9021_1 光

17 ～弼(見張昱) 603

9022_7 尙

00 ～文子(見黃文德) 653
24 ～德(見陳普) 733
40 ～左生(見鄭元祐) 468
～志(見王東) 559

9050_2 掌

42 ～機沙(密卿) 593

9060_2 省

50 ～中(見潘伯修) 559

9094_8 粹

22 ～山(見陳

7740_7 學
40 ～古(見文質) 655

7744_0 丹
72 ～丘生(見柯九思) 391

7744_7 段
10 ～天祐(吉甫) 265
28 ～僧奴 849
30 ～寶 848
40 ～克己(復之、遯菴) 706
67 ～明 850

7760_2 留
21 ～睿(養愚) 587

7774_7 民
00 ～立(見馬稷) 584

7777_7 闍
28 ～復(子靜) 45

7778_2 歐
76 ～陽玄(原功、圭齋) 297
～陽公瑾(彥珍) 580

7780_1 與
10 ～可(見熊朋來) 122
11 ～礪(見傅若金) 340
20 ～儕(見趙由儕) 266
44 ～恭(允恭)(行已、嬾禪) 778

7780_6 貫
10 ～雲石(見小雲石海涯) 244

7790_4 桑
41 ～柘區 868

7923_2 滕
03 ～斌(滕賓)(玉霄) 258
30 ～賓(見滕斌) 258

8010_4 全
70 ～璧(君玉) 97

8010_7 盆
00 ～齋(見李齊賢) 860

8010_9 金
00 ～方所 735
23 ～俊(子俊) 546
31 ～源 509
36 ～涓(德原、青村) 523

8012_7 翁
26 ～自適 117
44 ～某 877
80 ～合老(仲嘉) 99

8022_0 介
50 ～夫(見何景福) 535
80 ～翁(見于石) 80

8022_1 俞
26 ～自得(吟隱) 109
～伯奇 132
44 ～埜山 119
46 ～如山 117

8025_3 羲
25 ～仲(見郭翼) 570

8033_1 無
17 ～及(見瞻) 793
20 ～住(見善住) 783
～爲(見壽寧) 785
27 ～名子 881
～名僧 802
28 ～傚(見堵簡) 575
37 ～逸(見宋元禧) 590
42 ～機老農 870
76 ～隅(見方從義) 769

8040_4 姜
10 ～霖(仲澤) 103

8060_1 普
50 ～惠(洞雲) 795

8060_5 善
30 ～之(見鄧文原) 188
50 ～夫(見杜仁傑) 21
77 ～卿(見員炎) 51
20 ～住(無住、雲屋) 783

8060_6 會
17 ～孟(見劉辰翁) 719

曾
43 ～朴(彥魯) 664

8073_2 公
04 ～謹(見周密) 716
07 ～望(見韓奕) 530
53 ～輔(見周溥) 586

養
10 ～正(見陸侗) 564
～元(見盧浩) 598

582
～君用(竹闢) 108
20 ～秀峻(粹山) 855
～秀民(庶子) 675
～愛山 856
～舜道(景宗) 112
～孚(剛中) 174
24 ～德穀 537
25 ～傑(壽父、自堂) 727
26 ～伯通 49
～儼 165
～繹曾(伯數) 311
38 ～遂(岑樓) 854
40 ～堯道(景傳) 111
～有定(陳友定)(安國) 618
～希璧 111
～友定(見陳有定) 618
～樵(居采、鹿皮子) 510
～森(茂卿) 264
41 ～樞(仲機) 589
42 ～櫟(壽翁、定宇) 270
44 ～基(敬初) 676
～楚春(若雷) 413
～植(愼獨) 337
46 ～觀國(用賓) 87
～柏(新甫、雲嶠) 434
48 ～乾富 547
60 ～日照 850
～日烜(大虛子) 851
～日熣 853
～日煒 852
～思(履信) 661
72 ～氏 832
80 ～普(尙德、懼齋) 733

7721_4 隆

28 ～谿(見黃仲璐) 507
40 ～吉(見梁棟) 721

7721_6 覺

10 ～元(見照) 797
11 ～非叟(見鄧椿) 222
60 ～恩(以仁、斷江) 779
72 ～隱(見本誠) 784

7722_0 月

37 ～澗(見石國英) 38

用

00 ～文(見王翰) 619
～章(見李俊民) 705
30 ～賓(見陳觀國) 87
50 ～中道人(見李庸) 579

同

37 ～初(見同同) 572
77 ～同(同初) 572

周

10 ～霆震(亨遠) 611
11 ～棐(致堯) 548
26 ～伯琦(伯溫、玉雪坡) 469
30 ～密(公謹、草窗、弁陽嘯翁) 716
33 ～必達 533
～溥(公輔) 586
40 ～南(周南老)(正道) 664
～南老(見周南) 664
～志遠 458
44 ～檣(衡之、此山) 257
65 ～暕(伯陽) 101
77 ～卿(見張之翰) 42

朋

48 ～梅(見王振鵬) 270

7722_7 閒

77 ～閒(見吳全節) 750

7724_7 履

20 ～信(見胡助) 401
～信(見陳思) 661
90 ～常(見孫轍) 267

7726_4 居

20 ～采(見陳樵) 510
25 ～仲(見栗廣居) 524
50 ～中(見寧) 799

居

95 ～性(彥德) 582

7733_1 熙

22 ～山(見蔡渾) 109

7736_4 駱

21 ～偭賓 118
47 ～妃 806

琥) 408

7121₁ 阮

16 ～聖訓 859
50 ～忠彥 858

7122₀ 阿

34 ～禮主 847

7129₆ 原

14 ～功(見歐陽玄) 297
40 ～吉(見王逢) 628
43 ～朴(見高志道) 547
80 ～父(見錢資深) 223
90 ～常(見成廷珪) 449

7132₇ 馬

10 ～巫炎 893
15 ～臻(志道、虛中) 750
26 ～稷(民立) 584
37 ～祖常(伯庸) 276
77 ～熙(明初) 303
～貫(本道) 591

7173₂ 長

50 ～春子(見丘處機) 745
77 ～卿(見陸元泰) 583

7210₀ 劉

00 ～彥章 169
～應龜(元益、山南先生) 114
～應鳳(堯舉、書臺) 715
04 ～詵(桂翁) 168
09 ～麟瑞(如郁) 334
17 ～子郁 320
～翠翠 835
21 ～仁本(德元) 679
26 ～得之 554
32 ～淵 741
34 ～汝鈞(君鼎) 99
36 ～邊(近道) 115
37 ～澗之 10
～渙(彥亨) 530
～祁(京叔) 20
40 ～存行 116
42 ～壎(起潛、水村) 87
44 ～蒙山 100
49 ～妙容歌 901
50 ～肅(子威) 578
60 ～因(劉駰)(夢吉、夢驥、靜修、雷溪眞隱) 57
64 ～時可 105
67 ～鶚(楚奇) 269
71 ～辰翁(會孟、須溪) 719
72 ～氏 817
～氏 826
76 ～駰(見劉因) 57
90 ～光(玄輝) 68

7210₁ 丘

21 ～處機(通密、長春子) 745

7222₁ 所

40 ～南(見鄭思肖) 714

7223₇ 隱

30 ～空(見彭日隆) 757

7277₂ 岳

13 ～武穆降箕詩 893
20 ～重(見了慧) 774

7280₆ 質

67 ～野翁(見戴表元) 122

7421₄ 陸

00 ～文圭(子方) 169
10 ～元泰(長卿) 583
21 ～仁(良貴) 450
22 ～繼善(繼之、甫里道人) 580
27 ～侗(養正) 564
44 ～蕙奴 817
～桂 224
77 ～居仁(宅之、巢松翁、雲松野褐、瑁湖居士) 352
27 ～煥然 305

7424₇ 陵

22 ～川(見郝經) 31
40 ～希惠(季和) 560

7529₆ 陳

00 ～方(子貞、孤篷倦客) 501
～帝臣 118
～高(子上、不繫舟漁者) 458
～文增 116
08 ～旅(衆仲) 339
～謙(子平) 459
10 ～元旦 856
12 ～孔彥(子美) 548
17 ～聚(敬德)

黃景昌) 113

6040₇ 曼

11 ～碩(見揭傒斯) 292

6060₀ 回

～(竹菴) 800

呂

00 ～文老(澹翁) 98

～玄英 662

03 ～誠(敬夫) 574

26 ～鯤(龍山居士) 10

44 ～檽(子羲) 319

47 ～起猷(徽之) 81

60 ～思誠(仲實) 350

昌

80 ～翁(見李思衍) 76

6060₄ 圖

41 ～帖睦爾(見文宗皇帝) 1

6080₆ 員

90 ～炎(善卿) 51

圓

10 ～至(天隱、牧潛) 781

67 ～照 860

6090₆ 景

00 ～高(見黎崱) 857

21 ～仁(見郭道卿) 268

22 ～山(見胡南) 102

25 ～傳(見陳堯道) 111

27 ～修(見葉森) 322

30 ～安(見嚴恭) 590

～宗(見陳舜道) 112

60 ～晨(見佘寅) 563

6091₄ 羅

20 ～愛卿 845

40 ～太亨 149

～太呂 148

～志仁(壽可、壺秋) 128

44 ～蒙正(希呂) 536

～椅(子遠、礀谷) 718

6138₆ 顯

50 ～夫(見宋褧) 348

77 ～卿(見李庭) 50

6240₀ 別

22 ～岸(見若舟) 790

6280₀ 則

03 ～誠(見高明) 451

67 ～明(見任昱) 585

6402₇ 晞

01 ～顏(見宋无) 189

6404₁ 時

24 ～佐(見方夔) 167

40 ～太初(大本) 656

50 ～中(見樊執敬) 432

6412₇ 跨

24 ～犢者 874

6500₀ 卟

72 ～隱先生(見鄧定) 640

6621₄ 瞿

40 ～士衡 655

6624₈ 嚴

44 ～恭(景安) 590

6701₆ 晚

17 ～翠亭詩 904

52 ～靜 876

6702₀ 明

～ 800

24 ～德(見鄭元祐) 468

34 ～遠(見錢大有) 586

37 ～初(見馬熙) 303

50 ～本(中峰) 776

80 ～善(見韓性) 319

88 ～敏(見方行) 678

6706₁ 瞻

～(無及) 793

6712₂ 野

80 ～翁(見炳同) 773

6733₆ 照

～(覺元) 797

44 ～菴(見高晞遠) 722

6802₇ 吟

72 ～隱(見俞自得) 109

7010₄ 壁

80 ～翁(見韓壁) 566

7021₄ 雅

11 ～琥(雅古)(正卿) 408

40 ～古(見雅

44 ～蓮

5033_6 忠

12 ～烈祠神 899

5040_4 婁

50 ～東生(見姚文奐) 599

5050_3 奉

24 ～先(見張思孝) 669

5060_1 書

40 ～臺(見劉應鳳) 715

5080_6 貴

27 ～叔(見吳瑀) 113

5090_3 素

44 ～菴(見楊弘道) 702

5090_6 東

07 ～郭生(見郭翼) 570

22 ～山(見趙汸) 665

～山(見黎崱) 857

26 ～皋處士(見王士毅) 529

33 ～必曾(孝先) 103

37 ～湖散人 866

40 ～南仲 226

77 ～岡(見林子明) 100

5225_7 靜

21 ～能(見岑安卿) 528

27 ～修(見劉因) 57

60 ～思(見郭鈺) 526

5260_2 哲

16 ～理野臺 397

5310_7 盛

21 ～貞一 831

22 ～彪(元仁、虎林) 212

5320_0 成

12 ～廷珪(原常) 449

20 ～季(見吳全節) 750

25 ～仲(見耶律鑄) 11

威

77 ～卿(見徐世隆) 25

感

77 ～興吟 867

5322_7 甫

60 ～里道人(見陸繼善) 580

5503_0 扶

45 ～杖夫 875

5560_0 曲

31 ～江老人(見錢惟善) 441

5560_6 曹

00 ～文晦(輝伯) 561

21 ～睿(新民) 592

26 ～伯啓(士開) 185

30 ～良史(之才、梅南) 732

49 ～妙清(比玉、雪齋) 829

5602_7 揚

22 ～傒斯(曼碩) 292

5804_0 撒

77 ～舉(見撒夲) 53

撒

27 ～夲(撒舉)(彥舉) 53

5811_6 蛻

44 ～菴(見張翥) 445

6008_6 曠

30 ～家婦 837

6010_0 日

46 ～觀(見子溫) 771

6010_4 星

53 ～甫(見黃庚) 170

6014_7 最

77 ～閒園丁(見王逢) 628

6015_3 國

21 ～衡(見顧元臣) 652

26 ～泉(見元淮) 75

90 ～炎(見趙棠) 94

6021_0 見

33 ～心(見吳復) 525

6022_7 易

30 ～之(見洒賢) 415

6033_0 思

00 ～廉(見張憲) 671

28 ～復(見錢惟善) 441

44 ～恭(見顧敬) 588

6040_0 田

55 ～農夫 871

77 ～居子(見

21 ～紫山 28
38 ～祥 390
40 ～南(景山) 102
～布(子申) 527
44 ～井疾 305
49 ～妙端 838
71 ～長孺(汲仲、石塘) 126
74 ～劭(古愚、履信、純白道人) 401
80 ～善(師善) 362
91 ～炳文(仲虎、雲峰) 326

4780_1 起

31 ～潛(見劉壎) 87
～潛(見汪士深) 553

4792_0 柳

32 ～州 868
37 ～淑 863
44 ～耆 117
77 ～貫(道傳、烏蜀山人) 246

4796_4 格

11 ～非(見林諫) 621

4844_0 斡

10 ～玉倫都(克莊) 398

4864_0 敬

00 ～齋(見李冶) 28
24 ～德(見陳聚) 582
25 ～仲(見柯九思) 391
～仲(見王圭) 560
27 ～叔(見王璋) 560
37 ～初(見陳基) 676
50 ～夫(見呂誠) 574
71 ～臣(見高克禮) 581

4893_0 松

10 ～雪(見趙孟頫) 151
27 ～鄉(見任士林) 257
77 ～月道人(見濮彥仁) 436

4895_7 梅

22 ～巖野人(見郭豫亨) 521
24 ～德明 554
40 ～塘(見吳延壽) 222
～南(見曹良史) 732
44 ～花道人(見吳鎮) 488
～花尼 844

4942_0 妙

34 ～滿 843

4980_2 趙

00 ～雍(仲穆) 321
17 ～孟頫(子昂、松雪) 151
～孟籲(子俊) 206
21 ～衍 24
22 ～鸞鸞(文鵷) 834
28 ～復(仁甫、江漢先生) 708
30 ～汸(子常、東山) 665
～永嘉 735
33 ～必范(古一) 101
～必拆 105
37 ～次進 609
46 ～覯(宗介) 565
50 ～由儕(與儕) 266
52 ～靜齋 897
72 ～氏 832
90 ～棠(國炎) 94
91 ～恆 304

5000_6 中

12 ～砥(見梁大柱) 749
22 ～峰(見明本) 776

申

30 ～之(見石抹宜孫) 432
77 ～屠衡(仲權) 598
～屠駉(子迪) 438

5013_2 泰

30 ～窩道人(見錢霖) 488
37 ～初(見貢旭) 641
80 ～父(見貢師泰) 478

5022_7 青

22 ～山白雲人 870
44 ～村(見金涓) 523

5023_0 本

03 ～誠(文誠)(道元、覺隱) 784
22 ～山(見葉林) 85
37 ～初(見赫德爾) 410
～初(見朱思本) 757
38 ～道(見馬貫) 591

5033_3 惠

4490_4 茶

22 ～山老人(見沈貞) 540

某

35 ～神童 881

葉

00 ～齊賢 224
～廣居(居仲) 524
38 ～海嶠 70
40 ～李(太白、亦愚) 73
～森(景修) 322
44 ～林(儒藻、元文、去文、本山、高行先生) 85

4491_0 杜

21 ～仁傑(仲梁、善夫) 21
26 ～伯高 81
72 ～氏婦 816

4491_4 桂

80 ～翁(見劉詵) 168

4492_7 菊

22 ～山(見唐珏) 709
44 ～坡(見繆思恭) 555

楞

44 ～梻山人(見岑安卿) 528

4499_0 林

00 ～彥華(城南) 557
05 ～諫(格非) 621
17 ～子明(東岡) 100
26 ～泉生 119
～泉生(清源) 411
28 ～以辨(林井)(子泉、玉井先生) 268
30 ～宏 223
35 ～清 149
44 ～世濟 658
55 ～井(見林以辨) 268
60 ～景熙(德陽、霽山) 711
77 ～月香 727

4596_3 椿

～(大年) 796

4611_0 坦

30 ～之(見李道坦) 751

4621_0 觀

28 ～復(見龍仁夫) 127

4622_7 獨

22 ～樂園主 897

4640_0 如

27 ～阜(物元) 798
57 ～邨(見劉麟瑞) 334

4651_0 韞

44 ～韃啞 743

4692_7 楊

00 ～廣源(宗善) 576
08 ～謙(平山、竹西居士、清溪道士) 502
10 ～雲鵬(見楊鵬) 22
12 ～璠(元誠) 409
13 ～弘道(叔能、素菴) 702
20 ～維楨(廉夫、鐵崖、鐵笛) 364
23 ～允孚(和吉) 462
26 ～得祿 388
27 ～奐(煥然) 15
32 ～淵海 848
43 ～載(仲弘) 284
45 ～椿(子壽) 576
50 ～本然(舜舉) 96
60 ～果(正卿、西菴) 23
77 ～鵬(楊雲鵬)(飛卿、紫羅凡凡道人) 22
～鵬翼 739
80 ～公遠(叔明) 69

4722_7 鶴

28 ～齡(見何致中) 653
60 ～田(見李珏) 723
67 ～鳴老人(見李俊民) 705

4732_7 郝

21 ～經(伯常、陵川) 31

4740_1 聲

10 ～玉(見高鎔) 726

4744_7 好

40 ～古(見彭九萬) 120

4748_6 嬾

36 ～禪(見吳恭) 778

4762_0 胡

10 ～元梁 390
～晉 552

初) 600

赫

24 ~德爾(本初) 410、438

4433_3 蕙

44 ~蘭(見孫淑) 824

4433_9 懋

34 ~遠(見汪炎昶) 264

4440_0 艾

95 ~性夫(天謂) 196

4440_1 莘

44 ~老(見盧摯) 45

4440_6 草

00 ~廬(見吳澄) 123
30 ~窗(見周密) 716
90 ~堂後人 869

4440_7 孝

24 ~先(見東必晉) 103

4440_8 萃

22 ~樂(見吳師尹) 456

4442_7 萬

60 ~里(見方回) 61
72 ~氏 827

4443_0 莫

22 ~崙(于山、兩山) 728

樊

44 ~執敬(時中) 432

4445_6 韓

00 ~奕(公望、蒙齋) 530
20 ~信同(古遺) 312
40 ~友直(伯清) 538
47 ~好禮(彥敬) 573
70 ~璧(璧翁) 566
72 ~氏 826
80 ~介玉 541
95 ~性(明善) 319

4450_4 華

00 ~亭二生 903
32 ~溪(見沈良) 503
76 ~陽山人(見何致中) 553

4460_2 苕

32 ~溪漁者(見鄭韶) 500

4460_4 若

10 ~雷(見陳楚春) 413
17 ~瓊(見張玉娘) 818
27 ~舟(別岸) 790

4471_1 老

55 ~農 872

4471_7 世

17 ~子 854
30 ~迺(見顧素) 539

4473_1 芸

17 ~已(見張田) 587

4474_1 薛

00 ~玄曦(玄卿) 754
44 ~蘭英 830
~蕙英 830

4477_0 甘

00 ~立(允從) 399

4480_1 楚

07 ~望(見吳漳) 558
10 ~石(見梵琦) 788
40 ~奇(見劉鶚) 269

4480_6 黃

00 ~庚(星甫) 170
~文德(尙文子) 653
10 ~石翁(可玉) 755
18 ~玠(伯成) 166
20 ~季倫(季倫) 573
24 ~德廣 437
25 ~仲瑤(隆谿) 507
28 復圭(君瑞) 433
31 ~溍(晉卿) 278
50 ~泰亨(亨叔) 127
60 ~景昌(清遠、田居子) 113
80 ~公望(子久、大癡、大癡哥) 487
84 ~鎮成(元鎮) 412
88 ~敏(子侑) 324
90 ~肖翁 225
~裳 347

4480_9 煮

10 ~石山農(見王冕) 497

4490_1 蔡

12 ~廷秀(君美) 431
31 ~澤(熙山) 109

4073_1 去
00 ～文(見葉林) 85

4073_2 袁
00 ～裒(德平) 218
47 ～桷(伯長、清容居士) 215
60 ～易(通甫) 208
80 ～介(可潛) 544

4090_0 木
30 ～之(見鄧楡) 206

4192_0 柯
40 ～九思(敬仲、丹丘生) 391

4192_7 朽
40 ～木居士 880

4196_1 梧
32 ～溪子(見王逢) 628

4212_2 彭
40 ～九萬(好古) 120
60 ～日隆(隱空) 757
91 ～炳(元亮) 536

4240_0 荊
32 ～州鬼語 904

4241_3 姚
00 ～文奐(子章、婁東生) 599
30 ～塗翔 102
43 ～式(子敬、筠菴) 205
98 ～燧(端甫、牧菴) 44

4310_0 式
77 ～賢(見吳龍翰) 731

4315_0 城
40 ～南(見林彥華) 557

4380_5 越
28 ～僧 801

4385_0 戴
10 ～天錫(戴錫)(祖禹) 211
30 ～良(叔能、九靈山人) 638
50 ～表元(師初、剡源先生、質野翁、充安老人) 122
～東老 115
86 ～錫(見戴天錫) 211

4410_4 董
37 ～淑貞 839
46 ～旭(泰初) 641
94 ～恢 77

4410_7 藍
60 ～田道人 877

4411_2 范
10 ～玉壺 243
～五老 860
29 ～秋蟾 833
34 ～遒 858
40 ～梈(亨父、德機、文白先生) 288

4416_0 堵
88 ～簡(無傲) 575

4420_7 夢
40 ～吉(見劉因) 57
50 ～中賈酸齋 905
71 ～驥(見劉因) 57
88 ～符(見侯友彰) 740

4421_4 莊
44 ～蒙(子正) 590

薩
47 ～都剌(天錫、直齋) 353

4421_7 梵
14 ～琦(楚石) 788

4422_7 芳
80 ～谷(見徐明善) 184

蘭
80 ～谷(見完澤) 577

4423_2 蒙
00 ～齋(見韓奕) 530

4424_7 蔣
40 ～克勤(德敏) 585

4425_3 藏
00 ～六(見方德麟) 98

茂
24 ～先(見聶鏞) 594
77 ～卿(見陳森) 264

4430_7 芝
00 ～麻李(李二) 684

4433_1 燕
10 ～不花(孟

4010_4 圭

00 ～齋(見歐陽玄) 297
～齋(見盧琦) 442

4010_7 直

00 ～齋(見薩都剌) 353
50 ～夫(見張觀光) 171

壺

29 ～秋(見羅志仁) 128

4020_0 才

80 ～人 877

4021_1 堯

77 ～舉(見劉應鳳) 715

4021_6 克

44 ～莊(見斡玉倫都) 398
88 ～敏(見吳訥) 622

4022_7 有

40 ～在 775
56 ～規 772

南

37 ～湖(見貢性之) 659

希

01 ～顏(見張師賢) 588
17 ～孟(見張養浩) 275
～尹(見張端) 546
44 ～蘧(見李祁) 426
～韓(見盧琦) 442
60 ～呂(見羅蒙正) 536

4024_7 存

03 ～誠 774

4033_1 志

38 ～道(見馬臻) 750

4040_7 李

00 ～序(仲倫) 534
～齊賢(仲思、益齋) 860
～庸(仲常、用中道人) 579
～應春 148
～庭(顯卿) 50
10 ～一中(彥初) 589
～二(見芝麻李) 684
～元珪(廷璧) 582
11 ～珏(元暉、廬陵民、鶴田) 723
12 ～廷臣(仲虞) 561、574
17 ～孟(道復、秋谷) 207
～子飛 558
～翠娥 841
23 ～俊民(用章、鶴鳴老人) 705
30 ～宗洞 737
33 ～治(仁卿、敬齋) 28
～黼(子威) 353
37 ～泂(溉之) 277
～祁(一初、希蘧、雲陽) 426
38 ～道坦(坦之) 751
～淦(性學) 207
44 ～尊 108
～孝光(季和、五峰) 443
～材(子構) 204
47 ～好文(惟中) 333
55 ～費 657
60 ～思衍(昌翁、兩山) 76
67 ～明中 742
72 ～氏 827
80 ～介石(守道) 431

4050_6 韋

14 ～珪(德珪) 597

4060_0 古

10 ～一(見趙必范) 101
22 ～鼎(見祖銘) 792
35 ～遺(見韓信同) 312
40 ～直(見傅定保) 92
60 ～愚(見胡助) 401

4060_1 吉

53 ～甫(見段天祐) 265

4064_1 壽

10 ～可(見羅志仁) 128
30 ～寧(無爲、一菴) 785
38 ～道(見于文傳) 310
80 ～翁(見陳櫟) 270
～父(見陳傑) 727

4071_4 雄

12 ～飛(見高鳴) 38
～飛(見張翔) 318

34 ～遠(見黃景昌) 113

3530_0 連

00 ～文鳳(伯正) 94

3530_8 遺

22 ～山(見元好問) 686

3612_7 湯

25 ～仲友(湯益)(端夫、西樓) 78

80 ～益(見湯仲友) 78

3625_6 禪

28 ～僧 802

3630_2 邊

27 ～魯(魯生) 576

3712_0 洞

10 ～雲(見普惠) 795

3714_7 汲

25 ～仲(見胡長孺) 126

3716_1 澹

80 ～翁(見呂文老) 98

3718_1 凝

20 ～香兒 808

3718_2 次

26 ～皋(見孫蕙) 730

3719_4 深

00 ～衰山道人(見吳萊) 313

3721_0 祖

20 ～禹(見戴天錫) 211

46 ～柏(子庭) 788

87 ～銘(古鼎) 792

3730_2 通

30 ～密(見丘處機) 745

53 ～甫(見袁易) 208

3730_3 退

00 ～齋(見熊禾) 720

3730_4 逢

71 ～原(見何鳴鳳) 725

3814_7 游

28 ～僧 802

3815_7 海

10 ～粟(見馮子振) 184

50 ～東樵者(見察級) 549

3819_4 涂

30 ～守約 569

3826_8 裕

30 ～之(見元好問) 686

3830_6 道

10 ～元(見本誠) 784

～元(見文信) 791

21 ～衡(見淨權) 773

25 ～傳(見柳貫) 246

28 ～復(見李孟) 207

60 ～園(見虞集) 228

71 ～原(見舒頔) 533

～原(見詹淵) 668

～原(見宗衍) 790

3912_0 沙

10 ～可學 663

4001_7 九

10 ～靈山人(見戴良) 638

22 ～山人 868

53 ～成(見鄭韶) 500

4003_0 大

00 ～癡(見黃公望) 487

～癡哥(見黃公望) 487

～充(見夏溥) 334

21 ～虛子(見陳日烜) 851

30 ～之(見夏溥) 334

37 ～滌洞天仙人 905

40 ～有(見汪元量) 709

50 ～本(見張守中) 600

～本(見時太初) 656

77 ～用(見唐朝) 556

80 ～年(見椿) 796

太

21 ～虛(見何中) 255

26 ～白(見葉李) 73

4004_7 友

10 ～石山人(見王翰) 619

37 ～初(見貢性之) 659

4010_0 士

30 ～安(見察級) 549

77 ～開(見曹伯啓) 185

3126₆ 福

47 ～報(復原) 798

3128₆ 顧

00 ～亮(寅仲) 656

10 ～元臣(國衡) 652

～晉(進道) 653

14 ～瑛(顧阿瑛、顧德輝)(仲瑛、玉山) 644

24 ～佐(翼之) 652

～德輝(見顧瑛) 644

46 ～觀(利賓) 531

48 ～敬(思恭) 588

50 ～素(世通) 539

71 ～阿瑛(見顧瑛) 644

3130₃ 遯

44 ～菴(見段克己) 706

3130₆ 逌

77 ～賢(易之) 415

3210₀ 淵

21 ～穎(見吳萊) 313

3211₈ 澄

80 ～翁(見馮澄) 96

3213₄ 濮

00 ～彥仁(仲溫、松月道人) 436

3215₇ 淨

44 ～檣(道衡) 773

3216₉ 潘

25 ～純(子素) 517

26 ～伯修(省中) 559

64 ～時雍(灌園生) 539

3230₂ 近

38 ～道(見劉邊) 115

44 ～村(見仇遠) 133

3300₀ 心

26 ～白道人(見錢惟善) 441

必

40 ～大(見梁相) 254

3314₂ 溥

90 ～光(玄暉、雪菴和尚) 775

3316₀ 治

30 ～安(見賈策) 575

3390₄ 梁

30 ～寅(孟敬) 667

40 ～大柱(中砥) 749

45 ～棟(隆吉) 721

46 ～相(必大) 254

80 ～曾(貢父) 43

3411₁ 湛

25 ～然居士(見耶律楚材) 6

32 ～淵(見白珽) 129

3411₂ 沈

12 ～廷珪(德璋) 505

17 ～君淸 325

21 ～貞(元吉、茶山老人) 540

30 ～良(華溪) 503

40 ～右(仲說、御齋) 571

50 ～貴(仲華) 532

95 ～性(自誠) 600

3411₄ 灌

60 ～園生(見潘時雍) 539

3413₁ 法

86 ～智 791

3414₀ 汝

11 ～礪(見傅若金) 340

72 ～質(見洪希文) 336

3418₁ 洪

10 ～震老(復翁、石峰先生) 310

24 ～德章(巖虎) 93

40 ～希文(汝質) 336

50 ～貴叔 106

3426₀ 祐

30 ～之(見郭天錫) 262

3430₄ 達

10 ～不花 468

3512₇ 淸

30 ～容居士(見袁桷) 215

31 ～溶 801

～源(見林泉生) 411

32 ～溪道士(見楊謙) 502

孟) 207

3010_1 窣
38 ～海(見廣漩) 785

3010_7 宜
30 ～之(見卞思義) 654

3014_0 汶
77 ～叟(見徐琬) 43

3020_1 寧
～(居中) 799

3021_1 完
36 ～澤(蘭谷) 577

3022_7 房
22 ～山(見高克恭) 201

3023_2 永
00 ～庚(見丁鶴年) 624

3030_1 進
38 ～道(見顧晉) 653

3030_3 寒
58 ～拾里人(見行端) 780

3030_7 之
40 ～才(見曹良史) 732

3034_2 守
38 ～道(見李介石) 431
50 ～中(見何正) 412

3040_1 宇
00 ～文公諒(子貞) 430

3040_4 安
47 ～期(見鍾虞) 505
60 ～國(見陳友定) 618

3042_7 寓
00 ～齋(見白君舉) 701

3060_5 宙
00 ～亭(見石宇) 507

3060_6 富
46 ～恕 767

3060_8 容
00 ～齋(見徐琬) 43

3071_4 宅
30 ～之(見陸居仁) 352

3073_2 良
10 ～震(雷隱) 796
50 ～貴(見陸仁) 450

3077_2 窑
44 ～闊沙求仙詩 898
77 ～卿(見掌機沙) 593

3080_1 定
30 ～宇(見陳櫟) 270

3080_6 實
～(積中、竹樵) 799

3080_6 寅
25 ～仲(見顧亮) 656

3090_1 宗
21 ～衍(道原) 790
23 ～弁(見趙覲) 565
80 ～善(見楊慶源) 576

3090_1 察
27 ～伋(見察級) 549
～級(察伋)(士安、海東樵者) 549

3090_4 宋
10 ～元禧(無逸) 590
～无(宋無)(子虛、晞顏) 189
19 ～褧(顯夫) 348
50 ～本(誠夫) 327
80 ～無(見宋无) 189

3111_0 江
34 ～漢先生(見趙復) 708

3111_4 汪
10 ～元量(大有、水雲) 709
17 ～子才(庭材) 324
36 ～澤民(叔志) 313
40 ～士深(起潛) 553
～志堅 389
90 ～炎昶(懋遠) 264

灄
30 ～之(見李泂) 277

3112_7 馮
17 ～子振(海粟、怪怪道人) 184
32 ～澄(澄翁) 96
40 ～士頤(正卿) 592

2721_7 倪

14 ～瓚(元鎮、雲林) 490
20 ～維晢 503
40 ～南杰(君立) 125

2722_0 仞

51 ～軒(見龍禾) 720

御

00 ～齋(見沈右) 571

2723_2 衆

25 ～仲(見陳旅) 339

2723_4 侯

40 ～友彰(夢符) 740

2732_7 烏

60 ～蜀山人(見柳貫) 246

2742_7 鄒

28 ～復雷(雲東) 767

2743_0 奐

27 ～魯亦(文卿) 439

2752_0 物

10 ～元(見如阜) 798

2760_3 魯

00 ～齋(見許衡) 36
10 ～至道 433
14 ～淇琳 542
24 ～仕能 147
25 ～生(見邊魯) 576
32 ～淵(道元) 668

2762_0 句

55 ～曲外史(見張雨) 759

2792_2 繆

26 ～侃(叔正) 584
60 ～思恭(德謙、菊坡) 555

2792_7 邾

21 ～經(仲誼) 663

2794_0 叔

00 ～京(見張世昌) 591
10 ～正(見繆侃) 584
～雨(見王霖) 680
21 ～能(見王克敬) 242
～能(見戴良) 638
～能(見楊弘道) 702
30 ～寓(見任士林) 257
32 ～淵(見方瀾) 436
40 ～志(見汪澤民) 313
60 ～長(見謝寶) 577
67 ～明(見楊公遠) 69
71 ～厚(見張渥) 583
72 ～剛(見衞仁近) 526

2810_0 以

21 ～仁(見殷恩) 779

2824_0 徽

30 ～之(見呂起猷) 81

2824_7 復

30 ～之(見段克己) 706
37 ～初(見余詮) 763
71 ～原(見福報) 793
80 ～翁(見洪震老) 310

2826_6 僧

30 ～家奴(元卿) 433

2828_1 從

40 ～大 225

2829_4 徐

02 ～端甫 107
10 ～天賚(子文) 325
13 ～琬(子方、容齋、汶叟) 43
17 ～孟岳 738
22 ～絲鬱 837
44 ～夢吉(德符) 578
～世隆(威卿) 25
52 ～晢(延徽) 596
67 ～明善(芳谷) 184
～昭文(秀章) 681
72 ～氏 845

2835_1 鮮

10 ～于樞(伯機) 159

2854_0 牧

31 ～潛(見圓至) 781
33 ～心(見鄧牧) 86
44 ～菴(見姚燧) 44

2998_0 秋

22 ～崖(見王與敬) 756
37 ～澗(見王惲) 40
80 ～谷(見李

悅) 797
～雲人 874
12 ～斑(廷玉、湛淵) 129
17 ～君舉(寓齋) 701
22 ～縣尹 880
80 ～羊山樵(見張簡) 610

白

03 ～誠(見沈性) 600
23 ～然道人(見張妙淨) 830
90 ～堂(見陳傑) 727
98 ～悅(白雲) 797

2620_0 伯

00 ～庸(見馬祖常) 276
～言(見鄧雅) 669
01 ～顏 46
～顏(子中) 620
10 ～正(見連文鳳) 94
～雨(見張雨) 759
25 ～生(見虞集) 228
35 ～清(見韓友直) 538
36 ～溫(見周伯琦) 469
42 ～機(見鮮于樞) 159
52 ～括(見黎括) 857
53 ～成(見黃玠) 166
58 ～數(見陳繹曾) 311
67 ～昭(見許晉孫) 282
71 ～長(見袁桷) 215
76 ～陽(見周砥) 101
80 ～善(見王顒) 545
90 ～常(見郝經) 31
～常(見朱庸) 588

2624_1 得

30 ～之(見何失) 263

2640_1 皐

17 ～羽(見謝翺) 713

2641_3 魏

02 ～新之(德夫) 724

2643_0 吳

01 ～龍翰(式賢) 731
04 ～訥(克敏) 622
10 ～元德(子高) 255
12 ～延壽(梅墉) 222
16 ～瑀(貴叔) 113
21 ～仁叔 738
～師尹(莘樂) 456
～師道(正傳) 328
26 ～伯慶 738
28 ～徹(文通) 682
～復(子中、見心) 525
30 ～澹(楚望) 558
32 ～澄(幼清、草廬) 123
35 ～禮(和叔) 598
40 ～志淳(主一) 660
42 ～彬(仲文) 273
44 ～萊(立夫、淵穎、深裹山道人) 313
48 ～敬夫 661
72 ～氏 824
～氏 828
80 ～全節(成季、閒閒) 750
82 ～昕 148
84 ～鉄(子彥) 555
～鎮(仲珪、仲圭、梅花道人) 488

2690_0 和

27 ～叔(見吳禮) 598
40 ～吉(見楊允孚) 462

2691_4 程

00 ～彥明 557
～文海(見程鉅夫) 72
10 ～一寧 806
20 ～維巖 390
28 ～從龍 537
31 ～渠南 541
81 ～鉅夫(程文海)(雪樓) 72

2710_7 盤

72 ～隱末子 875

2711_7 龜

22 ～巢(見謝應芳) 452
31 ～澤(見朱釋老) 107

2713_2 黎

22 ～崱(景高、東山) 857
52 ～括(伯括) 857

2721_0 佩

34 ～遠(見于演) 736

17 ～子建 338
30 ～宜山 116
～定保(季謨、古直) 92
40 ～九萬 119
44 ～若金(與礪、汝礪) 340

2344_0 弁
76 ～陽嘯翁(見周密) 716

2350_0 牟
23 ～巘(獻之) 722

2421_7 仇
34 ～遠(仁近、仁父、近村、山村) 133

2423_1 德
02 ～新(見不花帖木兒) 593
08 ～謙(見繆思恭) 555
10 ～璋(見沈廷珪) 505
～元(見劉仁本) 679
～平(見袁裒) 218
14 ～珪(見韋珪) 597
22 ～豐 772
42 ～機(見范梈) 288
50 ～夫(見魏新之) 724
71 ～原(見金涓) 523
76 ～陽(見林景熙) 711
87 ～鈞(見錢仲鼎) 728
88 ～符(見徐夢吉) 578
～敏(見蔣克勤) 585

2472_7 幼
35 ～清(見吳澄) 123

2520_6 仲
00 ～文(見崔斌) 37
～文(見吳彬) 273
～文(見朱彬) 580
～章(見貢奎) 274
～言(見子溫) 771
03 ～誼(見郝經) 663
04 ～謀(見王惲) 40
08 ～說(見沈右) 571
10 ～平(見許衡) 36
12 ～弘(見楊載) 284
14 ～珪(見吳鎮) 488
～瑛(見顧瑛) 644
21 ～虎(見胡炳文) 326
～虞(見李廷臣) 561、574
26 ～穆(見趙雍) 321
28 ～倫(見李序) 534
30 ～容(見丁復) 307
～賓(見張瑛) 132
～實(見呂思誠) 350
33 ～梁(見杜仁傑) 21
36 ～溫(見濮彥仁) 436
～澤(見姜霖) 103
40 ～圭(見吳鎮) 488
～嘉(見翁合老) 99
41 ～姬(見管道昇) 814
42 ～機(見陳樞) 589
44 ～華(見沈貴) 532
～權(見申屠衡) 598
60 ～思(見李齊賢) 860
64 ～疇(見張弘範) 39
67 ～明(見尹廷高) 93
～明(見魚文炯) 398
77 ～舉(見張翥) 445
88 ～簡(見張簡) 610
90 ～常(見王思廉) 47
～常(見李庸) 579

2590_0 朱
00 ～庸(伯常) 588
17 ～孟翁 704
～子範 529
25 ～仲明(北軒) 388
26 ～得先 552
～釋老(龜潭) 107
30 ～守諒 437
33 ～浚 197
42 ～彬(仲文) 580
60 ～思本(本初) 757

2591_7 純
26 ～白道人(見胡助) 401

2598_6 積
50 ～中(見實) 799

2600_0 白
10 ～雲(見自

18 ～致中(鶴齡、華陽山人) 553
21 ～貞立 299
25 ～失(得之) 263
40 ～有成 740
50 ～中(太虛) 255
60 ～景福(介夫) 535
67 ～鳴鳳(逢原) 725
72 ～氏 838
80 ～公 866
91 ～恆 506

2122_1 行

02 ～端(元叟、寒拾里人) 780
17 ～己(見與恭) 778

2122_7 儒

44 ～藻(見葉林) 85

2123_4 虞

20 ～集(伯生、邵菴、道園) 228
24 ～德觀 172

2124_1 處

38 ～道(見盧摯) 45

2128_6 須

32 ～溪(見劉辰翁) 719

2133_1 熊

10 ～不易 551
20 ～禾(熊鉌)(位辛、勿軒、退齋) 720
30 ～進德(元修) 596
77 ～朋來(與可) 122
82 ～鉌(見熊禾) 720

2143_0 衡

30 ～之(見周檣) 257

2150_6 衛

21 ～仁近(叔剛、子剛) 526
44 ～芳華鬼 902

2171_0 比

10 ～玉(見曹妙清) 829

2172_7 師

22 ～山先生(見鄭玉) 459
37 ～初(見戴表元) 122
68 ～晦文 552
80 ～善(見胡善) 362

2180_6 貞

26 ～白(見吾丘衍) 162
50 ～素先生(見舒頔) 533
77 ～居子(見張雨) 759

2190_3 紫

22 ～巖(見于石) 80
60 ～羅凡凡道人(見楊鵬) 22

2220_7 岑

30 ～安卿(靜能、栲栳山人) 528
45 ～樓(見陳遂) 854

2221_4 任

40 ～士林(叔實、松鄉) 257
60 ～昱(則明) 585

崔

03 ～斌(仲文) 37

2224_8 巖

21 ～虎(見洪德章) 93

2227_0 仙

00 ～方詩 904
44 ～村人 866

2233_9 懸

44 ～葫蘆詩 900

2272_1 斷

31 ～江(見覺恩) 779

2277_0 山

40 ～南先生(見劉應龜) 114
44 ～村(見仇遠) 133
67 ～野人 875

2290_0 利

30 ～賓(見顧觀) 531

2290_4 巢

48 ～松翁(見陸居仁) 352

2291_3 繼

30 ～之(見陸繼善) 580
77 ～學(見王士熙) 245

2321_0 允

28 ～從(見甘立) 399
44 ～恭(見與恭) 778

2323_4 獻

30 ～之(見牟巘) 722

2324_2 傅

60 ～昂(見趙孟頫) 151
72 ～剛(見衞仁近) 526
77 ～間 870
80 ～美(見鄭玉) 459
～美(見陳孔彥) 548
～羲(見呂檣) 319
90 ～常(見趙汸) 665

1740_8 翠
22 ～巖(見龔開) 78
44 ～華仙伯 896

1750_7 尹
12 ～廷高(仲明、六峰) 93

1760_7 君
00 ～立(見倪南杰) 125
10 ～玉(見全璧) 97
12 ～瑞(見黃復圭) 433
～瑞 869
22 ～鼎(見劉汝鈞) 99
80 ～美(見蔡廷秀) 431

1762_0 磵
80 ～谷(見羅椅) 718

1762_7 邵
44 ～菴(見虞集) 228

1780_1 翼
30 ～之(見顧佐) 652

1814_0 致
40 ～堯(見周棐) 548

2021_8 位
00 ～辛(見熊禾) 720

2022_7 秀
00 ～章(見徐昭文) 681

2024_7 愛
83 ～猷識理達臘(見順帝太子) 4

2025_2 舜
77 ～舉(見楊本然) 96
～舉(見錢選) 716

2026_1 信
44 ～世昌(雲甫) 48

2033_1 焦
00 ～文炯(仲明) 398

2040_4 妥
94 ～懽帖睦爾(見順帝) 2

2040_7 季
00 ～亮(見鄭采) 322
04 ～謨(見傅定保) 92
10 ～平(見施坦) 551
26 ～和(見李孝光) 443
～和(見陵希惠) 550
28 ～倫(見黃季倫) 573

雙
37 ～澗 873

2108_6 順
00 ～帝(妥懽帖睦爾) 2
～帝宮人 810
～帝太子(愛猷識理達臘) 4

2110_0 止
00 ～齋(見于文傳) 310

2110_6 暨
72 ～氏 846

2111_0 此
22 ～山(見周權) 257

2121_0 仁
32 ～近(見仇遠) 133
53 ～甫(見趙復) 708
77 ～卿(見李治) 28
80 ～父(見仇遠) 133

2121_7 虛
26 ～白子(見于立) 768
50 ～中(見馬臻) 750
80 ～谷(見方回) 61

2121_7 虎
44 ～林(見盛彪) 212
96 ～怕道人(見夏溥) 334

盧
10 ～亘(彥威) 213
14 ～琦(希韓、圭齋) 297
34 ～浩(養元) 598
44 ～摯(處道、莘老、疎齋) 45

2122_0 何
10 ～正(守中、雲壑道人) 412

1249_3孫

22 ～嵩(元京) 729
～巖(次皋) 730
37 ～淑(蕙閱) 824
58 ～轍(履常) 267
77 ～鳳洲 337

1364_7酸

00 ～齋(見小雲石海涯) 244

1519_6疎

00 ～齋(見盧摯) 45

1610_4聖

17 ～予(見龔開) 78

1616_0瑁

37 ～湖居士(見陸居仁) 352

1710_7盂

30 ～淳 226
～安(見錢岳) 562
37 ～初(見燕不花) 600
48 ～敬(見梁寅) 667

1712_0羽

30 ～客 900

1712_7耶

25 ～律季天 15
～律楚材(晉卿、湛然居士) 6
～律柳溪 50
～律夫人 811
～律鑄(成仲) 11

鄧

00 ～文原(善之) 188
28 ～牧(牧心、文行先生) 86
30 ～定(畊隱先生) 640
37 ～資深(文匯) 508
45 ～椿(覺非叟) 222
48 ～榆(木之) 206
50 ～青陽 769
70 ～雅(伯言) 669

1717_2瑤

41 ～姬(見管道昇) 814

1720_7了

55 ～慧(岳重) 774

1740_7子

00 ～庭(見祖柏) 788
～亮(見孔皖) 443
～彥(見吳鎮) 555
～方(見徐琬) 43
～方(見陸文圭) 169
～高(見吳元德) 255
～文(見徐天賚) 325
～章(見姚文奐) 599
～謙(見王禮) 429
10 ～正(見莊蒙) 590
～正(見王元粹) 747
～平(見陳謙) 459
21 ～上(見陳高) 458
～行(見吾丘衍) 162
～虛(見宋无) 189
～貞(見宇文公諒) 430
～貞(見陳方) 501
22 ～山(見莫崙) 728
23 ～俊(見趙孟籲) 206
～儉(見俞儉) 546
24 ～脩(見黃竑) 324
26 ～泉(見林以辨) 268
27 ～久(見黃公望) 487
34 ～遠(見羅椅) 718
35 ～迪(見申屠駉) 438
36 ～溫(仲言、日觀) 771
40 ～壽(見楊椿) 576
44 ～蘭(見謝應芳) 452
～英(見王士毅) 529
～華(見唐棣) 572
45 ～構(見李材) 204
48 ～敬(見姚式) 205
～敬(見龔璛) 259
50 ～中(見吳復) 525
～中(見伯顏) 620
～申(見胡布) 527
～素(見潘純) 517
52 ～靜(見閻復) 45
53 ～威(見李黼) 353
～威(見劉肅) 578

478

40 ～奎(仲章) 274

80 ～父(見梁曾) 43

95 ～性之(貢悅)(友初、南湖) 659

98 ～悅(見貢性之) 659

貢

44 ～蓬萊 833

45 ～娉娉(雲華) 820

88 ～築(治安) 575

1090_0 不

44 ～花帖木兒(德新) 593

57 ～繫舟漁者(見陳高) 458

1111_0 北

22 ～山(見郭天錫) 262

30 ～客 865

51 ～軒(見朱仲明) 388

1111_1 玩

00 ～齋(見貢師泰) 478

1118_6 項

10 ～平父 736

97 ～炯(可立) 400

1123_2 張

02 ～端(希尹) 546

10 ～玉娘(若瓊) 818

～雨(張天雨)(伯雨、貞居子、句曲外史) 759

～天雨(見張雨) 759

13 ～弘範(仲疇) 39

14 ～瑛(仲實) 132

17 ～孟 742

～君有 894

～翼(張翨)(翔南) 666

～翨(見張翼) 666

21 ～師賢(希顏) 588

25 ～仲容 350

26 ～伯淳(至道) 92

30 ～之翰(周卿) 42

～憲(思廉、玉笥生) 671

～守中(大本) 600

33 ～溥 682

37 ～渥(叔厚) 583

44 ～翥(仲舉、蛻菴) 445

～世昌(叔京) 591

～某 880

～菊存 263

46 ～觀光(直夫) 171

47 ～起 743

49 ～妙淨(惠蓮、自然道人) 830

60 ～昱(光弼、可閑老人) 603

～思孝(奉先) 669

～田(芸已) 587

67 ～明 739

71 ～阿慶(度娥) 811

78 ～監(天民) 504

80 ～養浩(希孟、雲莊) 275

87 ～翔(雄飛) 313

88 ～簡(仲簡、白羊山樵) 610

1212_7 瑞

10 ～玉(見康瑞) 579

1223_0 水

10 ～雲(見汪元量) 709

22 ～仙祠神 901

44 ～村(見劉壎) 87

80 ～鏡(見元淮) 75

弘

38 ～道(見廖毅) 351

1240_1 廷

10 ～玉(見白珽) 129

～雲 876

14 ～珪(見三寶柱) 333

33 ～心(見余闕) 425

70 ～璧(見李元珪) 582

延

28 ～徵(見徐哲) 596

1241_0 孔

23 ～皖(子充) 443

28 ～從善 624

1241_3 飛

77 ～卿(見楊鵬) 22

1243_0 孤

10 ～雲處士(見王振鵬) 270

38 ～篷倦客(見陳方) 501

40 ～吉(見沈貞) 540
47 ～好問(裕之、遺山) 686
48 ～幹(見許楨) 302
67 ～暉(見李珏) 723
72 ～氏 841
77 ～卿(見僧家奴) 438
～叟(見行端) 780
80 ～益(見劉應龜) 114
84 ～鎭(見黃鎭成) 412
～鎭(見倪瓚) 490

1022_3 霽
22 ～山(見林景熙) 711

1022_7 万
23 ～俟蕙柔 816

兩
22 ～山(見李思衍) 76
～山(見莫崙) 728

1024_7 夏
33 ～溥(大之、大充、虎怕道人) 334

1040_0 干
00 ～文傳(壽道、止齋) 310

于
00 ～立(彥成、虛白子) 768
10 ～石(介翁、紫巖) 80
33 ～演(佩遠) 736

1040_9 平
22 ～山(見楊謙) 502

1043_0 天
06 ～調(見艾性夫) 196
46 ～如(見惟則) 794
47 ～趣(見鄭禧) 323
72 ～隱(見圓至) 781
77 ～民(見張監) 504
86 ～錫(見薩都剌) 353

1060_0 石
22 ～峰先生(見洪震老) 310
30 ～宇 (宙亭) 507
40 ～塘(見胡長孺) 126
44 ～姥寄客 873
55 ～抹宜孫(申之) 432
60 ～國英(月澗) 38
77 ～門和尙(見至剛) 793

西
44 ～菴(見楊果) 23
45 ～樓(見湯仲友) 78
60 ～昌寇 685

1060_1 吾
72 ～丘衍(子行、竹房、竹素、貞白) 162

晉
77 ～卿(見耶律楚材) 6
～卿(見黃溍) 278

1060_2 雷
32 ～溪眞隱(見劉因) 57
72 ～隱(見良震) 796

1062_0 可
00 ～立(見項炯) 400
10 ～玉(見黃石翁) 755
21 ～行(見許有孚) 301
31 ～潛(見袁介) 544
77 ～用(見許有壬) 299
～閒老人(見張昱) 603

1073_1 雲
12 ～水 873
22 ～峰(見胡炳文) 326
～嶠(見陳柏) 434
27 ～壑道人(見何正) 412
44 ～莊(見張養浩) 275
～華(見賈娉娉) 820
～林(見倪瓚) 490
48 ～松野褐(見陸居仁) 352
50 ～東(見鄒復雷) 767
53 ～甫(見信世昌) 48
76 ～陽(見李祁) 426
77 ～屋(見善住) 783

1080_6 貢
21 ～師泰(泰父、玩齋)

32 ～洲(見龍仁夫) 127

1000_0一

37 ～初(見李祁) 426
～初 781
44 ～菴 27
～菴(見壽寧) 785

1010_1三

30 ～寶柱(廷珪) 333
44 ～茅吳眞人 894

正

25 ～傳(見吳師道) 328
27 ～叔(見鄭允端) 825
38 ～道(見周南) 664
77 ～卿(見楊果) 23
～卿(見雅琥) 408
～卿(見馮士頤) 592

1010_3玉

10 ～霄坡(見周伯琦) 469
～霄(見滕賓) 258
22 ～山(見顧瑛) 644
31 ～潛(見唐珏) 709
55 ～井先生(見林以辨) 268
88 ～笥生(見張憲) 671

1010_4王

00 ～立中(彥強) 595
10 ～璋(敬叔) 560
～元亮(見王元粹) 747
～元粹(王元亮、王粹)(子正) 747
～霖(叔雨) 680
27 ～磐(文炳、鹿菴) 26
30 ～寄 47
～進之 110
31 ～禎(伯善) 545
35 ～禮(子讓) 429
37 ～逢(原吉、席帽山人、梧溪子、最閑園丁) 628
40 ～大圭 896
～士毅(子英、東皋處士) 529
～士熙(繼學) 245
～圭(敬仲) 560
～克敬(叔能) 242
42 ～嬌紅 822
48 ～翰(用文、友石山人) 619
50 ～東(尚志) 559
51 ～振鵬(朋梅、孤雲處士) 270
60 ～思廉(仲常) 47
～冕(元章、煮石山農、竹齋、飯牛翁) 497
77 ～與敬(秋崖) 756
80 ～義山(元高) 91
90 ～粹(見王元粹) 747

至

38 ～道(見張伯淳) 92
72 ～剛(石門和尚) 793

1010_7五

10 ～雲山人 872
22 ～峰(見李孝光) 443
80 ～無齋(見唐朝) 556

1014_1聶

16 ～碧窗 748
80 ～鏞(茂先) 594

1017_7雪

00 ～齋(見曹妙清) 829
44 ～菴和尚(見溥光) 775
45 ～樓(見程鉅夫) 72

1020_0丁

28 ～復(仲容) 307
30 ～守中 558
47 ～鶴年(永庚) 624

1021_1元

00 ～亮(見彭炳) 536
～高(見王義山) 91
～文(見葉林) 85
～章(見王冕) 497
～京(見孫當) 729
03 ～誠(見楊瑀) 409
20 ～秉(見鄭𣗳) 681
21 ～仁(見盛彪) 212
27 ～修(見熊進德) 596
30 ～淮(國泉、水鏡) 75

45 ～棣(子華) 572
47 ～朝(大用、五無齋) 556
80 ～人機軸 871

0028_6廣
38 ～漩(空海) 785

0033_0亦
60 ～愚(見葉李) 73

0033_1忘
90 ～懷老人 872

0040_0文
03 ～誠(見本誠) 784
20 ～信(道元) 791
21 ～行先生(見鄧牧) 86
26 ～白先生(見范梈) 288
30 ～宗皇帝(圖帖睦爾) 1
31 ～江(見鄧賓深) 508
37 ～鴛(見趙鸞鸞) 834
～通(見吳澂) 682
44 ～若 742
60 ～昌(見唐奎) 567
72 ～質(學古) 655
77 ～卿(見奧魯赤) 439
91 ～炳(見王磐) 26

0040_1辛
87 ～鈞 311

0040_6章
42 ～彬 120

0044_1辨
40 ～才 794

0073_2玄
67 ～暉(見溥光) 775
77 ～卿(見薛玄曦) 754
97 ～輝(見劉光) 68

0080_0六
22 ～峰(見尹廷高) 93

0090_6京
27 ～叔(見劉祁) 20

0121_1龍
21 ～仁夫(觀復、麟洲) 127
22 ～山居士(見呂鯤) 10

0128_6顏
10 ～天祥 222

0180_1龔
15 ～璛(子敬) 259
77 ～開(聖予、翠巖) 78

0212_7端
50 ～夫(見湯仲友) 78
53 ～甫(見姚燧) 44

0292_1新
53 ～甫(見陳柏) 434
77 ～民(見曹睿) 592

0365_0誠
50 ～夫(見宋本) 327

0460_0謝
00 ～應芳(子蘭、龜巢) 452
～文質海牙 242
16 ～理 679
27 ～翺(皐羽) 713
30 ～寅(叔畏) 577
～宗可 518

0466_0諸
27 ～絅 680

0742_7郊
77 ～居生 879

郭
00 ～庸(彥中) 594
10 ～正平 741
～天錫(郭畀)(祐之、北山) 262
15 ～建德 118
17 ～豫亨(梅巖野人) 521
～翼(羲仲、東郭生) 570
38 ～道卿(景仁) 268
60 ～畀(見郭天錫) 262
81 ～鈺(彥章、靜思) 526

0821_2施
46 ～坦(季平) 551

0864_0許
10 ～元發 106
～晉孫(伯昭) 282
21 ～衡(仲平、魯齋) 36
23 ～獻臣 83
40 ～有壬(可用) 209
～有孚(可行) 301
～古清 71
41 ～楨(元幹) 302

0925_9麟

0010_4主

10 ～一(見吳志淳) 660

童

44 ～某 879

0010_8立

50 ～夫（見吳萊） 313

0020_7亨

27 ～叔（見黃泰亨） 127

34 ～遠（見周霆震） 611

80 ～父(見范梈) 288

0021_1鹿

40 ～皮子(見陳樵) 510

44 ～菴（見王磐） 26

0021_3充

30 ～安老人（見戴表元） 122

0021_7廬

74 ～陵民(見李珏) 723

0022_2彥

00 ～亨（見劉渙） 530

～文(見應夢虎) 310

～章(見郭鈺) 526

16 ～強（見王立中） 595

18 ～珍(見歐陽公瑾) 580

24 ～德（見屠性） 582

27 ～魯（見曾朴） 664

37 ～初（見李一中） 589

48 ～敬（見高克恭） 201

～敬（見韓好禮） 573

50 ～中（見郭庸） 594

53 ～成（見于立） 768

～威（見盧亙） 213

77 ～舉(見撖夆) 53

廖

07 ～毅(弘道)351

0022_7方

10 ～一夔(見方夔) 167

13 ～武裘 895

17 ～子京 457

～子靜 104

21 ～行(明敏) 678

24 ～德麟(藏六) 98

28 ～從義(無隅、方壺子) 769

37 ～瀾(叔淵) 436

40 ～壺子(見方從義) 769

～存心 68

44 ～夔(方一夔)(時佐、知非子) 167

60 ～回(虛谷、萬里) 61

席

46 ～帽山人(見王逢)628

商

40 ～左山 28

高

21 ～行先生(見葉林) 85

40 ～克禮(敬臣) 581

～克恭(彥敬、房山)201

～志道(原朴) 547

64 ～晞遠(照菴) 722

67 ～明(則誠) 451

～鳴(雄飛) 38

85 ～鎔(聲玉) 726

0023_0卞

10 ～元亨 678

60 ～思義(宜之) 654

0023_1庶

17 ～子(見陳秀民) 675

應

00 ～文虎(見應夢虎) 310

44 ～夢虎(應文虎)(彥文) 310

0023_2康

12 ～瑞(瑞玉) 579

21 ～衢遺民 878

0023_7廉

50 ～夫(見楊維楨) 364

0024_1庭

44 ～材(見汪子才) 324

0024_7度

43 ～娥(見張阿慶) 811

慶

80 ～父(見鄭賀) 581

0026_7唐

10 ～元(筠軒) 70

11 ～珏(玉潛、菊山) 709

40 ～奎(文昌) 567

《元詩紀事》四角號碼
人名字號索引說明

一、本索引包括《元詩紀事》中的人名和仙、鬼、神名，凡原書正文中有詩歌輯存者，一律收入。

二、本索引以原書所列姓名、帝號、法名等爲主目，以異名、字、號爲參見條目。例如：

方夔（方一夔）（時佐、知非子）

方一夔（見方夔）

時　佐（見方夔）

知非子（見方夔）

方夔是原書出條所用名，方一夔是異名，時佐、知非子是字、號。

三、本索引以四角號碼順序排列。每條第一字注明四角號碼及附角，第二字取上兩角。後列頁碼。

四、後附《元詩紀事》筆畫檢字，凡四角號碼索引首字，均依筆畫排列，筆畫相同的，依點、橫、直、撇、折爲序，後列四角號碼，以便習用筆畫索引者查檢。